

长相守

正在热播

宁波姑娘 毛晓慧 出演女一号

这个95后很恋家,有主见
认准了目标就会坚持



古装励志成长剧《长相守》正在热播,不少粉丝每天翘首期待“木白CP”撒糖。该剧改编自网络小说《木槿花四月锦绣》,由《楚乔传》导演吴锦源执导,李小婉任总制片人,女主角是毛晓慧——这名字大家耳熟吗?如果你还记得当年八一男篮的篮球宝贝、网络红人、宁波“小张柏芝”,这就对上。

宁波姑娘毛晓慧,1996年出生,去年刚从上海戏剧学院毕业。一出道便出演了两部大剧《长相守》和《新神雕侠侣》的女一号“花木槿”和“小龙女”,这颗冉冉上升的新星未来可期。26日,毛晓慧接受本报记者专访,讲述了一个95后演员的成长历程。

看着《宁波晚报》长大的姑娘

采访约在傍晚5时,因为恰遇毛晓慧在上海拍摄的一部戏杀青,推迟了20分钟。等到电话一接通,爽朗的笑声就从那头传来,“您好您好,我可是看着《宁波晚报》长大的啊。”果然,这个女孩如同经纪人事先介绍的一般,性格直爽。

毛晓慧是地地道道从宁波走出去的姑娘。初中时期,她便开始利用业余时间从事平面模特工作,因为面容姣好,身材高挑,和香港明星张柏芝有几分相似,当时于是被不少网络媒体称为宁波“小张柏芝”。

高中时毛晓慧就读于宁波外事学校影视表演专业。高二那年,她参演了学校排练的一场话剧。“演出完谢幕,那是我人生中的第一次谢幕。听到台下有掌声有欢呼,后面的灯光是打开的,可以看到观众的反应。我当时哭得特别厉害,第一次体会和角色告别的感受,特别美好也特别享受。”从那以后,毛晓慧确认自己要当一名演员。

2012年,因拍摄了一组在篮球场边的“小清新”照片,毛晓慧成了网红,当时《东南商报》还做过相关报道。初尝“爆红”滋味的她,那年只有16岁。

回看这段经历,毛晓慧说:“接下来那两年我几乎与外界隔绝了,关闭微博,沉下心准备考学,因为我要去艺考。”

一出道就手握两部大剧

18岁那年,毛晓慧如愿考上了上海戏剧学院,继续深耕表演专业,大二那年,她参演了话剧《狂飙》。“这部剧的导演是田沁鑫,讲述《国歌》词作者田汉的故事,我饰演田汉的妻子黄大琳。”

这部话剧演起来并不顺利。剧组在舞台上使用了大屏幕,所有面部表情、表演细节都呈现得清清楚楚,“当时我的镜头感完全不够,心里特别焦急。”不服输的毛晓慧于是不断对着镜子练习,揣摩角色试图与之“对话”,好在最后成功了。

《狂飙》巡演到北京那天,毛晓慧见到了“伯乐”——著名制片人李小婉。那次聊完,毛晓慧就成了荣信达旗下的签约艺人。随后正式进入演艺圈,相继出演《长相守》和《新神雕侠侣》两部作品。作为一名新人,就能手握两部大剧的女主角,毛晓慧坦承:“确实,我觉得自己运气挺好的。”

《长相守》目前正在优酷等视频网站热播,毛晓慧初登场时,造型清爽干净,面带英气,十分符合花木槿聪明果断,内心坚毅的形象。谈到这个角色,她说:“我的性格和花木槿有相似之处,都比较外向敢说,这是一个挺善良挺勇敢的角色。”但同时她也分外怜惜自己饰演的角色,“花木槿不断在亲情和爱情中做着抉择,说实话我挺心疼她。”

《长相守》有许多老戏骨加盟,包括黄海冰、宣萱等,让当时还是大三学生的毛晓慧受益良多,“有前辈走戏的时候连对方的台词都背得滚瓜烂熟,他们教会了我什么是‘一辈子只做好一件事’。这种宝贵的对戏经验是课堂上学不到的。”

