

三江热议

暑托班是一项最佳职工福利

廖卫芳

日前,笔者从浙江省宁波杭州湾新区总工会了解到,暑假刚开始,不少外来务工人员的子女就纷纷来到宁波,与父母团聚。为了照顾好孩子,让家长能安心上班,杭州湾新区的“兴业盛泰”、宁波泰茂车业有限公司、宁波妈咪宝婴童用品制造有限公司等企业工会开设的职工子女暑期托管班陆续开班,热热闹闹地拉开了今年职工子女暑托班的大幕。

7月14日《浙江工人日报》

眼下,随着一年一度“暑假模式”的开启,许多放了暑假的“小候鸟”们也随之纷纷赶往父母打工的城市,与久违的父母团聚。

但由于“小候鸟”们的父母白天忙于工作,有的还要上夜班,无暇照顾孩子。于是,有的父母不得不把孩子关在自己租住的出租屋里,不是让孩子整天玩手机,就是任凭孩子“自顾自”。有的孩子在出租屋里“宅不住”,便独自到大街上游荡。不论是整天“宅”屋里,还是在大街上游荡,这对于孩子来说,都存在较大的安全隐患与风险。

而对孩子的父母来说,孩子虽然放了暑假已来到了身边,但由于自己一边要忙于上班,一边要担心孩子的看护和安全,一心挂两头,既影响正常的工作,又

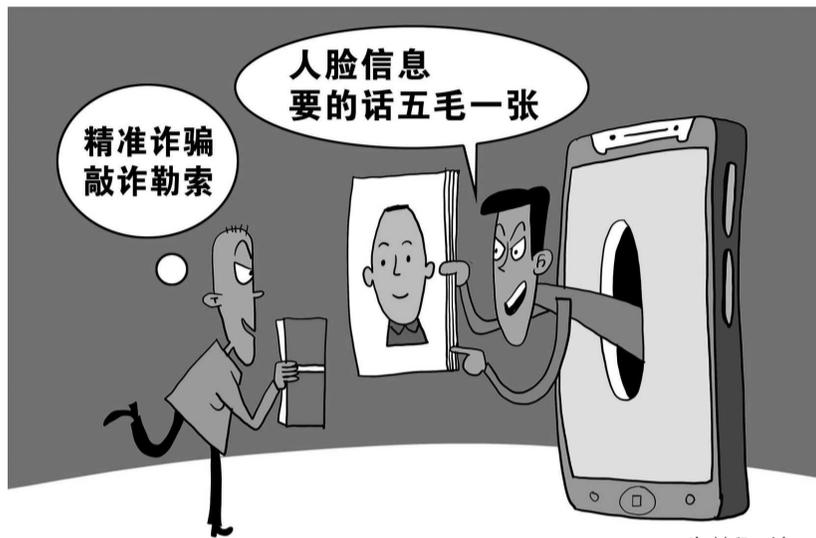
不能看护好孩子。为此,很多父母陷入了两难境地。

如何纾解“小候鸟”父母的“两难”呢?笔者以为,杭州湾新区的一些企业工会开设职工子女暑期托管班之举,无疑是一个好办法。这不仅解决了“小候鸟”父母的看护难题,能够让他们安心上班,安心工作,而且也让“小候鸟”们能够在暑托班里学到很多知识,找到很多乐趣。更为重要的是,“小候鸟”们的安全有了保证。

虽然,开设一个暑托班要花费大量的人力、物力和财力,但这既能让“小候鸟”与父母团聚,又能让“小候鸟”的父母安心工作,还能让“小候鸟”的安全有了保障。这样的付出显然是值得的。

其实,无论是对于“小候鸟”们的父母,还是家在本地的职工来说,一个小小的暑托班,其实就是一项最佳职工福利。一方面,有了这份特殊的福利,他们工作更安心、更舒心了,干劲也更足了;另一方面,有了这份特殊的福利,企业就能实现用心留人,就可以有力的缓解“用工荒”。更重要的是,可以有效地防止孩子意外伤害的发生。可以说,企业办好暑托班,既是为职工解决后顾之忧的明智之举,又是企业凝聚人心、实现良性发展的多赢之举,其社会效益效果更是不可低估。

图说世相

0.5元一份!
谁在出卖我们的人脸信息?

