

读一本好书

生活中,有这样一位“良师益友”。它既不会苦口婆心地在你耳边叮咛,也不会因为个人的喜好而对你疏远或亲近,但它又实实在在地影响着你、改变着你,让你日臻完善成更好的自己。让我们跟着小记者一起走近它,一起阅读一本好书。



立夏撞蛋

鄞州区东湖小学502班

王浩哲(证号2020603) 指导老师 陈素飞

行走的课堂

家乡的大草原

镇海区中心学校405班

赵浚寒(证号2022594)

我的家乡四面环山,朵朵白云在山间萦绕,门前一条小溪清澈见底,蜿蜒穿过一片青草地,这里就是我儿时的乐园——浙西大草原。

这片草原一眼望不到边,足足有三四个足球场那么大。草原的北边绿树成荫,斑马、长颈鹿时隐时现;南边鲜花点缀,几只仙鹤引吭高歌、展翅欲飞,哈哈,那些动物的雕像栩栩如生。在这片绿色的海洋里,你可以赶松鼠,可以追蝴蝶,或是奔跑,或是打滚,尽情玩耍,要不怎么说是乐园呢。

小时候,我和爸爸、妈妈经常在这里玩捉迷藏,草原很大,我会藏在草丛中,躲进树林里,或是干脆趴在草地上,任由他们东找西望,直到太阳落山我们才依依不舍告别大草原。春日里,我们在一起在这里放风筝,爸爸把风筝高高举过头顶,我拽着线,头也不回地往前跑,妈妈在一旁指导,时而喊我放线,时而叫我拉紧,一点一点将风筝送上蓝天,我们在草地上欢呼雀跃。每一次从草原归来,我的身上都会带着泥土的清香,妈妈说我把草原的一花一木都装进了心里,我说我把草原带回了家。

现在我到外地读书,不能天天去大草原看日出日落,每次路过校园的花坛,我都会想起家乡的大草原,那里有我熟悉的身影,那里有我童年的歌声、欢笑,那里依旧是我梦中的港湾、快乐的天堂。

探寻唐宋青瓷文化 品越窑风采

慈溪市第三实验小学教育集团510班

沈钰欣(证号2022135) 指导老师 林燕

三月春光明媚,杨柳青青,我们踏上了探寻唐宋青瓷文化的路,兴致勃勃地来到慈溪上林湖越窑博物馆参观。

新建成的博物馆坐落在风景秀丽的上林湖畔,总体面积不大,外观设计既融合了流行时尚因素又带着历史的厚重感。

一楼展厅里有一个大大的用透明玻璃覆盖的坑,里面全是破碎的青瓷碎片,是当年发掘越窑遗址时收集的。周围玻璃展柜里陈列着一件件精美的青瓷器,除了古代普通百姓用的各种生活瓷器,更有宫廷用品,更显精美绝伦。

上博物馆二楼,除了青瓷以外,还有很多古代青瓷制造实景展示,完美再现了当时的瓷器生产的场景。三楼一个展厅里有一艘沉船让人印象深刻。历经千年,沉船已被海水腐蚀得破烂不堪,但船上装的瓷器依然整齐地码放在船舱里,美丽依旧,时间仿佛永远定格在了那繁华的丝绸之路之上。

另外还有一个很大的放映厅,介绍越窑青瓷器的历史和我国丝绸之路的起源等,让人感觉仿佛自己就站在装运瓷器的大船上,一路见证着我国古代丝绸之路陶瓷贸易的繁盛。

“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来”。我们一路参观,一路学习,不断地了解家乡青瓷的历史和文化,心里生出自豪和热爱。千年古国,厚重的文化,蕴藏着勃勃的生机,生为中国的少年人,我们为祖国自豪,必怀揣梦想,准备起航。

逆行需要勇气

镇海区中心学校505班

祝阳欢(证号2022597) 指导老师 吴海芳

《哈佛家训》这本书主要分十大部分,分别是品性、梦想、真爱、成功、思想、心理、智慧、创意、勇气、觉悟,令我印象最深的是勇气部分中《南瓜和铁的较量》这个小故事。

从古到今,哪儿都需要勇气。84岁的中国院士钟南山在疫情最严重的时候,向公众发出“没有特殊情况不要去武汉”的倡议时,自己却乘坐高铁冲向武汉防疫的第一线;“白衣天使”舍小家,为大家,把病人从死亡边缘救回来;火神山、雷神山工地上的工人,夜以继日地工作,以最短的时间建造出隔离医院……他们都是中国的勇士,都是最美逆行者,哪里有什么岁月静好,只是他们为我负重前行。

