



修缮后的集福寺。

探访隐匿山间的“大宋江南第一家”

古寺，古墓，古桥
静立千年的古风遗韵

西岙村，古称西洲，位于宁波市宁海县长街镇。是宁海乃至浙东最古老的村庄之一，村民以陈姓为主。村北有一座集福寺，据《陈氏宗谱》记载：“吾乡集福寺建于东晋（公元314—420年）时……”可见西岙在东晋时就有人居住。在宋初真宗时（公元998—1022年），陈姓祖先从福建迁居到此地，悠悠岁月，至今已历千余载。这里造就了南宋丞相叶梦鼎、兄弟进士郑霖、郑发等杰出人物，也留下了古墓、古祠、古树、古道、古桥等众多遗迹。2013年，西岙村荣列第二批“中国传统古村落”。

站在集福寺门口，只见古樟龙柏，葱茏茂密。这座始于晋的寺院在清康熙年间重建，乾隆三十六年（公元1771年）续建大殿，道光二十八年（公元1848年）再建法堂、净土堂及寺有“兴福庙”。如今，集福寺的古印尚存，还有风化的柱礎石阶、墙基马槽、石刻经幢，在岁月流转中静立千年。

“伏波故道风烟在，翁仲遗墟草树平。”从集福寺往村口方向不远，有一座掩在草木中的宋朝古墓。墓碑基面无一字，唯有宋代特征的如意云装饰彰显其年代。墓铭、墓碑、墓道等均已毁损，尚存两根荷花头牌坊石柱。两尊翁仲武勋、两匹石马和一头石羊陈列在墓道两侧，如今这些石像风化严重，面目漫漶不清，还有大块残损享亭的石构件，散落在草丛各处。

除了古墓，还有石桥。西岙溪道上架有古桥三座：惠德桥、祠堂桥、寺前桥，它们是宁波幸存仅有的宋代原真性石拱桥，而其中形制最完美者，为村口的惠德桥。这座建于南宋宝祐年间（公元1253—1258年）的惠德桥，为石砌缓拱单跨桥，桥面长11米，宽4.5米。如今，石板桥面藤萝蔓延，周边围拢着古树、枝蔓，蜿蜒清澈的溪水从桥身下流过，仿佛在向世人倾诉那段尘封的往事和早已散落在历史里的点点滴滴。

据说，宁海古有黄公渡，港宽潮猛，渡船常常被风浪掀覆，当地村民不胜其苦。到了南宋宝祐年间，西岙才俊辈出，人文荟萃，这些文臣武将将为表达自己德惠乡里、泽被后人的心愿，修建了这座桥，并把此桥称为惠德桥。

桥墙两头有4条横伸的狮头龙门石，仔细打量，发现这4只石狮头，朝外的两只开头，朝里的闭口。“这座桥就在村口，从前做官的、做生意的都从这里出去，到天南海北打拼。‘开口’是嘱咐外出的人要多做好事，不做坏事，功成名就后不忘家乡，及时回来；‘闭口’表示回家后要守国法，遵俗规，和睦乡邻。”西岙村党支部书记陈万甫告诉记者。

“五月江南麦已稀，黄梅时节雨霏微。”浙浙沥沥的一场雨，把六月初的江南幻化成一幅笔意丰满的水墨诗画。西岙村，就站在清澈的溪水倒影中，连着村口的古桥被染就一溪新绿。“连雨不知春去，一晴方知夏深。”谁会想到，这个隐在深山僻岭、钟灵毓秀之地的古村，在宋时曾显赫一时，许多名人名士都慕名前往定居，更被誉为“盛朝浙右无双族、大宋江南第一家”。



