

祈雨(小小说)

谢志强

这,当然是古时候的事情。

龙王庙建成了,十里八乡的人,接踵前来祭祀龙王,烧香求雨。可是,直到农历六月六,天上滴水未降,地里的庄稼干得点火就着。

六月六那天深夜,村庄里德高望重的老者梦见了一位白胡须老头。老头说:你们这方百姓建庙焚香,诚意可鉴。只是庙中缺盘龙柱,没了盘龙柱,我怎么上天行雨?

老者惊醒,不见老头。第二天,找人建盘龙柱。要在石柱刻龙,那活计一般石匠没这个能耐。

于是想到了去逃荒的李石匠,他擅长石雕,雕啥像啥,活灵活现。只是,李石匠一走有一年了,不知去向。

老者张罗了几位机灵年壮的村民,打算分头去寻找李石匠。准备启程的当儿,忽闻李石匠回村了。

老者欣慰地赶到李石匠家,说:真巧,要急着去找你,你回来了。

李石匠说他梦见一个白胡须老头,告诉他村里建庙,缺个盘龙柱,还说这活儿非他莫属,快快回去。连着三个晚上都是同一个梦。

老者乐了。李石匠没歇一口气,带了三位自告奋勇的帮手,采石、凿石,过了七七四十九天,紧赶慢赶,一根盘龙柱立起来了,柱上盘着一条龙,活的一般。

第二天,四方百姓前来烧香焚纸,鸣炮奏乐,请龙王登位升天。可是,仍是万里无雨,烈日炎炎。

当天深夜,老者和李石匠又同时梦见了白胡须老头。白胡须老头说:龙位我已登了,只是眼前一片漆黑,我怎么腾空行雨呢?

第二天,老者和李石匠不约而同来到庙里。果然,那龙是有眼无珠。老者恳求李石匠给龙点睛。

李石匠沉默片刻,似有难言之隐,说:办法倒是有的。可是,我一家老小,全靠我的手艺过日子呀。

老者说:该说的你交个底,好事你也办到底。

李石匠说:实不相瞒,雕龙点睛,离不了我这双眼睛。

老者当即召集村民。各家各户都发誓,愿供养李石匠一家。

夜深人静的时候,老者撑灯,李石匠抠出一双眼珠。刚把眼珠安在龙的眼窝里,庙外瞬时一声霹雳,一阵狂风,龙王腾空而起,飞入夜空。

盘龙柱上平平滑滑。柱旁躺着李石匠,他的眼窝不住地流淌着鲜血,地上绽开一朵朵血一样的红花。

那个夜晚,又是风又是雨,天亮放晴。

那以后的日子,风调雨顺。

起先,各家各户轮流给李石匠一家上门送饭。第二年,李石匠去各家各户吃饭。第三年,李石匠上门要饭,村里人已明显地在躲避他了。

李石匠一家吃了上顿没下顿。他去庙里,抱着盘龙柱,欲哭无泪。他抬着瞎眼朝着盘龙,柱子上的龙王忽然滴下两滴雨点,落在李石匠的眼窝里,他的眼睛复明了。

天一亮,李石匠背起锤子鍤子,悄悄离开了村庄。

抬阁娘子(小小说)

赵淑萍

奶奶已经八十多岁了,但耳朵很灵敏,走起路来也挺利索。

大家都喜欢奶奶,因为她每天乐呵呵的,而且,她听得懂年轻人的话。年纪大了,听得懂年轻人的话怪难的。

比如那天孙女在电话这头对男朋友说:“这星期要加班,不见面了,就线上聊,隔空对话。”于是,奶奶就嘀咕:隔空对话,这事情我十多岁时就干过。

孙女来了兴趣,缠着奶奶讲“隔空对话”的事。

奶奶就绘声绘色地说起了高桥会。“告诉你,以前咱高桥的庙会可热闹了。别的地方的庙会算啥呀,就是买买东西,赶赶集。”

