



这处并不起眼的民居,或为明代名臣陈敬宗故居。 记者 顾嘉懿 摄

慈城发现一处明代风格建筑

疑为名臣陈敬宗晚年归隐之所

近日,市民余永平透露,他家位于慈城的老屋可能是一处明代建筑。文保专家实地考察、对比资料后认为,该老屋确为明代风格,很可能是名臣陈敬宗晚年退休后的居所。

陈敬宗(1377-1459),慈城人,是明代早中期一位朝野闻名的人物,官至南京国子监祭酒,谥号“文定”。其为人品格端方严正,深受士人学子尊重。现天一阁南园与慈城朱贵祠分藏有《陈文定公像赞》帖石。

陈敬宗晚年在慈城度过

余永平的老宅位于慈城镇光华路16号。明代时,这里属于慈城南郊,四周都是稻田、远山,是文人退隐的理想之所。

陈敬宗是永乐二年(1404)进士,被选为庶吉士,进文渊阁学习,参与编修《永乐大典》《四书五经大学》《明太祖实录》等,曾被授予刑部主事、翰林侍讲。

50岁时,陈敬宗转任南京国

子监司业,7年后,成为国子监祭酒,也就是国家最高学府的校长。他立教条,革陋习,在国子监,千余学子一起读书,听讲、吃饭都有规矩,稍有失仪,就会被令在堂下待罪。

据《明史》载,陈敬宗“美须髯,容仪端整,步履有定则,力以师道自任”,且为人有原则。在京城时,权倾朝野的宦官王振想要见

他,被陈敬宗拒绝了,说私下见内臣,叫我以后怎么面对学生?王振没办法,就给他送礼,向他求字来讨好他。陈敬宗写了字,但把礼物退了回去,始终没有跟王振见面。

有明一朝,陈敬宗名声很好,与李时勉并称祭酒中的“南陈北李”。他直到70多岁才退休回家。人生中最后的9年,便是在慈城老家的别业中度过。

老宅确有明代建筑特征

光绪《慈溪县志》载,陈敬宗宅在驷马桥东南,也就是今天慈城光华路、陶家弄一带,与余永平家位置相符。

文史专家钱文华找到一篇明人陈益勤的《慈溪城东南隅风俗记略》,文中说当时跟陈敬宗住在一条巷子里的,还有东边的桂主政公,西边的钱黄门公。而今余家西侧,确有一处“钱黄门第”。几户邻居“互相砥砺,以廉耻成风,以清白始后……各安其生,共乐其土”。

“从梁架上看,这个房子确实有明代建筑特征。”宁波市文物保护管理所所长徐炯明在查看房屋后说,这是一处江南地区较为典型的抬梁穿斗混合式民居,主厅正屋三开间,配东西厢房、偏房。经测量,明间面阔4.3米,原有六道格扇门,今不存。

该房屋的鼓形柱础、檁形柱础亦有明代特征,如鼓形石础的突出部分在中间,而不像清代建筑那样呈上大下小;梁架等构件透出的雕刻花纹也比较朴素,不

像清代之后的繁复。“不过,这处房子用材偏小,梁柱枋等不算太粗。与慈城其他几座标志性的明代建筑相比,差异还是存在的。”徐炯明说。

“陈敬宗作为学者身份的人物,财力方面无法与慈城布政房那位有名的明代湖广布政使冯叔吉相比,其宅梁架偏小亦可理解。”钱文华说,从余永平家建筑的部分构件具有明代特征看,将其认为陈敬宗故居还是较为可信的。

一段兄友弟恭的故事

与陈敬宗宅相近还有一处老宅,位于柳山庙沿,柱础也是明代风格,钱文华推测,这可能是陈敬宗哥哥陈如祖的房屋。

这对结伴在南郊建房的兄弟在当时颇有名望,他们的祖屋慕椿堂原在慈城孔庙东侧。哥哥陈如祖以孝悌出名,学问很好但并未出仕,从时间上说,还是他先在城南造了别业,名“郊南小隐”。陈敬宗为他写过一篇《郊南小隐记》。

