

翁林芳： 自建博物院，收藏“心头好”



在鄞州区高桥镇民乐村，有一座占地25亩的鄞州居家博物院。博物院里，不仅有各式家具、农具、红妆3万余件，连近20座从金华、安徽等地“迁移”过来的老房子也是藏品。这座博物院的创办人是62岁的翁林芳。



一个个来电诉说着 失智症患者 陪护的迫切需求

《宁波老年》连续刊发宁波晚报·博组客白云庄居家养老服务站将对周边区域失智症患者免费上门陪护的消息后，咨询电话就络绎不绝，一个个失智症患者家庭对于陪护的需求非常迫切。目前，服务站工作人员对这些报名者正在一一评估，挑选出适合自己服务项目的家庭。今后，有意者仍可继续拨打电话报名。

为了减轻失智症患者家庭负担，宁波晚报·博组客白云庄居家养老服务站本月起面向周边社区提供免费上门爱心陪护服务，周一至周五免费上门陪护一小时，服务内容包认知锻炼、记忆力锻炼、针对性康复锻炼等。

在宁波晚报·博组客登记的来电中，有一位家住白云街道的汪爷爷。他在电话里急切地说：“我最近记忆力不行，东西经常乱放，家里人都有不满情绪了，我估计是得了失智症，你们快来帮帮我吧！”

还有一位失智症患者家属打来电话：“我老伴得失智症已经有2年了，情况有些严重，饭吃了好几顿也说没吃，晚上睡觉胡言乱语，情绪很不稳定，我怎么才好啊？”

听着一个个急切的诉求，工作人员先缓和他们的情绪，然后认真记录下来一些细节，以备今后上门服务时进行对照。

由于每位失智老人的身心状态或失智程度不同，所需的照护方法也不相同，宁波晚报·博组客将对服务对象进行详细评估后定制个性化陪护方案，尽最大努力帮助患者短时间内提升生活质量。

工作人员建议，如果有医院诊断报告的话，报名时可备注一下。同时，失智症老人的家属们要多注意轻、中度失智症患者的行为方式变化，以免失智程度加深。

有意者可拨打电话87042867咨询，宁波晚报·博组客将对每个来电进行登记，并一一评估后作出筛选。宁波晚报·博组客工作人员表示，因人手有限，免费上门服务名额比较少，请未能通过筛选的读者谅解。

记者 徐丽文



喜欢讲述“光阴故事”的老物件

博物院入口处，是翁林芳的工作室，他常坐在桌前品茶。细看会发现，桌上的茶托很是特别，原来那是一套民国时期的茶具。他边喝茶，边与记者聊起跟收藏的种种缘分。

改革开放前，翁林芳是一名农民，后来开了家点心店。家中有两位娘舅住在上海，翁林芳时常去看望他们，还常常去当地的古玩市场，逐渐对各

种老物件产生了浓厚的兴趣。

回到宁波后，翁林芳一边经营着点心店，一边四处打听寻觅老物件。渐渐地，他只要搜寻到合心意的物品就买下来，堆放在家中，越积越多。

久而久之，翁林芳的心思已不在点心店上，索性把店关了。他开设了一家古玩家具厂，专门从事旧家具加工，这很受当地居民欢迎。

为了寻找旧家具原料，翁

林芳走南闯北，带回了藏柜、陕西储物柜、西洋样式琉璃门、福建四腿凳等各地家具。“别人出门一趟，都买些好吃的食物，或者特色服装，而我就喜欢这些老物件，它们仿佛在讲述‘光阴的故事’。”翁林芳说。

收藏多年，翁林芳也积累经验，练就了一双慧眼。看瓷器会关注釉色和光泽，看玉佩会仔细琢磨纹理。

造了座博物院放置“宝贝”

“人都喜新厌旧，我却相反，我觉得旧的东西经过历史沉淀，才有味道，与其放在家里自己欣赏，不如让大家都来看看。”2006年，翁林芳萌生了想造一座博物院，把藏品都放进去供大家欣赏的想法。于是，他开始在民乐村动工兴建场地。

为了建博物院，翁林芳下了“狠心”。有朋友劝他，“都年过半百了，何必再折腾，生活本

来轻轻松松，为什么还用辛辛苦苦攒下的钱做这不省心的事情”。对于翁林芳来说，建造博物院是一个梦想，而且这个梦想值得付出毕生的努力。

他原本想着用家具厂的收入来支撑博物院的建造，不料却碰上了当年的金融危机，厂子陷入了困境。翁林芳并没有放弃，一方面向亲朋筹措资金，后来甚至卖了家里的房子。历

时4年，他的鄞州居家博物院终于开放了，当时用卡车拉藏品就拉了一百多趟。

在博物院内，“雕床馆”展示了卷蓬踏步床、七弯中拷床等不同风格和年代的床，“红妆厅”里的红漆果桶、祭盘、樟木箱子、红木梳妆台、旧式衣橱都是出嫁时置办的嫁妆……一系列与居家生活有关的物件都像“穿越”般展示在人们眼前。

整座老房异地“搬迁”重建

博物院内有近20座古宅，被老房子围在中间的是“大同堂”。“大同堂”是接待客人的大厅，面积有100多平方米。这是一座从金华某一个村落的山沟里“迁移”来的明代花厅。虽然年代久远，但一些有价值的木雕、砖雕仍保存完整。

20多年前，翁林芳前往金华搜集旧房子，前后两年时间跑了好几趟。经过洽谈，他花费近百万元买下了这间“大同堂”。要把这座老房子整体搬回宁波可不是件易事。他和

工人发现，这间房子的瓦片一揭就碎，木梁重且不稳，容易倒，只能全靠人力拖拽，一共拆了整整一个月。拆好后，翁林芳将房子的500多个“零件”一一编号，“左前3”、“右后1”……按照顺序摆放好。运回宁波时，足足动用了50辆载重3吨的卡车车队。

有了“大同堂”的实践，翁林芳学会了拆装古宅的复杂程序，把压在仓库里许久的原材料恢复成它们原来的模样，也组建了一支30多名工人的拆装团队。

馆内其余已经建成的古建筑也都基本保持了原有的风貌，原汁原味。“憩竹居”是三间一弄两厢房布局的楼房；“千金阁”为清代女子卧室，四周设格扇和栏杆回廊；“退思院”是明代晚期萧山的三开间楼屋。

2018年，翁林芳被评为海曙区非物质文化遗产（传统木结构古建筑建造技艺）代表性传承人。近日，他又带着团队忙着研究江北区段塘古建筑整屋搬迁工程，迎接新的任务。

记者 徐丽文