

歌曲《拥抱同一个世界》上线

作词、作曲、演唱者都是宁波人 获新华网点赞

昨日，歌曲《拥抱同一个世界》在网络平台上线，新华网客户端刊发报道，并称赞道：“作品时尚而富力量，温暖而富活力。在当前全球疫情形势下，更加突显‘人类命运共同体’理念的国际意义与时代价值。”报道发出后几个小时，点击量就达近50万次。

记者了解到，这首获新华网点赞的歌曲，作词、作曲、演唱者都是宁波人。记者专访了主创人员，请他们讲述歌曲创作背后的故事。



A

歌词创作于春节前夕

随着悠扬的前奏，歌曲由两句英文歌词“*We embrace the same world, We share the same dream*”开篇。词作者人钟学政(笔名温人甲)表示，这两句英文意为“我们拥抱同一个世界，我们有着同样的梦想”。接下来的歌词描绘祖国的绿水青山，祈祷灾难远离，期待孩子们脸上浮现笑容，亲人们相亲相伴。歌曲的最后，唱出共同的梦想，我们的命运紧紧相连，我们的心手紧紧相牵，用爱点亮人间，创造美好明天。

钟学政表示，歌词写于今年春节前夕，初衷是希望着眼于人类命运共同体的主题展开创作。随着疫情发展，又赋予了这首作品更深的内涵。“山川异域，风月同天”“岂曰无衣，与子同袍”等感人的诗句，伴随着一箱箱抗疫物资空运到中国，又从中国运往世界各地。如今，新

冠肺炎疫情成了全球范围内展开的一场严峻斗争。中国不仅向塞尔维亚、意大利、柬埔寨、委内瑞拉、巴基斯坦等多个国家派出专家组提供医疗物资，还向全球分享抗疫经验。想方设法战胜疫情，成了人类共同的期盼。

“我们生活的宁波是海上丝绸之路的重要港口。唐代，遣唐使漂洋过海来到宁波，从宁波前往长安；宋代，宁波成了中国连接东亚地区的重要港口，高丽使馆旧址现今还在月湖公园内；元、明、清三代，宁波的地位依旧。近代以来，宁波帮的脚步走遍整个地球。此次突如其来的疫情，给全球带来了巨大考验。歌曲《拥抱同一个世界》表达了宁波音乐人对全世界团结协作、共同创造美好生活的呼唤，希望通过这首作品传递出宁波人民的心声与企盼。”钟学政介绍道。

B

传递振奋人心的力量

浙江省音乐家协会会员、慈溪市文化馆表演艺术指导中心主任张峰是这首歌的曲作者。他表示，歌曲表达的感情不限于一个地区，甚至不局限于一个独立的事件，因此，选取男女两个声部相互交织，采用流行且不乏稳重的曲风，使歌曲更易于传唱。引子和副歌部分加入了英文歌词，使歌曲更增添了一份国际化元素。

《拥抱同一个世界》作为一首积极向上的歌曲，特地邀请了我市两位新锐歌手演绎。浙江省新人新作演唱金奖获得者胡雪坚、浙江省音乐新作演唱演奏大赛金奖得主祝咪娜，两人共同演唱

了该歌曲。祝咪娜说，主歌部分旋律优美、舒缓，副歌部分旋律变得激昂、振奋人心，歌曲也随之更加有力。*We embrace the same world, We share the same dream*，道出了我们拥抱同一个世界的心声，表达了世界互帮互助，为同一个梦想而努力的愿望。胡雪坚坦言，现在我们的生活正在恢复正常，可是疫情发生之初的那些事和人，值得我们一生铭记。希望这首歌曲能让更多的人听到，能给听到这首歌的人们带来力量和期盼，愿疫情早日结束，愿亲人平安，愿世界和平。

记者 朱立奇

海曙发现的这块碑碣 记载了宁波历史上的一件大事

日前，文史爱好者史宏向记者报料，他发现了保存在海曙区文物管理所的“亡儿厚建事略”碑碣，上面记载了东钱湖陶公山人史致芬欲攻城被李厚建杀退以及其后李厚建中计战死的经过，为宁波方志提供了一份史料。