高桥会是有来由的。宋代,靖康之变后,康王逃到了宁波。当时,驻守高桥的大将军张俊梦见晋代的县令梁山伯托梦:鄞西一带不是盛产蔺草做的草席吗?把草席铺在道路上!后来金兵踏上光滑的草席就人仰马翻,宋金大战首次告捷。康王后来登基,成了宋高宗,为了庆贺,也为了纪念阵亡将士,降旨建庙立祠。当地乡绅发起了迎神赛会。每年农历三月初,会期三到四天,规模盛大。会上,大令、旱船、彩旗、高跷、抬阁、舞龙、舞狮……各种会器,争奇斗巧。锣鼓喧天,铙声震耳,再说多热闹了。方圆几十里都有人来。而且,那些天,家家户户要收拾得干干净净,沐浴,吃斋,不许有口角。

当时,奶奶才十多岁,眉清目秀,聪明伶俐,村里让她去当抬阁娘子。抬阁娘子就由孩子扮演戏里的角色,像白娘子、何仙姑、许仙之类的,然后坐在高高的抬阁上游街。她这次是

扮天女,穿上戏衣,提着花篮,沿路撒花。

她欢天喜地,她哥哥却一筹莫展。家里说,高桥会一过,就要给哥哥物色姑娘。哥哥喜欢王记汤圆店的姑娘,但又不敢说出来。他们小时候是同学,在一位姓柳的塾师那里上学。那老师很开化但也很保守。他赞同女孩子读书,但是,又坚持“男女授受不亲”,男生女生各坐两边,界限分明。就是递一本书也不能用手递,得走上去放桌上,然后另一位去取。哥哥跟王家女孩没说过一句话,但是,心里却喜欢得很,一直不能忘记她。

姐姐一再追问,哥哥说了实话。这时,小妹突然异想天开地对哥哥说:“我扮抬阁娘子撒花,你做一朵玫瑰花吧。她家在街边,抬阁肯定要经过,我就把花撒给她,你做好记号,让她知道是你,好吗?能不能看见她,就看你的运气了。”

高桥会好热闹,壮汉们抬着抬阁,好多中年妇女上了妆,跳着舞着,小媳妇、大娘、大婶在旁边看,好些小孩子直接爬树上了。可是,当时风气还是比较保守,年轻的姑娘,有些就在家看。王家姑娘就在楼上看,那木结构的楼也不高,她打开小窗。看着楼下的旱船、花灯,看着几个抬阁过去。抬阁上小公主、白娘子、织女等,都是十多岁小孩扮演的,有些还摇啊摇的。突然,她看到一个抬阁娘子,是天女,在撒花呢。小天女经过窗前,把一朵红色的花抛了进来。她接住了,心里好喜欢。突然看到,那花里还有名字,里面还有纸条。原来是他!那个文质彬彬、经常受塾师表扬的他。看着看着,她心里突突跳。

后来,抬阁娘子常拉着哥哥去王家店里吃汤圆。王家女儿也心领神会。王家的汤圆确实好吃。那年为了看高桥会,还有几个外国人特地带了照相机过来。会后,他们还呆了几天,甚至还穿了长衫,在高桥头叽里呱啦。他们进店吃汤圆,连声说“OK”。而且,他们稀奇地看着又圆又糯的汤圆,想破脑袋也想不明白猪油芝麻馅是怎样进去的,还比划着打针的手势。哥哥因为在教会学校念过书,会英语,就解释给他们听。王掌柜一看,这小子懂洋文,文质彬彬,而且最近老来店里吃汤圆,就问是谁家的孩子。“我哥哥跟你家里的那个姐姐同过学呢。”抬阁娘子说。王掌柜听了,若有所思。

后来,王家女儿就嫁过来了,带来了做汤圆的好手艺。抬阁娘子去接新娘,那天十里红妆,吹吹打打,好不热闹。

“看到了吗?你二爷爷家的汤圆店多有名。这是我设计赚来的,我替他们隔空对话了。”奶奶说。