宋墓前的石马。



翁仲武勋已风化看不清面孔。



藤萝蔓延的惠德桥。

四姓祠堂，“双龙飞游” 传承千年的文化民俗

跟随陈万甫的脚步，走过祠前桥，绕过文化礼堂，古祠堂近在眼前。初看，祠堂与其他江南村落的祠堂并无太大差别，但“四大名宗”的匾额却透出了些许不同。

关于祠堂，《西洲陈氏宗谱》有记载，南宋丞相叶梦鼎，原名陈吉甫，乃西岙陈氏第十世祖，6岁时过继给母族，改姓叶。当时这里的其他姓氏如郑氏、周氏、王氏等家族也颇为兴旺，其中较有名的是郑霖。宋度宗皇帝曾赞曰：“右丞相陈吉甫，为朕股肱，竭忠匡赞；发运使郑霖，转饷江淮，懋著能声；国子祭酒周成童，职司文教，造就多才；翰林学士王良宠，授任词垣，文辞藻丽……四卿生同乎里，仕同乎朝，文章政事历历可观，忠孝节义不愧科名。”于是，宋度宗于南宋咸淳三年（公元1267年）8月，颁下圣旨令这四姓子孙合用一祠，敕封祠名“四大名宗”。

西岙宗祠至今已有750多年的历史。可以说，那段历史是西岙村最辉煌的年代。几百年的风风雨雨，如今祠堂已被移建，仅剩下堂门口的两块太湖石云鼓和圣旨匾，仍保留完整。圣旨匾上，“皇帝万岁万万岁”九个金字依稀可见。明洪武二十九年（公元1396年），名儒方孝孺为此祠撰写了《冢宰大祠堂记》。西岙子孙把“四姓祠堂”奉为至宝，视为祖先聚居遗存的根基。

如今，祠堂内侧还有一副对联：父御史、子御史、父子三御史；兄进士、弟进士、兄弟四进士。据族谱记载，西岙历代共出过进士12名，其中陈姓就占9名。有“三十六位在京官，三斗三升芝麻官”之说。“三御史”，说的是叶梦鼎为朝散大夫，文绪为两淮经略使，文纬为两淮宣抚使，三父子称为御史。而绍谦、绍泳、绍渠、绍说兄弟四人先后中进士，故有“兄弟四进士”的印证。只是在经过南宋末年短暂的显赫后，西岙渐趋平淡。“绝胜文章三月暮，一溪红雨落花芬”，再好的文章，也留不住枝头的春花；再辉煌的功业，也阻不住世事的的风流云散。晨风暮雨中，马头墙上的彩绘褪尽色彩，古墓前石翁仲的容颜也渐渐模糊。隐世的西岙独守一隅，静待光阴，也因此保存下了这古风遗韵。

走进旁边的礼堂，两只高3米有余的彩扎龙头静静地栖息在此，又道出一段往事。据《陈氏宗谱》记载：宋淳祐十三年（公元1253年），陈氏十一祖从京城返乡，道经海湾遇海上二龙飞舞，风浪大作，即立香案祝祷，霎时风平浪静。此后立规，年年正月十八，村中舞游双龙庆贺人寿年丰。也因此，正月十八“游大龙”成了西岙代代相传的民俗。只是到了1927年，因南北兵乱，不得不中止。2004年，西岙村恢复“游大龙”民俗，重制两条五彩金龙。黄龙身长32米，头高3.8米，分28节，44人抬；另一条青龙39米，头高3.5米，分20节，32人抬。“两条大龙先从祠堂出游，然后在田间踏青，再绕村巡游。待双龙游到祠前桥时，两龙交舞，宁静的山村上空，被簇簇焰火烧得锃亮，此时最为好看！”陈万甫描述着游龙时的盛况，2013年6月25日，西岙正月十八夜抬龙习俗被列入浙江省非物质文化遗产目录。

最近几年，随着正月十八“双龙飞游”的盛景再现，西岙这座曾经历过辉煌的千年古村也慢慢重回世人视线。依托古村文化，西岙村积极修复古物遗迹，完善基础设施配套建设，一个集原生态与独特文化气质的千年古村，再次焕发出勃勃生机。

通讯员 徐铭铎 惠晓阳
记者 张海玉 文/摄

三江月
竹篱瓦舍

责编李菁 审读邱立波 美编严勇杰 照排车时超
2020年6月7日 星期日