



吴永良在外写生时的照片。通讯员 谢承恩 供图

甬籍浙派人物画大师吴永良逝世

去年寻根之旅他说得最多的一句话是“家乡一直在我心里”

记者获悉,5月25日晚,中国美术学院教授、甬籍著名国画家、浙派人物画大师吴永良逝世。

“25日下午接到吴永良病重的消息,市文联和宁波美术馆正准备这周去看望他。没想到当天晚上他女儿告诉我们说他已经走了。我们觉得非常沉痛和意外。他的身体一向是很好。”宁波市文联副主席、宁波美术馆馆长韩利诚告诉记者。

吴永良1937年生于鄞县五乡,1962年毕业于浙江美院(现中国美院)中国画系人物画科,是新浙派人物画的代表画家。他擅长水墨写意人物画和指头画,继承了潘天寿先生以线为主的特点,吸收传统文人画的笔墨技巧,专注于写意式线描,代表作品有《蔡元培》《西泠印踪》《民族魂》《鲁迅在故乡》《于无声处听惊雷》等。

“家乡一直在我心里”

去年因为女儿吴洪晖在宁波美术馆举办展览,吴永良也再次来到了宁波。

2019年3月14日上午,春风伴着细雨,父女俩来到老家鄞州五乡,走访了皎碛何村东碛桥、皎碛桥、赵家、高隘等地方。虽然眼前的房屋已经焕然一新,但是吴永良还依稀记得儿时住处的位置。

整个寻根之旅,吴永良说得最多的一句话是“家乡一直在我心里”。据他回忆,虽然四五岁就离家去了上海、杭州

等地,但是童年在五乡的经历仍记忆犹新,比如和小伙伴们从皎碛桥上往河里跳,跟着舅公去田里割水稻,妈妈让他去打酱油的时候听到抗战胜利的消息,因为过于激动摔了一跤……

他还为五乡留下了“重振强镇雄风,打造品质五乡”“乡梦如蜜情永存”等珍贵墨宝。

这份浓浓的乡情也感染了女儿,“我出生在杭州,但老家在五乡,从小我就听父亲动情地讲述他小时候的故事,就

像一幅幅带着浓郁乡土气息的画卷烙在我的脑海里。终于来到故乡真的很激动!”吴洪晖告诉记者,“乡情是一份最深的情感,也是创作的动力。”

在宁波美术馆接受记者采访时,吴永良表示:“我对宁波最深的记忆,是美术馆这个地方。当年这里是轮船码头。我是四五岁离家去上海的,当时母亲还在宁波,因此经常来回,每次坐船就是在这里。”

“做好人,画好画”

更早的一次采访中,吴永良曾告诉记者:“一个人的童年往往决定了他一辈子的人生道路。我是宁波人,出生在普通家庭,父亲经商,家庭没有一点艺术氛围,但我就是很喜欢画画。解放初期,全上海中小学生美术比赛,我得了第一名。初中时候因为迷上足

球,耽误了我考浙江美院附中。第二年附中没去上海招生,我觉得只要能画画就行,就考了上海的行知艺术学校。”

这所学校对吴永良一生影响很大,他的人生态度、艺术观念,就是在那里形成的。

吴永良说:“陶行知先生搞平民教育,把抗战时期的孤

儿收留到这里来培养。所以我我觉得做人、从艺,都应该充满情感,充满道义。不要为了某些利益,把艺术最核心的源头放弃。正如潘天寿先生讲的‘做好人,画好画’。”

这句话伴随了吴永良一生。他认为艺术教育,就是人的教育。

重振浙派人物画

考入浙江美院后,吴永良始终坚守潘天寿的学术理念,其人物画的线描语言,恰是书法精神之体现,既有视觉上的凝练概括、清新明朗之美,又有书写的神韵。毕业作品白描《鲁迅肖像》(1962年)就是其

