

英雄的武松——多面武松的故事(之一)

□胡杨

在很多读者的眼里,武松就是个顶天立地的英雄好汉。

但是,如果我们细读小说原著,你就会发现,在《水浒》小说中,武松这个人物形象,其实是复杂多面的。武松他既有英雄豪杰的风采,也有卑微屈膝的不堪。而人们之所以只会更多地看到武松那英雄的一面,只是因为武松作为一个打虎英雄,他的这一形象实在是太过耀眼,太过高大了,以至于掩盖了武松其他方面的性格特征。

那么,《水浒》小说中的武松,到底是个怎样的人呢?

我们可以这样说,武松是个复杂的多面体。在他的性格之中,既有光明磊落的英雄气概,也有感人恩惠的报恩之心,还有敬畏官府的自卑心理以及自轻自贱的不堪心态。这四个维度的性格特征互相影响,互相纠结,就构成了《水浒》小说中真实的武松形象。

下面,我们就先来说说英雄的武松。

英雄武松,是最为广大读者所熟悉的武松。而武松,也正是因了这一英雄的形象,才深受历代读者的喜爱。

无论是景阳冈徒手打虎、阳谷县为兄报仇,还是快活林醉打蒋门神、孟州城血溅鸳鸯楼,武松无不以他的高超武艺、过人胆识,充分展示了他的英雄气概。

我们先来看武松打虎。这是在小说第二十三回。

小说写道:“那武松尽平昔神威,仗胸中武艺,半歇儿把大虫打做一堆,却似挡着一个锦皮袋。”

那些个猎户和上户们见了武松如此的神威,赤手空拳就打死了这只让他们吃足了苦头的老虎,于是,纷纷赞叹武松道:“真乃英雄好汉!”

阳谷县的知县相公见了武松如此的英武,那只老虎的体型又是如此的庞大,也不免感叹道:“不是这个汉,怎地打得这个猛虎!”

但是,武松之所以会成为众所周知的英雄好汉,赤手空拳打死了景阳冈上的老虎,固然是个最为重要的原因。而武松另外所做的两件事情,着实让人们对他更生敬佩。

一是,武松非常的谦虚。他把自己打虎的功劳,全都归功于了别人。

那天,武松被猎户们从景阳冈上簇拥着抬到本处一个上户人家,众上户都来感谢武松为民除害的壮举。武松就对众人称谢道:“非小子之能,托赖众长上福荫。”

到了县里,知县相公要奖赏武松。那武松就回禀道:“小人托赖相公的福荫,偶然侥幸,打死了这个大虫,非小人之能,如何敢受赏赐?”

二是,武松非常的大气。他把自己打虎所得的巨额奖金,全都分给了众猎户。

小说写道,武松在县衙厅前,将打虎的过程向众人说了一遍。厅上厅下众人听了都惊呆了。于是,那知县相公就当厅赐了武松几杯酒,并要把一千贯的赏赐钱奖励给武松。

武松回禀道:“小人闻知这众猎户,因这个大虫,受了相公责罚,何不就把这一千贯给散与众人去用?”

知县相公道:“既是如此,任从壮士。”于是,武松就把这一千贯的赏赐钱,当场全都散发给了众猎户。

各位看官应该知道,这一千贯的赏赐钱,几乎相当于现在的三十万元人民币。但是,自己并没有什么银两的武松,却连眼睛也没有眨一下就全都分给了这些猎户们。武松并不是宋江这样的“及时雨”,之所以会这样做,只是因为武松觉得,这些猎户为了猎捕这只老虎实在是吃了太多的苦,遭了太多的罪。武松很同情这些猎户。

对武松的这一义举,金圣叹有个批语道:“极表武松神威。”芥子园本也有个眉批道:“武松何等胸襟。”均所言甚是。

知县相公见武松如此忠厚仁德,于是,当场就参武松当了县里的步兵都头。

这个打虎的武松,显然是个既功夫绝伦又忠厚仁德的英雄好汉。

下面,我们再来看看武松的为兄报仇。这主要是在小说第二十六回。

话说武松从东京城里公干回来,却惊闻兄长武大郎的死讯。

小说写道,武松来到武大郎的门前,揭起帘子,探身入来,只见堂前放了个灵床子,上面写着“亡夫武大郎之位”七个字。武松见了,竟惊得呆了,睁开双眼道:“莫不是我眼花了?”

