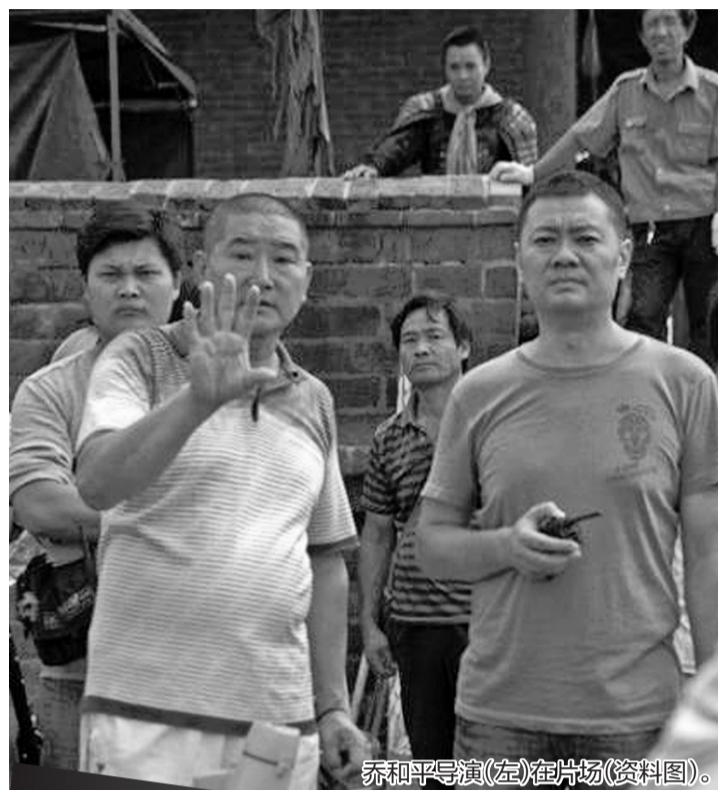


82年前宁波人拍出首版《八百壮士》引热议 《八百》执行导演也是宁波人



乔和平导演(左)在片场(资料图)。

本报讯(记者 施代伟 实习生 应芷绿)“宁波的电影先驱,确实了不起!”昨天,本报刊发的《82年前,在日军炮火中,宁波电影人拍出第一版<八百壮士>》一稿,在宁波影视圈引发热议。有知情人爆料,正在热映影片《八百》的第一执行导演乔和平也是宁波人,他曾是宁波公安系统的一名民警。

宁波籍导演/编剧、作家李建锋看到报道后向记者透露:“电影《八百》第一执行导演乔和平也是宁波人,乔导擅长大场面,他也是从宁波走出的著名影视人。”

乔和平与李建锋曾同在宁波市公安局江北分局工作,两人既是同事也是相识多年的老朋友。据李建锋透露,乔和平1974年毕业于上海音乐学院,之后从江北公安分局调任至宁波市公安局。“1996年他辞去工作,前往北京电影学院进修,从此开启了自己的电影职业生涯。”

乔和平的名字大家可能比较陌生,但他参与的影视作品,观众都耳熟能详。其主要影视作品有《国歌》《满城尽带黄金甲》《天下粮仓》《投名状》《赤壁》《英雄》《八路军》《延安颂》等,乔和平大多担任影片、电视剧的执行导演。

李建锋回忆,2017年-2018年,电影《八百》在宁波取景拍摄时,他曾多次前往现场探班。“事实上,除了江北

白沙的拆迁地块外,这部影片还在奉化西坞的一片芦苇荡里拍了很多场景,就是影片开头非常震撼的那一幕。”李建锋表示,他与乔和平导演也合作过不少作品,其中包括《北京以南》《南下》等知名影视剧。“乔导的作品场面宏大、壮烈,布局具有很高的国际视野,因此影片画面极具震撼力。”李建锋说,乔导很念家,也一直很关心、支持家乡影视事业的发展,“他尽可能地把自己中意的影视剧拉到宁波来拍,如《情非情》《南下》《八百》等,前两部作品全程在宁波拍摄,《情非情》的女二号李诚洁也是宁波人。”

李建锋说,乔和平空了也会回家乡宁波,但是往往待上一两天就离开,主要跟着剧组走。据他透露,乔导目前正在准备一部革命历史题材影片,该片将由他本人担任导演和制片人,这两天他正在全国各地勘景,“也期待这部大制作能早日上映。”李建锋说。

“当年拍摄《八百壮士》,是宁波电影人不负历史使命与担当的一个重要缩影。”宁波甬上名人文化研究院执行院长黄江伟说,百余年来,宁波电影先驱取得的成就有很多。“宁波电影人是一个特殊的群体,130多位电影名人,跨越百年时间、从事行业广泛,足迹遍布大陆各地、港台甚至海外,他们对中国电影事业的发展,历史贡献大、地位重要、影响深远。”

《舌尖上的中国2》 陈硕导演分享会举行

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 刘燕竺)昨日下午,由南塘老街与宁波微电影节共同策划的“相逢南塘-陈硕导演分享会”在南塘老街城南书院举行。此次分享会作为“舌尖上的南塘-电影美食市集”的配套活动,特别邀请了《舌尖上的中国2》导演陈硕。

