宁波晚报
责编/楼世宇 董富勇 审读/胡红亚 美编/曹优静

《隐秘的角落》大热
原著作者紫金陈是宁波人
接受记者专访时他坦言
网剧爆红和自己没多大关系

影视作品的好坏不由我控制 我能控制的是下一部作品的质量

这几日《隐秘的角落》成了刷屏的热剧，原著小说《坏小孩》被不少读者拿出来重新读了一遍。而这本书的作者，有“中国版东野圭吾”之称的紫金陈更是成了宁波读者热议的对象。这个在两年前就凭借网剧《无证之罪》为人熟知的推理小说作家，本名陈徐，正是阿拉宁波人。昨天，紫金陈接受了本报记者的专访。

理工男跨界成作家。紫金陈供图

A 从工科跨界文学 “我就是个有社交恐惧的宅男”

记者拨通紫金陈的电话时，那头的声音听起来略显沙哑。“不好意思，这几天确实太忙了。”紫金陈坦言近段时间压力很大。本来写作就是“昼伏夜出”的作息，然而随着《隐秘的角落》热播，他原本平静的生活开始被打破。尽管在朋友圈表态暂时谢绝各方邀约，但还是免不了要接受一些亲朋的关心祝贺、媒体的采访和其他社交。这样的状态，显然让这个喜欢安安静静窝在家里敲键盘的宅男些措手不及。

“说实话，这部网剧之所以被大家认可，主要还是制片方的功劳。《隐秘的角落》和《无证之罪》我都没有参与制作。就好比我卖的是白坯房，装修好坏都是取决于制片方的。”对于最近被网友和读者带出的热度，紫金陈保持了理工男的冷静。末了，他又风趣地加了一句：“如果要说剧火了对我有什么好处，应该就是《坏小孩》又多卖出了几本吧。”

这样一位优秀的推理小说作家，私底下究竟是个什么样的人呢？在采访中，紫金陈的表达坦率而腼腆，言语间宁波人的实诚，也让他直白得可爱。

紫金陈毕业于浙江大学水利工程专业。因为从小对数学有偏好，拿下过全国奥数竞赛三等奖，他说自己能写推理小说，确实和数学好、逻辑思维能力强分不开。当然，这样的性格也给了他另一个标签：理工科直男。“现实生活中，我属于有社交障碍的那种人，不太敢见陌生人，特别是面对面交谈对我来说就比较困难，用文字或电话沟通又稍稍好一些。”紫金陈笑着说这可能就是自己跨界到文学的原因之一吧，不太需要和人打交道，只要好好写就成。

目前，紫金陈已经回到宁波定居，也在宁波注册了工作室。除了写作，将来还有计划拍一些短剧。此外，他刚刚拥有了一个新身份：鄞州网文江湖社社长。“宁波的优秀作家不少，写作氛围也很好。但就我自己来说，每部作品都处在摸索阶段，所以‘社长’头衔是过誉了，‘带新人’更谈不上。就是希望跟宁波喜爱网络写作的朋友一起进步吧。”

B 新作刚出炉 改编剧7月将和观众见面

本月初，紫金陈的新作《低智商犯罪》刚刚出炉，而根据他的另一部悬疑推理小说《长夜难明》改编的网剧《沉默的真相》，已经于去年开拍，由国内实力派演员廖凡、白宇、谭卓主演。据紫金陈透露，目前该剧已经到了最后拿版号的阶段，估计7月份观众就能看到这部新剧了。

从2007年开始，紫金陈已经陆续出版了12部推理悬疑作品。不管是数量还是质量，都获得了读者的高度认可。

身为一个作家，紫金陈表示他对作品的要求既简单又高，最重要的就是好不好看，如果能在好看的基础上还能有些深度思考的话，就很完美了。

记者问他在网络平台上跟读者互动，听到读者的意见后会不会对创作有一定影响？作为一个“直男”，他很性情地回答：“就我个人来讲，可能先不会考虑读者的感受，我要先考虑自己的感受，我觉得好比较重要。”

不过紫金陈也直言正在尝试一些新的角度作为接下来创作的切入点，“我相信作家和读者一样，都是需要新鲜感的。不管是主题、写作技巧还是情节设置，都要不断地有创新。以后我也会尝试一些不同的东西，哪怕先试着给推理故事穿一些不一样的‘外衣’，说不定也会给作品添加一些惊喜感。”

有过这次被全民关注的经历之后，紫金陈说自己还是会尽快回归到原来的状态中。“其实，影视作品的好坏不是我可以控制的，我能控制的就是下一本小说的质量。希望能早一点回归到自己最喜欢的‘从晚上营业到早上’的作息模式，能好好地静下心来投入新书的创作。”

记者 黎莉

宁波为何盛产神秘作家？

在紫金陈走红的同时，各大论坛中，一些关于宁波神秘作家频出爆款的帖子也备受关注。帖子中罗列了以阿耐、紫金陈、安妮宝贝等为代表的一批宁波籍作家及作品，并解析了由其作品改编的影视剧频频爆红的独特现象。

宁波为何盛产神秘作家？记者就此采访了多位业内人士，请他们谈了谈各自的看法。

作品火爆为人低调 是作家的最佳状态

2016年的《欢乐颂》、2018年的《大江大河》、2019年的《都挺好》等热播剧，都由宁波作家阿耐的小说改编而来；先后拍成电影和电视剧的《七月与安生》由宁波作家安妮宝贝创作；热播剧《小欢喜》的原著作者鲁强来自镇海；2019年底，知名网络作家苍天白鹤更是把旗下企业落户到了他从小长大的百丈街道……

这些作家大多自带一些标签，或低调或神秘。比如安妮宝贝，上世纪90年代已经名声在外，但在宁波却处于隐身状态；提到阿耐，恐怕至今没有几个人见过她的庐山真面目；紫金陈是象山人的消息，也是因为《隐秘的角落》才被大家知晓……宁波市作家协会副主席雷默在接受采访时表示，宁波整体的文学气息是非常浓厚的。“文学作品大致可分为类型文学与纯文学，近些年被改编成影视的大部分是类型文学，阿耐、紫金陈等人的作品便是这一类，因此改编后深受观众喜爱。其实，很多人可能不知道，宁波的纯文学也是功底深厚，只不过目前暂时藏于‘深闺’之中。”

雷默坦言，对作家来说，最好的状态就是作品火、人低调。“以阿耐为例，一段时间，有读者想尽办法深扒她的身世，结果连一张本人的照片都没找到。这样的状态挺好的，互不打搅，应该是读者与作家之间的默契。”

神秘背后透着 宁波人的处事风格

同为畅销书作家的午歌则表示：没有所谓神秘作家，只是多平台的发布，还有爆款作品，让他们“出圈”了。

“早在2012年，紫金陈就已经在天涯论坛成为热门写手，之后又连出多本推理小说，更是引来众多关注。只不过这些关注度在较小的范围内，就是说还没有‘出圈’。随着《隐秘的角落》爆红，紫金陈的小说一时洛阳纸贵，他也就真正的‘出圈’了。随着新媒体的普及，愈来越多的平台给了原创者全面展示个人才华的机会，作家积累到一定程度，自然就会被大家熟知了。”午歌说。

作为一个从外地来到宁波、被这片热土吸引并留下来的作家，午歌对宁波盛产作家的现象并不感到惊讶。“从他们散发出的神秘感，就能看出宁波人积极进取又低调务实的为人处事风格。另外，宁波又是一座爱心城市，与人为善、与邻为伴的生活状态，也能让作家写出有温度的文字。”

记者 朱立奇