

前言后记 这一片神奇的土地

——《慈城记忆》代序

戴松岳

五十年前，我在慈湖中学读书时，学校开展了“跑到北京去见毛主席”的长跑活动，以锻炼身体，增强体质。于是我和几个伙伴只要不下雨，就清晨五点起床，从中华路的家里一直跑到石刺岭上，再下来绕着慈湖跑几圈回家吃饭。在下山时，每每极目远望，便见东山蜿蜒如龙，至塔山戛然而止，如龙头昂起；西山大宝山孤峰耸立，似虎雄踞，天际处就是隐约可见的四明群峰。从未出过宁波的我便以为家乡慈城是世上最可爱也最美丽的地方。

后来去了杭州读大学，又走了全国的许多地方，领略了风光无限、千姿万态的美景胜境，才知道像家乡慈城一样美丽的城镇并不少，但还是隐隐觉得慈城和别的地方不一样，有它特别的地方。

这个“特别”终于被发现了。

上世纪八十年代，尘封许久的地方文献开始解禁，受到人们关注。于此，我也开始查阅、搜集有关慈城和慈城人物的资料，在《慈溪县志》、《宁波府志》及其他史籍中看到了众多令人惊奇的材料，并在地图上发现：慈城正在北纬30度上，这可是一条神秘的纬线啊！是有着埃及金字塔、百慕大三角和神农架、三星堆等等的纬线！而慈城城址更是为各级志书所盛赞，以为是最优的县城选址。雍正《浙江通志》就说：“慈溪为县，三面阻山而不足于南。其县阴诸峰，巍伟秀拔，迤而左旋，若舞凤，若游龙，或起或偃，达于巽隅而止。慈枕山为邑，五曜归垣，九龙回合兑位，宝山岷然翼蔽，干青霄而蔽白日，隐然室有障车有屏也。”而在曾于1961年考察过慈城的城建史专家张驭寰先生的《中国城池史》中，特别在《城池与山的关系》中设“慈溪县城”一节予以介绍。由此可见，在中国古代县城中，慈溪县城的选址是非常奇特的，也是十分适宜的，它的“三面环山”、“二江横陈”是古代县城的典范，是体现中华文明精粹“天一合一”理念的“绝版的风景”。于是我对慈城的认识也从感性的依恋上升为理性的自豪，慈城不仅是美丽的地方，更是神奇的土地。

正在这个时候，老同学钱文华先生在一次喝酒时对我说：“明年（1988年）是慈溪建县1250周年，你能否写篇文章予以纪念？”此时我刚调到鄞县县志办工作，筹备《鄞县史志》的创刊，地方文化正是我关注的内容，于是欣然接受他的建议，写了《古文化区——慈城》一文，以后又增补成《风流千古说慈城》书稿，其后又相继撰写了《绝版的风景》、《论姚江文化现象》等文，并受慈城镇政府及文联委托，负责编辑了《古镇慈城》的精选本《慈城——中国古县城的标本》，将100多篇入选文章编为13辑分上下册予以出版。在撰写、编辑这些文章和书籍中，我提出了慈城具有“7000年的文明史，2500年的建城史，2200年的建县史和1200年的县城史”；慈城是“中国江南第一古县城”、“中国古县城的标本”；慈城是“姚江文化现象”中由余姚、慈溪、鄞县三县组成的“姚江人才金带”和明代“科举金三县”的节点等论断。这些结论和评语，都先后被各方认可和引用，成为人们对慈城定位的媒介。

但慈城的意义绝不止此，我们应该对慈城的地位有一个“共识”。这就是慈城是“凝聚了中华文化精粹、反映中华文明历程的古县城的典范”。在中国现存的有全国影响的县城中，有四个城市最为典型，这就是山西的平遥县城，它是中国北方县城的代表；湖南省的凤凰县城，它是带有少数民族风情的南方县城样本；再是云南省的丽江县城，它是西南地区多民族聚居地的县城典型；然后还有慈城，这是体现了儒家文化的江南县城的标本。这四座县城分居祖国的东、西、南、北，是中国县城的四种类型。而慈城，它不仅具有得天独厚的地理环境，世所罕见的文明历程，而且奇迹般地在半个多世纪的变动中，以及世纪之交时城镇大拆迁、大建设的浪潮中，保存了难以计数的古建筑和完整的古城格局。为此获得了联合国科教文组织颁发的“亚太地区文物保护特别奖”，这在我国还是第一例。这无疑是一笔馈赠的礼物，文明赐予的珍宝。借用钱文华先生介绍慈城的书名“天赐慈城”来说，慈城是“天赐之城”，它是宁波的根，宁波港的源，是7000年中华文明史的缩影，是没有副本的鲜活的古城，是