朱慧卿 绘

“要的话五毛一张打包带走,总共两万套,不议价。”一位卖家用微信语音对记者说。他还发来两套手持身份证的人脸照片截图。“新华视点”记者近日调查发现,一些网络黑产从业者利用电商平台,批量倒卖

非法获取的人脸等身份信息和“照片活化”网络工具及教程。专家提醒,这些人脸信息有可能被用于虚假注册、电信网络诈骗等违法犯罪活动。

7月13日 新华社

街谈巷议

杂技需要扶持,更需要推陈出新

何勇海

为促进中国杂技艺术事业的繁荣发展,不断推出优秀作品和人才,文化和旅游部从2020年起实施“中国杂技艺术创新工程”,评选确定一批重点扶持作品。“中国杂技艺术创新工程”旨在继承发扬中国杂技艺术优秀传统,推动杂技艺术的创新创造,创作生产更多具有中国精神、中国风格、中国气派的优秀杂技艺术作品。

7月13日《光明日报》

不知从何时起,像不少艺术门类经历了兴盛、衰落甚至湮灭的过程一样,杂技艺术在我国也逐渐走向衰落。在1991年到2011年间,央视综艺频道曾推出过《曲苑杂坛》节目,以相声、小品、魔术、杂技、评书、笑话、马戏、说唱等为主,同时介绍世界各国的杂技、马戏和滑稽表演等,让传统曲艺艺术走进普通大众视线,深受观众喜爱,有人称其为“综艺鼻祖”。后来据说是因为受到选秀节目的冲击,跟不上形势而停播,不免让人歉疚。

近年来,相声、小品、魔术等还是有它们的市场,而杂技,的确有逐渐走向衰落的危险,亟待挖掘和抢救保护。尽管目前还是有全国层面的展演,也有杂技表演进入央视春晚,但杂技的流传和受欢迎景象,远远不能与过去

相比。如何抢救保护杂技这一传统文化,如何挖掘出杂技文化的时代价值,也就是如何让杂技跟随时代的步伐,赢得时代的喝彩,进而在新时代站稳脚跟,这不仅仅是杂技从业者该思考的问题。

此番,文旅部从今年起实施“中国杂技艺术创新工程”,评选确定一批重点扶持作品,依托全国杂技展演等平台,对重点扶持作品进行集中展示推广,有利于继承发扬中国杂技艺术优秀传统,推动杂技艺术的创新创造,创作生产更多具有中国精神、中国风格、中国气派的优秀杂技艺术作品。这些年,国家艺术基金加大力度扶持优秀戏曲剧本创作,每年都催生出一批戏曲方面的精品力作,期待“中国杂技艺术创新工程”也能有如此收获。

扶持只是辅助手段,杂技从业者也要紧跟时代步伐,在传承中创新,在创新中传承,推陈出新才是传统艺术永葆青春的秘诀。《曲苑杂坛》当初走红就在于创新,如将口技与手影、相声与魔术、相声与杂技、大鼓与现代舞等结合,多种艺术形式融会贯通、相得益彰,富有新鲜感和时代感。另外,“技”是杂技的本体,“艺”是杂技的神韵,杂技要有一定的文化内涵和生生不息、乐观向上的艺术精神,而非只是对高难技巧、人体极限的追求。

阿拉有话

丹山赤水景区致歉
呼吁错峰出游、提前预约

网友“宁波小羊”近日在宁波一家本地论坛发帖称,“最近几天,微信朋友圈几乎天天都有丹山赤水的那个东西,说什么转发多少天送多少门票。”但他随后发现,就在7月11日该活动正式推出的第一天,“哈哈哈哈哈,下午就看见一则消息,说人流量太大,临时关闭景区……”据记者了解,13日下午3点45分,丹山赤水风景区官微发布了《来自丹山赤水景区的一封致歉信》,称在7月11日和7月12日的周末人流高峰期,景区暂时限流闭园导致部分游客无法入园游玩,向游客和当地百姓致歉。并提

醒广大游客错峰出行,提前做好网络预约。

宁波晚报微信公众号

小啦儿:朋友圈看到十几个人转发过,我就知道这个地方肯定要爆了。

多雨的南方:出国游变国内游,国内游变周边游,周边景区压力骤增。

高山玫瑰:一是旅游推广与常态化预约没有统筹好;二是预警与预约信息没有共享好;三是景区门口照片看,戴口罩没有管控好。

在象山一座无人小岛上
两个年轻人一呆就是几个月
他们的工作是观察鸟类

在一座远离大陆的无人岛上,每天的工作就是观察鸟类,记录他们产卵的时间,孵蛋换班的时间,在鸟巢里面都干啥?今年3月,浙江自然博物院发出通告,招募4名志愿者分两批到位于象山县韭山列岛的鸟岛上观察鸟类,特别是“神话之鸟”——中华凤头燕鸥和其他生物。谢勇东和方腾就是其中两位。这个岗位也因此被称为“浙江最有诗意的岗位”。

宁波晚报生活号

毛鸿春:可以开个直播。

虹虹:浙江自然博物馆副馆长陈水华的《寻找中华凤头燕鸥》演讲非常引人入胜,风趣幽默,超级棒!希望中华凤头燕鸥在保护工作者的不懈努力下,家族越来越壮大。但愿每一种动物都可以得到恰当的保护,人和自然能够和谐共生,共同勾画幸福美好的景象!

光大集团旅游:我要报名……

胡晓新 整理