李厚建是谁？这块碑碣究竟藏着什么样的故事，这一切还得从碑碣的主人说起。



碑碣拓片 章国庆提供

这是一位老父亲对亡儿的悼念

记者看到，这块碑碣分成两截，石质呈暗红色，采用宁波本地的梅园石制成，由于长期曝露在外，表面已经显得暗淡，除了个别文字脱落，其他一切完好；两截碑碣尺寸完全相同，长116厘米，宽68厘米，厚15厘米，重约200公斤，上面镌刻工整的楷书，每字约1.3厘米见方，密密麻麻，共计3300多个字。

两截碑碣内容相连。第一截碑文为“亡儿厚建事略”，主要介绍李厚建的生平事迹。第二截碑文，主要介绍史致芬火烧演武厅、攻城和李厚建袭击陶公山身亡等相关情况。碑末书“咸丰九年己未十有一月中澣。伴石老人李维铺挥泪忘，时年七十有一。”

同里陈景松书丹，寿松镌铭”。可见碑文由李维铺亲撰，刻立于其子李厚建死后第二年。显然，这是作为父亲的李维铺对亡儿的悼念。

碑文中所说的“亡儿”，就是镇压陶公山史致芬起义的主将李厚建。该碑碣刻成后，李维铺将其嵌在府第的墙壁上(即后来马衙街30号民宅前廊东壁上)。

为什么会把碑刻放在李家宅子里？海曙区文管所李文国告诉记者：“李维铺晚年得子，老年丧子，自然悲痛万分。他还因此把自己的号改为‘伴石老人’，意为余生陪伴儿子。甚至，他去世后墓碑上用的名字是‘李伴石’而非‘李维铺’。”

迄今发现唯一记载史致芬事件的实物

据李文国介绍，2010年底，月湖西区马衙街一带动迁完毕，施工单位对该区域旧宅的门窗采取了封闭措施。李文国在马衙街30号周围巡查时，发现了这块碑碣，他立即向海曙区文管所汇报，并建议予以保护。海曙区文管所迅速组织力量，将碑碣从墙壁中分离出来，并移置到文管所内。

时任天一阁博物馆副馆长章国庆闻讯后，十分重视，他来到海曙区文管所，对这块碑进行了拓碑。

李文国告诉记者，待到该街区改造完成后，碑碣仍放回马衙街旧地，实行原址保护。

马衙街位于天一阁南面，明末以来，不少官员和巨贾相继迁居于此，建造府第，如天官第、参政第、荣禄第、李尚书第等。

清代，马衙街上住着李氏一族。该族人是行伍出身，据说其先祖李涵战功显赫，曾官拜大将军。此次发现的这块碑文在悼念李厚建的同时，也记载了当时宁波的一件大事。

据史宏介绍，这是迄今发现唯一记载史致芬事件的实物。史致芬事件

发生前的20余年间，鄞县境内先后遭遇英军入侵、民众起义反抗、东钱湖决堤，以及大旱、大雪、大风雨等自然灾害，富庶的东钱湖历经磨难。清咸丰八年(1858年)7月9日，陶公山渔民要求废除“贴水”陋规，遭衙门拒绝。所谓“贴水”，是指商号收购渔民捕获的鱼和农民收获的谷物时，只记账不付现金，如果将过账钱兑换现钱，须付10%~20%的“贴水”。“当时，渔民史致芬率数百人进城请愿，还是没有得到肯定的答复，渔民们于是怒毆知府，然后在东钱湖后湾口济济寺竖旗结寨。”李文国介绍说。

情势紧急，当时的宁绍台道张春农匆匆赶到马衙街荣禄第，希望曾做过武将的李维铺能领兵“剿匪”，但李维铺没有答应。他的儿子李厚建主动请缨，被任命为鄞县团练练总。当年8月21日，李厚建率团勇袭击觉济寺，结果被活捉，后被处死，他的头被渔民悬挂在陶公山祠堂门口。

曾担任鄞县知县、宁波知府、宁绍台道等职的段光清在《镜湖自撰年谱》中记载了该事件。 记者 陈晓曼