

笔架山下 庙后周

奉化城区东边有座山，因山峰叠嶂，奇石对垒，形状犹如笔架，古时候被称为文笔山。后来，民间有神话流传，说文昌星曾途经此地，并在山顶下过棋，也画过画，于是当地人就叫它笔架山。

笔架山海拔414米，是西坞街道第三高峰。有山就有水，笔架山的多股溪水汇成了一条枫溪。枫溪的水长年奔流不息，从山里流入山下的村庄。庙后周村地处笔架山北麓，左依金钩山，右抱东江水，背枕甬新河。枫溪的水从村东边迂回曲折向北流入甬新河。

庙后周是个有着千余年历史的古村，村民以周姓为主，世代耕作，勤于稼穡，敬惜五谷，风俗淳朴。据史料记载，周氏发族于宋嘉泰年间，周氏始祖槭公讳毅是北宋理学家周敦颐的四世孙，世居苏州阊门外，后随叔父搬迁浙江萧山。叔父过世后，他接上在绍兴会稽山的弟弟后，来到奉化，在桐照一带以卖鱼鲞为生。有次，他途经笔架山峦婆岭，下山后在溪西庙小憩。在庙里，见楼太师宣献公楼钥所撰写碑记，方知这里是唐代周家的栖息之地，顿时潸然泪下。走出溪西庙，始祖槭公抬头回眸笔架山，见山峰叠峦，流水潺潺，一派灵秀之地，从此就在这里繁衍生息。

时光荏苒。千百年来，庙后周村星罗棋布的建筑物几乎毁损殆尽，过去的“二寺、三庙、八庵、一殿一堂”，如今已屈指可数，村里只有点滴的遗存让人感受到旧时古朴的模样。

六房祠位于枫溪东面，是一座清晚期四合院式建筑，坐北朝南，前后两进，左右设厢房。前进门亭面宽为三开间，



六房祠大门



“笔峰小筑”内景



“笔峰小筑”的木雕



从村里看笔架山



永镇桥的桥栏透着一种历史的沧桑感



永镇桥至今还在发挥它的作用

其前檐两侧是扇面墙，东西是耳房。后进正殿面宽五开间，明间梁架五柱十檩。厢房为两层，三开间。六房祠格局规整，保存较好。门庭、正殿前廊均有棚顶，制作非常考究，牛腿、雀替、梁上雕刻细腻。

六房祠右侧枫溪上，有座永镇桥。永镇桥建于乾隆四年（1739），为拱形石桥。桥长9米，宽2.7米，高3.4米。长条石砌筑24级台阶。桥栏上有两对石狮子和荷花，造型独特，其雕刻工艺令人赞叹不已。

沿着枫溪往笔架山方向行走，溪西边有棵遮天蔽日的大树。大树旁有座“笔峰小筑”的楼房，为四合院式格局，前后二进，左右厢房，是典型的民国风格建筑。

在庙后周的历史中，永镇学校算是重要的一笔。永镇学校是庙后周小学的前身，建于1921年。1924年，学校改称为乙种农业学校。1942年，日寇侵华，奉化沦陷，奉化中学分部曾迁到这里。解放后，这里成为庙后周小学。1990年旧房全部拆除，改建楼房。2008年学校停办。在永镇学校的旧址，一块刻于1941年的石碑被完整保存了下来。石碑选用梅园石雕刻，顶端浮雕双龙戏珠，碑文为时任校长的奉化人陈中坚撰写。

记者 胡龙召文/摄