



修缮后的城隍庙内景

时隔7年 宁波府城隍庙重新开放

整体格局恢复至1884年的历史风貌

昨天,焕然一新的宁波府城隍庙举行开庙仪式。时隔7年,宁波府城隍庙重新开放。

宁波文化名人、城隍庙展陈项目专家组成员杨古城致辞,展陈项目专家组代表杨古城、牌匾楹联撰写书法家代表毛燕萍、建筑修缮单位代表李峥艳、塑像企业代表陈盖洪为宁波府城隍庙揭匾。城隍庙重修各相关参与单位代表、市民代表等30人参加了开庙活动。

是宁波历史的重要见证

杨古城表示,千百年来,宁波经历了许多挑战甚至是危机,但宁波城伫立至今,宁波人的文脉从未中断,这其中城隍庙有着很重要的意义。

杨古城告诉记者,在修缮城隍庙的过程中,专家组的成员对所有的古建筑和雕塑全部进行考据和评价,有历史有典故的“古器”全部保留,丝毫未动。

除了“留古”更要与时俱进,城隍庙还陆续加入许多新的元素,比如挑选8位历史上全心全意为宁波发展谋福祉的官员,分别是:建立宁波子城的韩察、修建第一座灵桥的应彪、筑它山堰的王元暉、造宁波罗城的黄晟、修建城隍祠的沈承业、北宋鄞县知县王安石、明初迁庙于今址的张琪、民族英雄钱肃乐,将“他们”请入庙中。

“医药文化也被放入庙里向市民展现,还将一位名画家在800年前的一幅作品,以浮雕的形式进行重现,而一些不合时宜的元素,则进行了虚化或者去其糟粕。可以说,在历史长河中,不同工作、不同年龄、不同出身的宁波人,都可以在城隍庙找到心理寄托。全国现在有城隍庙200多座,宁波府城隍庙是其中颇具特色的一座,它是宁波历史的重要见证,更是宁波人文化自信的集中展示。”杨古城说。

全年免费开放 目前实行预约限流

郡庙大修完成了一代人的传承使命,为集社会之力,再造老庙辉煌,推进城隍庙文物征集陈列、开展相关文化活动及后期维护运营,特设宁波市郡庙文化发展基金会,接受民众捐赠,详情可咨询0574-87097153。

城隍庙开放后,疫情期间实行预约限流,大家可在“千年海曙”公众号实名预约,也可以拨打0574-87237368预约。城隍庙全年免费开放,如遇特殊情况,将在公众号提前发布通告。开放时间为8:00-17:00,16:30后禁止入内。



城隍庙开庙仪式

整体格局 恢复至1884年风貌

宁波府城隍庙(俗称郡庙)是现存国内最完整、浙东地区规模最大的城隍庙,为市级文物保护单位,建筑气势恢宏。修缮过程中采用大量宁波本地国家级非物质文化遗产工艺,深藏宁波风俗和工艺美术的底色,见证了宁波城市的发展和市井人文的繁盛,是宁波最具有生命力和烟火气的文化地标。

修缮后的城隍庙,整体格局恢复至1884年的历史风貌。跨过高高的门槛,记忆中因为小吃店而油腻的地面已换成干净的地砖。一楼为城隍传统文化展示区,荟萃了生漆脱胎、骨木镶嵌、朱金漆木雕等宁波本地国家级非遗工艺。据介绍,这些精美的工艺均由宁波本地知名塑像企业承制。

大殿正中,供奉着城隍神汉将军纪信。与先前供奉塑像展示的严肃、威严相比,如今的雕塑则是面容和善,不再给人一种高高在上的感觉,反而多了一份亲民。如此设计是专家组经过商议以后做出的决定。一些前来参观的老人,在新的城隍塑像前纷纷议论,对于上述的改动表示赞同。

向殿内走去,依次经过文昌殿、慈航殿、月老殿、财神殿、二十四司、六十甲子殿、痘神殿、娘娘殿等,上述殿宇全部焕然一新,引得前来参观的市民赞不绝口。修缮后的城隍庙处处展示着宁波的工匠精神,其中,庙内的神龛(暖阁)是宁波顶级工匠的非遗展现。

城隍庙历史

宁波府城隍庙的历史可以追溯到五代后梁时期,梁·贞明二年(916)刺史沈承业在子城西南五十步建城隍祠。到了明代,城隍庙地位逐步上升,郡守张琪迁建于握兰坊元帝师殿旧址,即今县学街城隍庙址。城隍庙屡屡遭逢危难,数次重建。现在的城隍庙,按清光绪十年(1884)以及民国三十七年遗存的体量和样式,组成前后“四进四天井二戏台左右厢殿”的雄伟建筑,其面积6000平方米,占地面积5333平方米。

明朝洪武年间城隍文化鼎盛,全国城隍庙分为“都、府、州、县”四个等级,宁波的城隍庙为“府”级,正式定名为“宁波府城隍庙”。

城隍庙修缮年表

2013年8月,由于区域升级改造,城隍庙大门缓缓关上,接下来就是长达5年的静默。

2018年10月,大门搭建起围墙,专业修缮团队开始入住,城隍庙修缮工程正式启动,该修缮工程建筑面积约6000平方米。

2019年11月5日,宁波市、海曙区两级文物部门专家走入宁波城隍庙,对修缮工程进行勘验,最终一致认为该工程通过竣工验收。

2020年6月27日,城隍庙再次与市民见面。

记者 朱立奇 陈晓曼 通讯员 崔宁 周含