陈硕是宁波象山人,以纪录片《舌尖上的中国2》之《相逢》被大众所识,他的创意广告《138种食材的奇妙旅行》以156999581次的点击量刷爆各大网络媒体。

三年前,也是在城南书院,陈硕带着他的美食系列影视作品拉开了第二届宁波国际微电影节作品展映单元的序幕。今天,陈硕导演携新作《慢车开来》再次做客城南书院。

本次陈硕带来的新作《慢车开来》在FIRST青年电

影展中荣获组委会特别推荐奖。影片从疫情期间的“隔离”入手,讲述了一个疫情时代下家人之间孤独与爱的故事。全片运用手机拍摄,以黑白影像呈现了疫情中封闭空间内隔离者的内心写照。

此外,分享会现场还展播了陈硕导演创作的民国复古广告《五芳斋》、宜芝多《上海制作》等多部作品。

活动现场还邀请了宁波作家柴隆,他与陈硕导演一起就“影视作品与美食文化”为话题展开交流。

下周末,“舌尖上的南塘-电影美食市集”将在南塘老街牌楼区域举行,数十种宁波特色美食将汇聚一堂等你来现场品尝,同时市集现场将会用露天电影的形式播放陈硕导演的美食影片和昨天分享会的精彩内容剪辑,市民们将可以同时享受到视觉和味觉上的饕餮盛宴。

浙江戏曲演出季 宁波分会场下月启幕 10场传统经典大戏将先后来甬

本报讯(记者 施代伟 实习生 应芷绿 通讯员 王强)2020浙江省传统戏曲演出季正在火热进行当中,记者昨日获悉,宁波作为此次传统戏曲演出季的分会场,将于9-10月期间在宁波逸夫剧院上演越剧、昆曲等10场传统经典大戏,喜爱戏曲节目的朋友不要错过了。

据宁波逸夫剧院介绍,9月10日,浙江小百花越剧院(浙江越剧团)的传统越剧《天之骄女》将率先拉开宁波分会场的演出序幕,9月12日、13日,浙江越剧团还将上演《珍珠塔》和《祥林嫂》两

部经典剧目。9月18日-20日三晚,江苏省苏州昆剧院将带来青春版昆曲《牡丹亭》上、中、下的全本演出。《牡丹亭》是昆曲艺术的王冠,此次来甬的青春版《牡丹亭》,也是该剧自2004年问世以来,首次全本来甬演出。此外,10月9日、10日,浙江小百花越剧院(浙江小百花越剧团)将带着越剧经典传统名剧《五女拜寿》《何文秀》来甬献演。10月15日、16日,杭州越剧院的《荆钗记》《陈三两》,将为此次传统戏曲展演季宁波分会场拉上帷幕。

下月起宁波图书馆恢复夜间开放 实时在馆人数上限将增至800人

本报讯(记者 谢晔 通讯员 陈莹)记者昨日获悉,为进一步满足市民阅读学习需求,宁波图书馆自2020年9月1日起将进一步扩大对外开放服务,延长开放时间,提高实时在馆人数上限。

新馆、永丰馆的开放时间均调整为周一13:00-21:00,周二至周日9:00-21:00,其中新馆自助馆开放时间参照主馆,永丰馆的低幼和少儿借阅区开放到17:00。新馆、永丰馆的公共区域均对外开

放。新馆控制实时在馆人数上限从600人增至800人,永丰馆控制实时在馆人数上限从300人增至400人。另外,担心借阅逾期的读者可以放心,宁波图书馆将继续免除外借文献逾期费用。

目前进入图书馆仍需要在微信公众号上进行预约,每日上午10点起可预约第二天场次,实行预约黑名单制度:预约成功后1次未签到,则禁止使用预约功能7天(预约成功后如不能到达,请务必及时取消预约)。

温州银行宁波分行:“云”上服务精准对接小微“政采贷”

近日,温州银行宁波分行营业部向宁波市某进出口有限公司发放了300万元质押类贷款,及时解决了该企业今年6月“政采云”平台中标政府采购订单后面临的流动资金短缺难题,同时也标志着该行与浙江省政府采购云服务平台合作以来首笔小微“政采贷”落地。

“政采订单贷”(简称“政采贷”)是该行基于“政采云”平台交易数据,自主开发的线上化小微创新产品,归属订单、仓单、应收账款等供应链金融系列,主要用于发放“政采云”平台上中标政府采购项目的小微企业原材料采购等流动资金贷款,并以国库支付政府采购资金作为主要还款来源。

为有效落实地方政府“六稳”、“六保”工作,充分发挥金融支持地方经济的源头活水作用,自年初疫情发生以来,该行通过“云上产融对接”平台与金融科技赋能,全方位开启“云”上金融服务,深入组织“万员进万企”、“百行进万企”等融资对接活动,24小时主动收集小微企业金融需求信息,同时以需求为导向,创新融资产品,深化“互联网+金融”综合服务模式,先后推出“温享贷”、“温宅贷”等线上化产品,实现标准类贷款线上全流程、无纸化、自助化办理,有效疏通小微企业资金“堵点”“断点”,为小微企业快速发展提供金融护航。

谢俊