天赐的礼物。这“天赐”的礼物的保护和展示，亦是我们义不容辞的使命。

河姆渡、傅家山、慈湖木履、句章城、句章港、普济寺、清道观、保国寺、慈湖心学、宝峰书院、慈城药商……

董黯、阚泽、张无择、杜醇、舒宣、杨简、赵楷、冯岳、陈敬宗、杨守勤、姜宸英、严信厚、周信芳、谈家桢、冯骥才……

可以说，在中国的文化版图上，慈城是一个耀眼的亮点；在中华文明的传承中，慈溪（城）人有着精彩的表现。

且不说那些彪炳史册、才华横溢的忠臣烈士、文人书家，但以明代慈溪妇女的事迹，便令人叹为观止。

法国的社会学家傅立叶曾说：“妇女解放是社会解放的天然尺度。”从某种意义上说：妇女的道德和精神是社会道德和精神的天然基础和导师。然而在中国漫长的封建社会里，那些没有名字，仅以姓氏称呼的妇女不仅不能读书入仕，而且也不能参与社会活动。因而比之于男子，她们能青史留名，难乎其难，煌煌一部《明史》，入传和留名的男子何止千万？但入《明史·列女传》的，全国仅仅289人。在这289人中，浙江有55人，超过位居第二、第三的江苏和安徽的总和。而慈溪一县竟有16位女性入传！几乎超过除上述三省的其他省份人数。这些没有名字仅以姓氏留名的女性不仅是传统的“三从四德”所致，更是以她们的大智大勇、大德大仁而青史留名。如明初的孙氏，嫁给定海（今宁波镇海区）黄谊昭，夫死后，她携家人耕作，并亲自率家人将租谷送到南京交纳，向有关官员痛陈海塘毁后的后果和百姓困苦，精诚所致，终使官府拨款重修从龙山至观海卫的海塘，使滨海人民免受水患。慈溪乡人遂以“义妇”立庙祭之。嘉靖中，倭寇入侵东南沿海，烧杀抢掠，无恶不作。慈溪县的沈氏一族二千余众，多骁黠善斗，屡歼其魁，夺还虏掠，使倭寇愤恨难忍，遂聚军攻打沈氏一族。外寇临门，沈氏妇女宁死不屈，相聚共誓，义不容辱。沈祚之妻章氏、沈希鲁之妻周氏、沈信魁之妻冯氏、沈弘量之妻孟氏、沈琳之妻子孙氏从容殉难。而沈惟瑞之妻柴氏，正好有为夫磨砺之刀，遂手刃倭寇，然后就义，故被誉为“沈氏六节妇”而入国史。此役中，沈氏妇女殉难者达二三十人。而晚明的张信之妻刘氏，以她感天动地的孝行入传，使国史无传的她的公公工部尚书张九德和父亲太仆寺卿刘宪宠得在《明史》留名……由此可知，慈城之所以能成为“慈孝之乡”“人文之邑”，不能缺少一代代慈溪女性的传承和引领。

正是这一块美丽而神奇的土地，使得居住过、流连过的人为之魂牵神绕，终生难忘，无论是少小离家、浪迹天涯的游子乡贤，还是生息于兹、终生眷恋的父老乡亲，抑或是寻梦四方、创业而来的行人创客，一遇慈城，便成“永恒”。慈城也于此成为他们心中最美的精神家园。本书中收录的29篇文章所记叙的人生经历和情感感悟，莫不印证着这一点。作为其中的一员，我十分感谢编撰者对我的错爱，嘱我作序。草成此文，意犹未尽，遂以《三国演义》卷首词，明诗人杨慎的《廿二史弹词开篇·临江仙》上阙之例，改其意而咏之：

滚滚姚江逝水，浪花尽是诗篇。
兴衰代谢有遗痕，山川依旧在，文脉长绵绵。

书市扫描



《树影 鸽子 人：胡同北京的生趣与乡愁》

作者：况晗 陆原
出版社：东方出版社
出版日期：2020年3月

著名画家况晗和北京民俗专家陆原再度携手，十年打磨，完美地将一个饱经风雨的胡同北京呈现给读者。每一条胡同都像一部厚重的史诗，记录着历史的荣辱，述说着动人的往事。



《江南繁荒录》

作者：徐风
出版社：译林出版社
出版日期：2020年3月

作者对江南地域的文化现象细作检点，对隐藏于民间的风土、情怀、侠义、肝胆、宽厚、仁爱等传统精神深加描摹，最终，留给现实的迷路人和未来的还乡者一份永不磨灭的江南精神版图。



《走河：恒河逆旅人》

作者：谢旺霖
出版社：广西师范大学出版社
出版日期：2020年2月

本书讲述作者只身前往印度，沿恒河及其支流行走，一路溯河而上，后抵达恒河源头的故事。从大河出海口到大河源头，作者写尽了旅途中的试探、寻径、前进、孤独、执着、荒谬与惊悚。

励开刚 文

三江月 / 读书

责编：乐建中 美编：雷林燕
2020年5月23日 星期六

