

湖头村 千年古村的文化崛起

江南的梅雨季，总是雨幕朦胧，淅淅沥沥，覆盖了整个大地。宁海岔路湖头村，65岁的鲁岐站在“枫湖庐”的屋檐下，望了望一时半会不会停歇的雨，熟络地从屋里拖出一把竹椅，在廊下找了个舒服的位置，用手机拍起了雨景。

鲁岐，原籍山东青岛，毕业于北京广播学院制片研究生班。1984年进入影视行业，以《天桥梦》《大栅栏》《王府井》京城文化三部曲电视剧蜚声圈内。2005年起，任教于北科文化产业学院和北京演艺专修学院，并在中国传媒大学和北京电影学院客座讲学。前年起，鲁岐卸下著名导演和大学教授的光环，在岔路湖头村一住就是两年。

如今，鲁岐就住在葛招龙的老宅“枫湖庐”中，早上散步，上午看书，下午画画，生活悠闲而规律。问及这个江南小村哪里吸引他，他随意点点院中水缸溅起的雨水，又点点廊下正给牌匾描金的匠人：“人文啊！国内相似的古镇那么多，但没有人文，哪来的文化。”

通讯员 徐铭恽 章建斌
记者 张海玉 文摄影



鲁岐与村里的老树合影。



雨中的枫湖庐。

A 葛洪文化，古村的历史名片

宁海岔路，位于东达宁海、南下三门、西往天台、北通宁波的岔路口，近400年前的《徐霞客游记》即有记载。如今因山环水绕、林木葱郁，被评为国家级生态镇。除生态资源外，岔路镇在人文底蕴上也有自己硬气的名片：全国葛洪后裔最大聚居地，葛洪养生小镇也被列入宁波特色小镇培育名单。

葛洪，东晋丹阳郡句容（江苏句容）人，著名炼丹家、医药学家。宁海，是他从师成道之地。在这里，他写就了《抱朴子》等著作，对我国的医药发展起到了巨大的推动作用。

湖头村，又名仙人里，古称西阳，建村已有1700年历史。是葛洪后裔聚居村，1500多名村民中，99%姓葛。这里四面环水，村前有水且有大枫树的美丽倒影，故又名枫湖村。湖头《葛氏宗谱》记载，葛姓始祖葛洪在晋成帝咸和元年（326年）复归大洪山学士坪，修道炼丹十余年，应王导之召，寻炼丹于罗浮山。次子葛勋留居西洋，在此落籍生根，代代繁衍。湖头村后的大洪山学士坪一带，今天还保留着祖上葛洪结庐炼丹的遗迹和祭祀供奉的场所。

B 存留的古建筑，古村的乡愁

在雨中漫步湖头古村，只见小巷幽深，纵横交错。整村略呈长方形，坐北朝南，村内有11条街巷，四纵七横，多以丁字交汇，前后省道村边而过。四周群峰环抱，湖水绕村而流。

历经1700年发展的湖头古村，如今保留下了一批完整的明清时期的古建筑群，以古祠、古墓、旧宅和老街为主，古建筑布局依向就势，多为四合院或三合院，坐北朝南，单体建筑一字排列。以砖木结构为主，多为二层楼房，清砖砌墙，小青瓦盖顶，高耸山墙，木雕梁架，格子门窗是其主要特色。村落风貌质朴独特，展现出一幅“秀山碧水，古树小桥，深巷人家”的唯美画卷。

葛招龙，就是这千年古村孕育出来的“古戏台非遗传承人”。许是从小耳濡目染在古建筑群中长大的缘故，他从小就表现出对木匠手艺的热爱。年少在本地拜师学艺，年轻时走南闯北，用祖辈相传了几百年的木作技艺吃起了百家饭。近些年，随着各地古村保护开发意识的日渐觉醒，修复古建筑悄然成了一项重焕生机的老手艺。回到老家的葛招龙，看到许多历经数百年风雨变得脆弱不堪的古建，决定重拾手艺，组建起一支古建筑修复专业团队。“用古人沿袭下来的手艺恢复其中消失的片段，是对传统文化最好的尊重，也是修复的价值所在。”他说。

C 养生文化，古村流动的血脉

清晨，先在百鸟的啾鸣中煮下粥，然后去古树婆娑的白溪边“遛弯”；上午看书，捎带着搜集资料；下午全身心写作、画画。这是鲁岐在湖头村一天的生活。

在他看来，湖头村代代相传的养生习惯亦是村民的日常。是晨起一杯黄芪煮水，是中餐代替饮料的米糊，是在屋内燃起的一把艾草，还有庭院中晾晒的中药黄精。

2017年6月，鲁岐因患“美尼尔氏综合征”，在北京的大医院治疗效果寥寥。经朋友推荐，在宁海梅林民间医生徐友江家尝试治疗。20天的针灸加汗蒸，几年里头一次，鲁岐感觉头不晕了，眼睛也亮了。对中华医学，他从最初的不屑到陶醉。

一次偶然，鲁岐邂逅湖头村联村干部章建斌，两人攀谈甚欢，尤其是谈到中医、谈到葛洪。鲁岐说：“如果滤去神农氏等传说中的人物，葛洪是有著作传世的中医鼻祖。”章建斌遂发出邀请：“葛洪后裔聚居地就在岔路，要不去看看？”从此，鲁岐来到岔路，最后在湖头村住了下来。

在来湖头村之前，他正在修改电影文学剧本《神医大道》，第一稿是写中医文化的。在湖头住下后，他看了葛洪纪念馆，走访了葛洪炼丹遗址，觉得写中医文化，葛洪是个重量级人物，应该成为主角，于是决定推倒重来。剧本4万多字，鲁岐查找、摘录的资料多达100万字，也因此成了“葛洪通”：比如葛洪的药食同源理论，叫“食到病除”；葛洪的对症下药理论，叫“大病汤药不过三五副，小病外治针、艾、按摩可矣”；葛洪还有综合治理的观念，下药讲究“不违背阴阳”，饮食讲究按24节气来……

如今，《神医大道》剧本已经完成，但鲁岐大部分时间还是愿意呆在湖头，他说，这里有乡野，有文化，也有亲情。

D 弘扬中医，未来发展方向

随着葛洪养生小镇的声名鹊起，葛洪与中国文化国际学术研讨会、葛洪文化节、重走葛洪养生古道等活动在湖头村陆续举办，鲁岐被聘为葛洪养生小镇的“形象大使”。一波又一波鲁岐的同学、友人纷纷造访他的“枫湖庐”，岔路湖头村和葛洪的名号呈几何级扩大。如今，“枫湖庐”已有不少头衔，除了葛洪道养文化研究中心、电影《神医大道》创作室——鲁岐工作室，还有中日文化交流基地、旅日画家——野石书画室等等。

“未来，湖头村会建造成一座以晋朝建筑元素为基础的古建筑四合院，集游客接待、中医养生文化培训中心、体验中医养生等项目于一体。同时打造‘艾草小街’，种植‘百草园’，深加工艾制品，向村民和游客传播中华神草‘艾’文化，同时为村民增收开辟一条新路。另外村班子还有一个设想，打算将村内的闲置旧房改造成各具风格的精品小屋，以吸引四面八方的客人前来湖头体验养生之道。”岔路镇的有关负责人表示。