中的代表作。这幅作品后被许广平收藏于北京鲁迅博物馆。

毕业后,吴永良被分配到温州,从事民间工艺美术达16载。之后重返浙江美院任教。他狂热地投入了笔墨重建,埋头直追失去的时光,创作了代

表作品如《潘天寿肖像》《鲁迅肖像》《水乡集市》《西泠印踪》《华夏颂》《栖霞暮霭》《雷婆头峰寿者》《舞》《伫》。同时对人物画教学进行改良,于上世纪80年代初率先创立“意笔线描人物画”基础教学。

捐赠作品给家乡

“吴永良先生非常热爱宁波,不仅多次来宁波做展览,还带女儿和宁波的艺术界人士交流。”韩利诚说,“不仅如此,他还把自己的30多件精品力作捐赠给了宁波美术馆。”

2016年10月,宁波美术

馆设在2号厅内的“吴永良艺术陈列室”揭幕,面积约100平方米,固定展示吴永良国画、素描和书法作品33件。自己的艺术陈列室入驻宁波美术馆,吴永良直言“回家了”。

据韩利诚介绍,目前宁波美术馆正在大修,内部功能格

局将有完善,但是“吴永良艺术陈列室”会保留,等到今年10月重新开馆的时候,观众可以前去参观。同时,最新一期“宁波美术馆馆藏宁波籍名家系列作品在线展”将推出吴永良的纪念展。

记者 陈晓旻

宁波学生追忆恩师吴永良

“从东钱湖划船到五乡,他开心得像个孩子”

我市书法家、大松石文化协会会长谢承恩是吴永良的学生。昨天上午记者联系上谢承恩时,他已经赶到了杭州,正在吴老家中吊唁。

“刚祭拜过老师,感觉太突然了,去年我们还在宁波见过面。难以接受。”谢承恩说,25日上午,他接到了老师病重的通知,没想到晚上10点左右,老师就安详地走了……

追忆起与吴老的师生情,谢承恩有些哽咽。

十多年前,宁波准备举办一场鄞州籍名家画展,谢承恩对接上了吴永良,那是他们第一次接触,“吴老为人谦和,又很风趣。”之后,双方来往密切,结下了深厚的情谊。

“这十多年来,每一两年吴老就会带上我,一起出去写生。”除了在宁波周边,他们还去过太行山、安徽等地。

那次,谢承恩和吴永良一起去太行山,当时已经77岁的吴老,坚持要爬海拔2000多米的一座山峰,劝都劝不住。登顶的那一刻,看着眼前的壮丽景色,吴老不事休息,利索地拿出画板画了起来。“年轻人都感觉气喘吁吁的,他却气息平和,心态真的很年轻。”谢承恩说。

在谢承恩眼中,吴老是一位非常严谨的艺术家,每次外出写生结束,当晚都会举办一个小型“研讨会”,对写生作品进行点评。“他不仅仅是在追求艺术,而是通过艺术,在追求自我人格的实现。”谢承恩说,吴老身上有着鲜明的传统文人气息,“这些品质与他师从的潘天寿等老一辈艺术大师,有着莫大的关联。”做好人,画好画,已经刻进了吴老的骨子里,“我觉得那是一种境界。”

2012年,谢承恩陪同吴老和家人回到五乡老家。谢承恩说,吴老小时候出门都是坐船的,那天下着小雨,他们包了一艘小船,从东钱湖一直划到了五乡皎碛何村。水中花红叶绿,让吴老仿佛回到了童年。“水路绕行,能经过吴老的外婆家、舅舅家,他坐在船头,如数家珍,非常高兴。”在吴老的记忆中,故乡就是这般江南水乡景象。看着一路上的乡村美景,他开心得像个孩子,还跟夫人开玩笑道:“我的家乡就是这么美,没骗你吧。”

记者 施代伟

福彩开奖信息

双色球第2020042期:
02 06 07 11 14 31 03
3D第2020098期:2 9 2
15选5第2020098期:
01 04 05 08 11

体彩开奖信息

6 + 1第20042期:
7 9 6 4 5 2 5
20选5第20098期:
04 05 12 18 19
排列5第20097期:9 3 5 6 4
(均以公证开奖结果为准)