



三江月 / 人文地图

责编 乐建中 审读 邱立波 美编 严勇杰 照排 陈鸿燕
2020年5月24日 星期日

烟波浩渺的东钱湖周边，散落着许多村庄。时光流逝中，有的村庄早已消失在人们的视野里，但仍有与湖光山色缠绵厮守的，它们依旧保留着枕水而居的生活原味，显得格外意味深长。

殷湾村，位于东钱湖北岸，三面朝湖，一面连山。那座山叫平满山，不高，海拔只有六十余米，但山上草木葱郁，松树苍劲挺拔。殷湾的整个村落由一条狭长弄，蜿蜒串连着各条巷子。从白石仙坪远望，村落与湖面相映入眼帘，一派秀丽的江南水乡景色。

殷湾村原分东村、中村、西村三个自然村，但村民中，无一殷姓。相传，宋朝时这里为应氏故址。有人在写县志时，把“应”误写成“殷”，往后的旧谱中也常写成“殷”字。就这样，人们自然把它称为殷家湾了。

但《鄞州地名志》中记载：“殷湾村民主姓郑，明洪武（1368—1398）年间从河南荥阳迁入定居，村内有郑氏宗祠。”郑氏宗祠初建于清朝，至今已有四百多年的历史，宗祠几经毁损和修缮，现在保存完整。宗祠临湖而建，前门有石板广场，由两人高的石栏围护，还有一对高耸入云的斗拱旗杆，威严又庄重。祠内殿房由前殿、正殿、二附殿、两厢房等组成，栋宇错落有致。厢房有月洞门，高雅秀气。整个祠堂布局精致，建筑考究，雕刻精美细腻。郑氏宗祠有“九进十明堂”之美誉，盛名于乡里。殷湾除了郑氏为大姓外，另有项、孙两姓也为大族。

殷湾有很多古建筑，村里有30余条弄堂，由弄、房、里、殿、门等单元组成。弄堂的名称，有姓氏为名的，如陈家弄、张家弄、盛家弄、孙一房、郑三房、七姓门等；也有数字为称呼的，如六一房、念二房、三八房、廿四间等。

新老廿四间，是殷湾村颇有名气的建筑，一处东村，一处西村，都由廿四间房屋组成。其结构为两个墙门，进门有一个较大的天井，四周是二层建筑。廿四间由一个家族集聚而居，体现了“二十四孝”的文化理念。

与别的古村冷清的气氛不同，殷湾古村人气颇旺。早年，虽然很多原住民告别打渔为生的生活，搬离了古村，但一些新股湾人的融入，以及慕名而来游客的探访，给古老的村庄增添了浓浓的烟火气。

春花秋月，山水清音。湖水、渔舟、老宅、宗祠、巷子，殷湾渔火、腊月晒鲞、夏夜纳凉等殷湾元素，构成了一幅人与自然和谐共处的美妙画面。殷湾人家每天迎接福泉山上冉冉升起的太阳，也暮送从白石山谢幕的夕阳，他们与湖风作伴，和时光一起守护着过去，也憧憬着未来。

记者 胡龙召文/摄
通讯员 李玲玲

东钱湖畔的殷湾



家门口



老人和古宅



随处可见的古建筑



一辆电瓶车经过月季花拱门



巷子里的烟火气



新廿四间的天井



夕阳伴渔舟



从白石山上看到的殷湾古村