一个人无论遇到怎样的挫折和困难,都要靠百倍的勇气来应对。勇气是无畏地面对,当困难来临时,绝不退缩,相信自己,靠自己百倍的勇气来战胜一切困难,收获的不仅仅是成功,而是一种智慧,一种精神,一种品质,一种情怀……

读《父亲的老师》有感

鄞州区董山小学206班

张若瑜(证号2021479) 指导老师 吴伶玲

读完《父亲的老师》这篇文章,我被阿尔贝托·勃谛尼和老师的师生之情深深地感动了。

这个故事写的是一位父亲过了四十多年去看望他的小学老师,这位老师原来对他非常严厉。这位父亲原以为自己的老师可能已经忘了他,可是万万没想到老师不但没有忘记父亲,还保留着四十多年前他学生的作业,当父亲认出自己儿时的作业时,眼泪夺眶而出。读到这里我才知道,老师再严厉,师生的感情却永远不变。人就像大山,山如果没有绿树成荫和悬崖峭壁的山峰,它就不会有魅力了。

读完这篇文章,我明白了,严厉是爱最深的时候形成的,当时的严厉是在为以后的幸福生活打基础,爱的灯过再久也不会熄灭。

我推荐《三国演义》

慈溪市慈吉小学508班

何瑞恩(证号2022118) 指导老师 魏全

《三国演义》这部作品中给我印象最深刻的人物是关羽,他身高9尺,胸前长须飘飘,一双丹凤眼,一对卧蚕眉,样貌看起来十分威武。他讲义气,而且智勇双全。我最佩服他的坚强,有一次,他在左臂中了毒箭,需要用小刀把骨头上的毒剔干净,可想而知,这样的手术会给病人带来极大的痛苦,但是,他毫不退缩,一边强忍疼痛,一边和谋士下围棋。

当然关于关羽的英雄故事还有很多,过五关斩六将、水淹七军、温酒斩华雄……

看完了《三国演义》,我感受到了中国文化的博大精深。作者罗贯中把所有人物个性都展露无疑,每个人物丰满而鲜活,如:关羽的义,张飞的直,诸葛亮的智,曹操的好……从中,我懂得了金无足赤,人无完人的道理。我们每个人都有优点和缺点,我们要改正缺点,做得更好。

《三国演义》是一本值得再读的好书。

往事只能回味

慈溪市慈吉小学510班

沈珂羽(证号2021105) 指导老师 胡伶俐

每个时代都有不同的时代背景,每个时代出生的人们,也都有着不一样的童年经历。翻阅林海音的《城南旧事》,感受英子的童年,走进英子在城南度过的生活,朴实的描写,温润的笔触,生动的人物形象,让人唏嘘的故事情节,让我穿越到20世纪20年代末北京城南一座四合院里的一家普通人的生活。

主人公英子用她童稚的眼睛,柔软的内心里,天真的情感,观察着这个世界,感受着童年的丰富多彩和美好温馨。同时,她也不得不被历史的车轮裹挟,感受着身边大人物的悲欢离合以及他们生活中的苦难,时而喜悦、时而忧郁、时而悲伤,直至渐渐长大……

疯女人秀贞是英子的第一个朋友,英子帮助秀贞找回了失散多年的女儿,然而造化弄人,秀贞母女相认的晚上便惨死于火车轮下;兰姨娘是父母的朋友,心地善良,敢于追求爱情,却让爸爸对她日久生情。经小英子的撮合,德安叔和兰姨娘走到了一起,并相约离开;宋妈是英子的奶妈,一个朴实的乡下人,照顾着英子一家的生活,收到儿子溺水身亡、女儿卖给别人的噩耗,最终伤心返乡……书中每个故事的结尾,里面的主角都是离英子而去。

“时光一去永不回,往事只能回味。”英子的童年有着淡淡的忧伤和美好的回忆,那一个个动人心弦的故事,字字句句都洋溢着温暖的亲情和友爱,仿佛被岁月珍藏的一坛老酒,清冽而醇厚,让人久久回味……



郭子琪(证号2021223) 指导老师 戴芳军
高新区实验学校404班

水之源 春之声



小池

鄞州区宋诏桥小学409班

苗时嘉(证号2020907) 指导老师 章海颖