



三江月 / 档案馆

责编 乐建中 审读 邱立波
2020年5月10日 星期日 美编 曹优静



宁波鼓楼(拍摄于1976年) 余德富 摄

宁波的 古诗文地名

徐春伟



走在宁波这座历史文化名城的大街小巷,略加留意,就会发现很多有意思的古老地名。据说有些典故竟然能上溯到千年的古籍,还跟古诗文息息相关。

咏归路。语出《论语·先进》“浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”句。因地近古西社坛,旧有咏归桥得名。

日新街。语出《大学》:“苟日新,日日新,又日新。”《鄞县通志》载:“日新街,北至东大路,西至东殿庙跟,东至崔衙街。”光绪《鄞县志》载:“日新街,本城守都司基。清道光二十五年善后案内变为民业,开设糜肆,中取一街,名以日新。”民国时,街两侧多商肆,以有汲缋斋、竞新书店、新学会社、文明学社、明星书店五大书店闻名。

桃渡路。有关桃花渡最早的记载,是在《思四明所居与桃红渡相对》一诗中,这首诗是北宋大观年间被贬

到明州、任船场指挥监官的晁说之所写。诗云:“今朝旅恨到何处,轩窗直到桃花渡。桃花渡上风吹雨,道人芒屨谁来去。”《鄞县通志》载:“旧名竹巷弄、傅家道头,以古桃花渡得名。”新江桥浮桥建立前,城区与江北人货来往,主要依靠桃花渡船渡。

海曙楼和云霞路。海曙楼即鼓楼,位于宁波中心城区,登楼可俯瞰全城。海曙楼的基础是唐长庆元年(821)所建的子城南城门,几经兴衰,几度易名。五代时,称“望海军门(楼)”,宋为“奉国军门(楼)”。到了元代,下令在全国范围内,拆城毁城,子城的南门——海曙楼自然也难逃劫难。元至治元年(1321)又建城、楼,名“明远楼”,不久又被毁。明宣德九年(1434),太守黄永鼎重建。明万历十三年(1585)倾圮欲堕,太守蔡贵易重建,更名为“海曙楼”,沈一贯作碑记,董大晟作赋。清康熙五年(1666)及以后多次重修。乾隆四十七年(1782),除赋碑外,其余均被毁。现存的建筑是清咸丰五年(1855)重建。海曙区区名即来自海曙楼。

海曙楼是否与唐代杜审言《和晋陵陆丞相早春游望》的名句“云霞出海曙,梅柳渡江春”有关,不得而知;而云霞路则是因它而得名。云霞路位于海曙区西部,现有地铁2号线同名路站。云霞路历史不长,2004年才建成,因地处

海曙区而得名。

九佳巷。《鄞县通志》载:“九佳巷,东至滨江路,西至濠河街。”为灵桥西第九条横街巷,《平水韵》韵目九为“佳”,故名。1981年地名普查并入濠河街,今已不存。

十灰巷。东起滨江路,西至濠河街。《鄞县通志》载:“十灰巷,旧名外濠河。”据民国《鄞县建设》载:为灵桥西第十条横巷,《平水韵》韵目十为“灰”,故名十灰巷。

十一真巷。西起濠河街,东至滨江路。《鄞县通志》载:“十一真巷,旧名外濠河。”为灵桥西第十一条横巷。《平水韵》韵目十一为“真”,故名。

九佳巷、十灰巷、十一真巷典故均来自于《平水韵》。《平水韵》据说由其刊行者宋末平水人刘渊而得名。隋朝陆法言的《切韵》分为193韵。北宋陈彭年编纂的《广韵》在《切韵》的基础上又细分为206韵。但《切韵》《广韵》的分韵都过于琐细,后来有了“同用”的规定,允许人们把临近的韵合起来用。到了南宋,平水人刘渊著《壬子新刊礼部韵略》就把同用的韵合并,成107韵,同期山西平水官员金人王文郁著《平水新刊韵略》为106韵。《平水韵》日后成为明清两代科举考试的官韵。清代康熙年间编的《佩文韵府》把《平水韵》并为106个韵部,这就是后来广为流传的平水韵。今人所说的《平水韵》实际多指清朝的《佩文诗韵》。《佩文诗韵》是清代科举用的官方韵书,士子进考场作试帖诗,必须遵守这部标准韵书的规定。



日新街(拍摄于1995年) 徐勇 摄