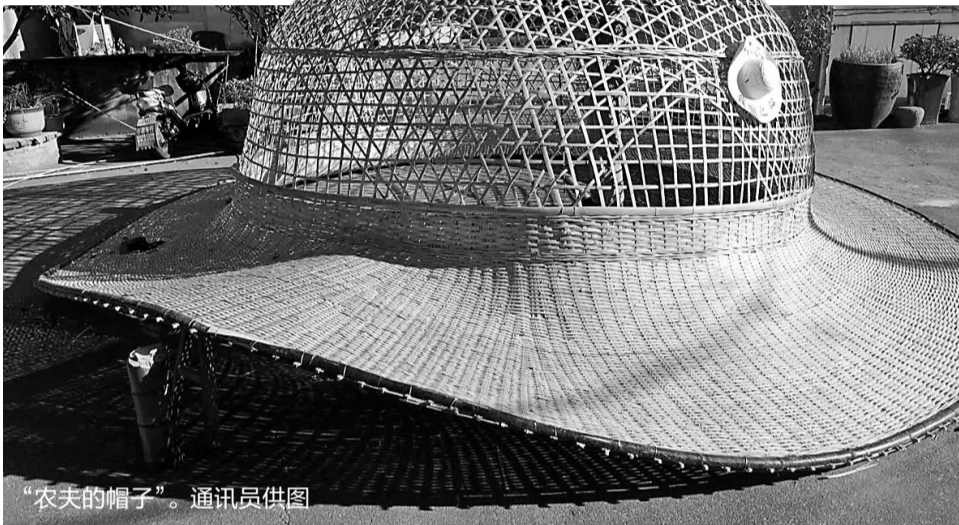


●“艺术点亮城杨村”系列报道

# 三个老篾匠 编出巨型帽子

直径6米，高1.7米  
用了1500斤毛竹



“农夫的帽子”。通讯员供图

“这顶巨型帽子总算做出来了，最近很多人来村里拍照！”站在自己的巨型作品前，60岁的篾匠俞振飞满脸自豪。

最近，宁波东钱湖城杨村成了网红村，很多村民慕名走到慈孝公园，就是想亲眼目睹这顶“农夫的帽子”。有村民调侃：这顶草帽可以去申请吉尼斯纪录了。

制作这顶草帽的是城杨村的三个老篾匠。俞振飞是负责人，因为体量较大，他叫来了村里的两个老伙计一起干。

俞振飞的这身竹编手艺是从祖辈传下来的，14岁学艺，父祖辈都是村里的篾匠。

去年，宁海一个叫葛家村的地方一跃成为了全国网红乡村，幕后的推手就是一位叫丛志强的人，他是中国人民大学艺术学院副教授。这一次，他来到了东钱湖城杨村——一个全新的国际旅游村改造项目开始启动。三年后的目标——比丽江更美！

7月底，丛志强带着11人的团队走进城杨村，艺术正在慢慢唤醒这个名不见经传的小乡村。村里组建了60余人的“艺工

队”，村里的能工巧匠都报名了，俞振飞也想用自己的手艺给村里做点贡献。“不管怎么样，办法总比困难多，我们就一边做一边琢磨。”

8月15日，村干部给记者带来了好消息：“我们的草帽完工了！”三个老伙计花了10天时间，终于做出了这顶巨型草帽，直径约6米，高约1.7米，用了约1500斤毛竹。做的时候，很多村民都来围观，给他们打气。

为了让帽子更美观，俞振飞还花了不少巧心思，在帽顶上编出了“六角形”图案。以后，这顶“农夫的帽子”将固定在公园的一侧，帽子里还将安装凳子，孩子们可以在帽子里玩耍。

当天，俞振飞还给女儿发了几张草帽的照片，外孙发来一段语音：“外公，你好厉害，我下次要来村里玩！”