尽管潘金莲对武大郎的死因百般掩饰,可是,精明的武松对武大郎的突然亡故还是心存疑问。于是,武松就私下里找了团头何九叔和卖梨儿的郓哥,终于查清了武大郎的死因。

然后,武松便带着何九叔、郓哥这两个证人,连同西门庆给何九叔的那十两银子、武大郎的两块骨殖等一干物证,前去县衙告状。不料,那知县相公和县吏都受了西门庆的贿赂,随便找了一番托词,就将武松的状子给退了回来。

武松也不与知县相公等人争辩,从县衙出来后,就直接回到紫石街,在武大郎的灵前私设了公堂。

武松当着众位邻居的面,向潘金莲和王婆两人问清了毒死武大郎的前前后后,并让对门开冷酒店的胡正卿,将潘金莲和王婆两人的口供全都录了下来。然后,武松让潘金莲、王婆和在场的各位邻居都在那份口供上一一签了字,画了押。

等做完了这些事情,武松就叫土兵背剪绑了王婆,以留作活口。卷了那份口供,藏在了自己的怀里。然后,武松就用那把随身带着的解腕尖刀,当场杀了潘金莲。接着又去狮子街,当街杀了西门庆。

武松回到紫石街后,就和众位邻居一起,押着王婆,提着潘金莲和西门庆两人的人头,带着一干物证,前来县里自首。

小说第二十七回写道:“此时哄动了 一个阳谷县,街上看的人,不计其数。”

可以这样说,武松为兄报仇,这仇报得是有理有节,坦坦荡荡,读来真的是令人钦佩。

小说中还有一个细节,是讲武松在解送东平府前,专门将十二三两的银子去送给了郓哥的老爹。

有的看官看到这里可能要问了,这武松与郓哥老爹并无瓜葛,为什么要把这么多的银子送给郓哥老爹呢?

原来,小说编写者不但在描述为兄报仇的过程中,写出了武松的豪杰之气,还通过给郓哥老爹送银子这一细节,更写出了武松的重情重义。

因为,武松那天为了查证武大郎的死因,去找郓哥取证时,见郓哥虽然年纪不大,但却很有养家的孝顺之心。所以,武松就当场承诺,事后要再给郓哥十四五两银子,作为郓哥做生意的本钱。现在,武松自己虽然已身陷囹圄,但是他的送银之举,就是为了完成当时给郓哥所作的那个诺言。

所以,武松对郓哥的践诺之事,虽然看上去只不过是件很小的事情,但是却让武松的英雄形象变得更加丰满实在了。这个为兄报仇的武松,显然就是个有仇必报、恩怨分明的英雄好汉。

下面,我们再来看武松醉打蒋门神。这个故事主要是在小说第二十九回。

我们曾在《醉打蒋门神之谜》一文中,详细分析了武松在快活林醉打蒋门神的行为并非正义之举。实际上,武松只是充当了施恩“黑吃黑”的打手和帮凶而已。

但是,如果我们撇开武松醉打蒋门神这一事件的性质不论,单就“恶有恶报”这一中华民族传统的道德观念来说,武松教训蒋门神的这一番醉打,还是打得很有个性,很有气概,而且还是十分解气的。这也就是读者们之所以会津津乐道“武松醉打蒋门神”这一故事的根本原因。

这蒋门神倚仗着张团练的靠山强,凭借着自己的拳头硬,公然将施恩开在快活林里的那家酒肉店抢夺了过去。于是,武松就借着酒意,在快活林里上演了一场精彩绝伦的醉打蒋门神的好戏。

你看,武松只是一个玉环步、一记鸳鸯脚,就把那个身长九尺,自夸“三年上泰岳争交,不曾有对;普天之下,没我一般的了”的蒋门神打得找不着了北。

然后,武松就对着快活林里开店的众位店家说道:“我从来只要打天下这等不明道德的人。我若路见不平,真乃拔刀相助,我便死也不怕。今日我本待把蒋家这厮,一顿拳脚打死,就除了一害;我看你众高邻面上,权寄下这厮一条性命。”

这个醉打蒋门神的武松,显然是个疾恶如仇、豪气万丈的英雄好汉。

那么,除了富有英雄气概之外,武松还是个怎样的人呢? (未完待续)

绘图 吴玉涵

