



自卑的武松

——多面武松的故事(之三)

□胡杨

上回我们讲了感恩的武松。现在,我们再来说说自卑的武松。

有的看官看到这里可能要说了,武松作为一个顶天立地的英雄好汉,他怎么还会有自卑的时候?我们的回答是,武松有的时候不但很自卑,而且还很自贱。这应该是武松最为人所不齿的地方。

如果我们抽掉了前面所讲的英雄、感恩这两个维度,那么,又有谁会相信,眼前这个在官差面前唯唯诺诺、卑躬屈膝的男人,就是那个威名远扬的打虎英雄呢?

各位看官如果不信,那么,我们就来看看小说原著是怎样来写武松的自卑和自贱的。

我们先来看武松,到了孟州牢城营后的奇怪表现。

小说第二十八回写道,武松到了安平寨,解了包裹,坐在单身牢房里。这时,差拨走进来问道:“那个是新到囚徒?”

武松答道:“小人便是。”

差拨听了,就骂武松道:“你也是安眉带眼的人,直须要我开口说。你是景阳冈打虎的好汉,阳谷县做都头,只道你晓事,如何这等不达时务!你敢来我这里,猫儿也不吃你打了!”

武松应道:“你倒来发话,指望老爷送人情与你,半文也没。我精拳头有一双相送!金银有些,留了自买酒吃,看你怎地奈何我?没地里倒把我发回阳谷县去不成!”

武松与差拨两人的这段对话,写得很有意思。从中,我们可以清晰看出武松心理变化的过程。

起初,武松对差拨还是很尊重的,见了差拨时会以“小人”自称。面对差拨目中无人的傲慢问话,武松也只是谦卑地以一句“小人便是”来应答。因为,对官差的尊重,是武松一贯的做派。在阳谷县,武松见了知县相公,便口口声声称自己为“小人”。在十字坡,张青请武松吃饭,武松要恭敬地请两个押送公人坐在上首,而自己只是在下面朝上坐了。在官差面前,武松永远是自卑的,永远觉得自己是低人一等的。

那么,武松为什么会在官差面前觉得自己低人一等呢?

我们在《醉打蒋门神之谜》一文中讲过,武松青少年时期的特殊经历,给他的性格形成造成了巨大的影响。

那时的武松,父母双亡,与兄长两人相依为命。失于管教的武松,时常和人喝酒打架吃官司,县衙是他经常光顾的地方,官差是武松常常要打交道的人,用武大郎的话说是“不曾有一个月净办”,以至于武松后来对于官差,总会有意无意地表现出一副无原则的尊重。但同时,作为一个问题少年,武松的内心其实是孤独、敏感而自卑的。

于是,奇怪的一幕就发生了。

武松初见差拨时,那态度是谦卑的。但差拨见了武松,却劈头盖脸地给了一顿臭骂,不但骂武松是“如何这等不达时务!”而且,还污辱武松“你敢来我这里,猫儿也不吃你打了。”

那差拨之所以要如此责骂污辱武松,只是因为武松没有及时给他送上常例钱。于是,原先那个谦卑地自称“小人”的武松不见了,转眼间出现在差拨面前的,就是一个傲气凛然的“老爷”了。

只见武松不卑不亢地回敬差拨道:“你倒来发话,指望老爷送人情与你,半文也没。我精拳头有一双相送!”

那么,这个向来尊重官差的武松,怎么会突然间对差拨的态度发生一百八十度的大转弯呢?原来,差拨那番责骂污辱武松的话,已经触碰到了武松内心深处那根极度敏感的神经了。

武松曾对相帮他的众位囚徒说过这样一句话:“感谢你们众位指教我。小人身边略有些东西。若是他好问我讨时,便送些与他;若是硬问我要时,一文也没。”

原来,武松的态度很明确,如果你差拨尊重我,那么,什么都好商量。但是,如果你不尊重我武松,那么,就只能说声对不起了,看你怎么样来奈何我?

所以,武松对差拨态度的这一过激反应,说白了,其实就是武松内心深处那过度自卑所导致的过度自尊、过度自爱的自然表现。

各位看官应该还记得,武松当初在柴进庄上受人待见的遭遇吧?

如果那些庄客待武松稍有不周,那寄人篱下的武松便会敏感地觉得,这些庄客是看不起他。于是,武松便要对这些庄客拳脚相加,好好地教训教训他们,以便让他们长长见识。

因此,我们也就好理解武松对差拨态度前后不一的原因了。武松,其实就是个外强中干的人,而根子就是那自卑的心理在作祟。

我们这样说,并不是贬低了武松。武松的形象,反而因为这样的描写更加接地气、更加真实,从而也更加地高大了。

武松接下来,还做了另外一件更让人匪夷所思的事情。

小说第二十八回写道,那差拨听了武松的这番话语后,便大怒而去。这时,几个囚徒又走拢来对武松说道:“好汉,你和他强了,少间苦也!他如今去和管营相公说了,必然害你性命!”

武松道:“不怕!随他怎么奈何我,文来文对,武来武对!”

武松正和这些囚徒说着话,只见三四个做公的人过来提武松了。于是,武松便当着各位囚徒的面,大声喝道:“老爷在这里,又不走了,大呼小喝做甚么!”

然后,武松就跟着这几个做公的人来到了点视厅。那管营相公要打武松一百杀威棒,武松应道:“我若是躲闪一棒的,不是好汉,从先打过的都不算,从新再打起。我若叫一声,也不是好男子!”

两边看的人都笑道:“这痴汉弄死,且看他如何熬!”

武松又道:“要打便打毒些,不要人情棒儿,打我不快活!”

那么,这武松为什么要死扛着与管营相公对着来呢?难道他真的是不怕死吗?

有些人看到这里,就说这是武松作为一个英雄好汉的本色表现,展现的是武松的英雄气概。这种说法,只能说是没有细读小说原文的空泛之言,是对武松行为的一种误读。

其实,武松这样做的原因,并不是什么英雄好汉的做派,而只是因为武松他好面子的缘故。具体来说,是因为这样两个原因:

一是从身体因素来说,武松自恃自己身体过硬,完全可以承受这一百棒的杀威棒。所以,他不但不惧怕,反而要让那些做公的人打得厉害点:“要打便打毒些,不要人情棒儿,打我不快活!”

二是从心理因素来说,武松这样硬扛着,只是骑虎难下,在夸了海口的众人面前强充好汉而已。就如当初在景阳冈上,为了怕被酒家耻笑,所以,武松他可以明知山有虎,偏向虎山行,一个人要硬着头皮,心惊胆战地去闯一闯那景阳冈一样。

那么,武松为什么会在众人面前强充好汉呢?

前文我们已经说过,差拨那番责骂污辱武松的话,已经触碰到了武松内心深处那根极度敏感的神经。所以,这个因自卑而自尊的武松,就会当着那些囚徒的面,夸下海口道:“不怕!随他怎么奈何我,文来文对,武来武对!”

到了点视厅,面对着管营相公的问话,武松更是顺着刚才那番争面子的话,说出了“我若是躲闪一棒的,不是好汉,从先打过的都不算,从新再打起。我若叫一声,也不是好男子!”这样的硬气话来。

如果不是施恩及时制止,那么,他武松这次肯定是要“吃不了,兜着走”了。因为,天下人谁都知道,这一百杀威棒可真的不是吃素的。

所以,武松的这一切行为,其实都是他内心的自卑惹的祸。

但问题是,武松的为人,除了自卑之外,还有更加为人不齿的表现。那么,武松那更加为人不齿的表现,又是什么呢? (未完待续)

武松



绘图 吴玉涵