“以前，外孙很少来城杨村，觉得这里没地方可以玩。现在艺术家驻村，就像是变魔术一样，半个多月时间，这里变化很大，城杨村肯定会越来越好的。”俞振飞说。

记者 薛曹盛 通讯员 陈宏国

## 载歌载舞奔小康 村歌唱响 农村文化礼堂

2020年宁波市村歌村舞“云展演”活动已经全面启动，今年的主题是“载歌载舞奔小康”。这段时间，村民在文化礼堂共唱村歌、共学舞蹈，喜悦的心情写在脸上。

村歌村舞，从乡村来，带着阡陌间的泥土芬芳。村歌村舞是一张名片，是一部村史，更是乡村最接地气的文化。

你们的村歌村舞背后，有着怎样的动人故事？欢迎大家爆料，为你们家乡的村歌村舞打Call。



余姚陆埠镇兰山村村民在表演村歌。受访者供图

### A 80后村支书带头创作村歌 扎根乡村10年，完全是“有感而发”

余姚陆埠镇兰山村，位于四明山北麓，陆埠水库西侧，山清水秀，风景旖旎，像一位藏在深闺的绝色美女。

这几天，村民正在文化礼堂排练村歌《我的家乡兰山》。山色凝翠水如碧，绿荫环绕庭院芳，歌词描绘的是新农村的美好风光。

采访中，记者打听到，兰山村党总支书记项益平参与了这首村歌的作词。项益平是80后，2010年到兰山村工作，一晃今年已是第10个年头。这几年，兰山村的变化有目共睹，从昔日的负债村翻身成为余姚的样板村。“村容村貌变化了，村民收入提高了。以前村里每年的经营性收入不足5万元，现在每年有70余万元。”说起创作村歌的初衷，项益平直言，完全是“有感而发”。“我就是土生土长的兰山人，看着村里每天

都在变化，特别是启动新农村建设以后，村里的面貌发生了翻天覆地的改变，村民收获了实实在在的幸福。”

2016年下半年开始，兰山村筹备拍摄《我的家乡兰山》MV，这是余姚第一首拍摄MV的村歌。该MV由本土创作团队全力打造，还特别邀请了残奥会冠军王益楠友情客串。天空湛蓝，云朵洁白，岁月洗礼的古道蜿蜒。“兰山人从峥嵘年代走来，享受明媚的阳光，他们的足迹烙印在乡间……”字里行间描绘的美丽风景、散发的浓郁乡情、交融的民俗风情和时代新貌，通过镜头展现在MV中。

村歌出炉了，MV首映了，如何让这首村歌传播得更远？这段时间，兰山村文化礼堂颇为热闹，时不时传出美妙的乐曲。大家正在抓紧排练，希望将兰山村的村歌带上更大的舞台。

### B 6次排练，村民人数增加了1倍 村民的排练热情打动了指导老师

“唱得很好，来，我们再练习一遍！”受到表扬的村民忍不住嘴角上扬，排练的热情更高了。这是发生在江北区慈城镇黄山村文化礼堂的一幕，江北区音乐家协会秘书长、高级教师冯冰峰正在给村民彩排村歌《美丽黄山》，这样的村歌彩排已经持续一个多月了。

说起来，指导老师冯冰峰和黄山村还有一段渊源。1993年，刚刚从大学音乐专业毕业的他来到黄山村的一所农村中学教学，他是该校第一位专职的音乐教师。虽然在黄山村工作的时间并不长，但他对这里的山山水水很熟悉。

这首村歌是今年6月份刚刚制作完成的，很多村民并不熟悉。村歌出炉了，就要让村民唱起来，黄山村特别邀请

了文艺志愿者冯冰峰来培训。让他感动的是，第一次村歌培训，来了15名村民，“有十七八岁的中学生，有60多岁的退休老人，虽然很多村民五音不全，甚至连普通话都不标准，但大家都想参与一下。”

第一次听村歌，虽然曲调朗朗上口，但很多零基础的村民有些畏难情绪：“曲调那么高，我们能唱得上去吗？”

当时，冯冰峰还有些担心，生怕他们“打退堂鼓”。没想到，第二次彩排，增加了两三个人，第三次彩排人更多了。到现在6次彩排结束，参与村歌培训的村民有30人，足足增加了一倍。“没想到唱村歌的人越来越多了，大家都有一种油然而生的自豪感，都想在舞台上唱自己家乡的村歌。”

记者 薛曹盛

余姚陆埠兰山村

江北慈城黄山村