陈敬宗晚年择地“小隐”之南建造居所,一名“大司成堂”,他自

己更乐意称为“南溪草堂”。“临流四五家,桑麻绕茅屋。日出鸡犬喧,春深散花竹。……轩冕岂不荣,野服无拘束。鸥鸟相与闲,逍遥乃云足。”一首《南溪草堂》诗写尽隐逸之乐。县志上说,这两兄弟友爱无间,感情很好。

作为品行出众的名人,陈敬宗一向很受邑人尊敬。今天天一阁南园西墙嵌有四块书条石,题为《陈文定公像赞》,起首有阮元题字,线刻陈敬宗立像,其中陈公面部用了阴刻手法加以突出。画面上,陈敬宗髯髯飘逸,双手持笏,

形象端正。据了解,慈城朱贵祠也有同题材帖石,据推测,或原属一处。

记者 顾嘉懿 朱立奇

明万历刻本《三才图会》中的陈敬宗像。

“武侠剧教父”
鞠觉亮象山拍新片
拒绝流量明星
大胆起用新人
资金用在制作的刀刃上

本报讯(记者 吴丹娜 通讯员 吴宙洋 张陆沁) 26日,香港著名导演鞠觉亮的新片《卸岭之地下惊龙》在象山影视城开机。鞠觉亮曾执导83版《射雕英雄传》、刘德华版《神雕侠侣》、梁朝伟版《鹿鼎记》,有“武侠剧教父”之誉。开机当日,他接受了记者的专访。

在TVB工业体系成长起来的鞠觉亮,2002年担任张纪中版《射雕英雄传》的“救火”工作,次年参与了《天龙八部》的拍摄。

接连拍摄这两部武侠剧之后,鞠觉亮隐隐感觉到内地市场的潜力,因此逐渐将工作重心转往内地,而内地在拍摄场地和资金方面的优势也让鞠觉亮得以大展拳脚。

拍摄《水浒传》时,鞠觉亮先后在国内看了五六个影视基地,他也因此与象山结缘,“最早象山影视城只有景,产业链配套并不完善,都需要去别的影视基地调配,而现在,武行演员、特型演员、摄影拍摄、器材租赁等一站式都可以解决。比如我需要拍一场马戏,现场就有马匹和驯马师,甚至包括剧组和游客之间的界限规范都有明确细则可参考,影视产业发展越来越趋于成熟。”

《卸岭之地下惊龙》是鞠觉亮沉寂两年后的新作,为古装盗墓题材影片,融合惊悚、玄幻、搞笑等多种元素。“剧本完全来自原创,这样我们就可以把控电影的脉络走向,而不至于被小说原著固定框架。”他说。

影片由何翔、再米热、张悦楠等新锐担任主演,鞠觉亮表示:“过去几年内地电影市场发展很浮躁,大笔资金流向演员,作品却不一定有质量保证。现在投资资金吃紧的状况迫使我们去思考,一部电影选用什么样的演员最合适,每一块钱如何用在制作的刀刃上。”鞠觉亮认为,需要给新人多一些机会,“而不是一概选用流量明星。”

拍卖公告栏

刊登热线:87682558
13884469746 姚

另外承接《宁波晚报》《东南商报》政府类、企业类、招聘等公告,欢迎垂询!

宁沁家园18套存量住宅拍卖看房、报名通知

宁沁家园18套存量住宅意向竞买人:
本公司2020年4月30日下午1:00起在诚拍网(www.chengpw.com)网络拍卖平台上举行宁沁家园18套存量住宅拍卖会,现看房、报名通知如下:
一、拍卖标的:位于江北区宁沁家园18套存量住宅,建筑面积80.5-138.67㎡,参考单价12900元/㎡起,起拍价120.4-179.9万元。
二、看房时间:2020年4月27日-29日,时间上午9:00-下午4:00,看样咨询电话:17706600776、16605840585。
三、报名办法:竞买人本人在诚拍网上提交有效身份证件并完成实名认证,并按诚拍网系统提示交纳拍卖保证金10万元/套。
四、未尽事项详见诚拍网(www.chengpw.com)或联系本公司
联系电话:87810772、87715615、87869880(网络技术服务)
浙江金诚拍卖有限公司