论新人演员的自我修养

毛晓慧主演的第二部剧《新神雕侠侣》目前开播时间未定,但她说到这部剧时满满都是对家乡情怀,“因为在象山影视城拍嘛,离家近,父母可以经常来探望我。恋家应该是所有宁波女孩的特质吧。”

她特别喜欢吃荠菜炒年糕,“有时候在外地拍戏,吃饭时只要有炒年糕就会点,但味道总不如宁波的好,可能缺少‘家’的味道吧。”如果在剧组回不了家,毛晓慧的父母就会带着“宁波下饭”长途奔袭,“前阵子还给我捎了油焖笋,就着笋我能干掉一大碗白米饭。”

《长相守》目前已经更新到23集,网上的评论,毛晓慧都会关注,“不好的地方我努力去改,请大家给我一点时间去调整。好的评价我会记住,一直延续。”在毛晓慧看来,面对争议是一个新人演员的必经之路,学会豁达和及时修正是一个演员必需的修养。这样坦然处之的性格,或许与毛晓慧从小的家庭生活环境有关,“父亲是军人,自小要求我不能太娇气。”而每每看到网络上的一些评论,平常不善表达的父亲也会担心她,“他会告诉我,有些评论你别看。家人的支持也是我不断努力成为一名更好的演员的动力。”毛晓慧说。

记者 吴丹娜

小古方,解决便秘大问题

便秘的人,脸色,口气,都不好。是因为粪便在肠道中产生的毒素反复被吸收到血液中所致。光吃不排谁能受得了,有的好几天才排便,肚子胀得难受,心特烦。

这里告诉你一招,这个方子由植物的茎叶,果仁,芦荟,火麻仁,郁李仁,莱菔子,枸杞子,厚朴,再加上三参(西洋参,玄参,苦参)九种植物精制而成。便秘不能全靠通,多种功效改善胃肠道功能,这样效果才好。

本品名叫金舒通,具有改善胃肠道功能(润肠通便)的功能。不腹泻,不腹痛。老客户5月31日前可用10个正品包装换取一盒。电话:0574-82850016,免费送

货。买5盒送2盒,买10盒送5盒,买20盒送20盒。 不适宜人群:少年儿童,本产品不能代替药品

地址:江北区香山堂大药房(中马路549号)、鄞州印象城旁东湖花园南门一源药房、北仑新大路432号新城药房、柴桥薪桥南路159号新城大药房、慈溪人民医院北门利民药房、奉化惠政西路广平大药房、镇海西门菜市场门口永心药店、镇海康旺大药房(慈海南路310号)、洪塘新卫生院对面益沐堂、五乡农贸市场西康旺大药房、象山丹城天安路益民大药房、宁海益庆大药房(时代大道8号邻里广场内)。

鄂食健广审(文)第22051100065号

《宁波戏曲文化》出版

本报讯(记者 朱立奇)《宁波地方文化通俗读本——宁波戏曲文化》一书日前出版,该书以通俗的讲述方式,全面回顾了宁波戏曲的发展历史,以及多个剧种在宁波的发展情况,由古到今,娓娓道来。昨天,记者采访了该书主编之一周达章,他说,宁波戏曲独树一帜,希望更多人了解阿拉宁波的戏曲文化。

该书记录了自从宋代以来,历元、明、清、民国不同时代,宁波戏曲文化

持续发展的进程,尤其对本地剧种甬剧作了详尽介绍。

新中国成立后,宁波戏曲迎来春天。宁波工人俱乐部组建了一支工人业余京剧团,成员大多是宁波本地票友。1952年,宁波甬剧团成立,演员力量迅速增强,《田螺姑娘》《两兄弟》等好戏连台。随着改革开放的深入,甬剧新剧频出,优秀人才不断涌现,根据柔石小说《为奴隶的母亲》改编的《典妻》更是成为甬剧史上里程碑式的作品。