



天一讲堂  
TIANYI LECTURE

彭玉平：

# 范仲淹这一河豚宴 足可写入中国美食史

味美但有毒的河豚鱼，宁波人都知道，彭玉平从宋代名臣范仲淹请好朋友梅尧臣吃河豚讲起，解读了一个独特又有趣的文化现象。

“宋代这一著名的河豚宴，催生了梅尧臣一篇笔力雄健、情感饱满、议论纵横的长诗。这首诗的背后，又蕴含着当时的政治风云以及诗人对人性的拷问。”所以彭玉平认为，范仲淹在庐山脚下宴请梅尧臣的这顿午餐，可以载入中国美食史的“大事记”。

## 宋代一顿著名的河豚午餐

彭玉平讲的这一场河豚宴，发生在北宋景祐五年(1038年)。

这一年，范仲淹49岁，在饶州(今江西鄱阳)任知州。他的好朋友梅尧臣，正好卸任浙江建德县令。因两地相距不远，范仲淹就写信给梅尧臣，说你在赴任新职前，到鄱阳来看看我吧。梅尧臣便应邀前往。

两人先在鄱阳相聚，然后又游庐山。范仲淹尽地主之谊，中午在长江边的一家酒馆宴请梅尧臣。

这顿午餐的规格比较高。因为梅尧臣是范仲淹的挚友，又正值河豚上市的时候，范仲淹给在座的每人点了一份河豚。“在宋朝，宴席上有河豚，是一种规格。曾巩写过一首《金陵初食河豚戏书》，诗中有‘亲朋相过从，以此代饔飧’之句，就是说，亲朋交往，请吃河豚就是一个大礼。”彭玉平解释说。

然而梅尧臣并不领情。尽管席间

有人讲河豚是如何的美味，理性的梅尧臣坚决不吃，说自己在饮食上不愿冒险。看着众人大块朵颐，梅尧臣非常不理解，吃河豚有生命危险，冒这个险干吗呢？于是他走到另一张桌子边，铺纸研墨，即兴写了一首长诗《范饶州坐中客语食河豚鱼》：

春洲生荻芽，春岸飞杨花。河豚当是时，贵不数鱼虾。其状已可怪，其毒亦莫加……

“这首诗比较长，大家有兴趣可以在网上查一下。梅尧臣平时写诗特别慢，他要字斟句酌。这首诗在别人狼吞虎咽享受河豚美味的时候，他竟一气呵成，熟知梅尧臣的欧阳修后来听说了此事也非常惊讶。”至于这顿饭为何可以载入中国美食史，彭玉平做了进一步阐释。

## 宋朝有众多写河豚的诗文

“享用河豚的记载在古代挺多，但是真正把品尝河豚作为一种时代的风情和独特的文化，应该是在宋代。”彭玉平介绍，宋代中有很多写河豚的诗词文章。

除了上述梅尧臣的长诗，苏东坡的诗句“蒹蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时”，很多人小时候都背过，曾巩也写过一首《金陵初食河豚戏书》。宋代学者张耒在《明道杂志》一书中，称河豚为“水族之奇味”，“在仲春间，吴人此时会客，无此鱼则非盛会”。

而关于河豚的毒性，古人也很早就知道。东汉王充在《论衡》中，把河豚的毒性与蝮蛇相提并论。宋代也有好几种笔记提到了河豚，说河豚被猫狗吃了以后，往往是猫狗的“最后一餐”。“为什么一方面大家都知道河豚很毒，另一方

## 宋人写的河豚诗别有寓意

“河豚味道鲜美却带有毒性，将‘极美’与‘极恶’融于一体，其‘外美内毒’的特性在宋人眼中也别有寓意。”彭玉平解读，梅尧臣那首长诗的最后两句，“斯味曾不比，中藏祸无涯。甚美恶亦称，此言诚可嘉”，其实是把河豚的这一特性暗喻为社会现实。从表面看，是写河豚的美味使人忽略了其对生命产生的威胁，实则是在讽刺宋代贪污腐败的社会现象。

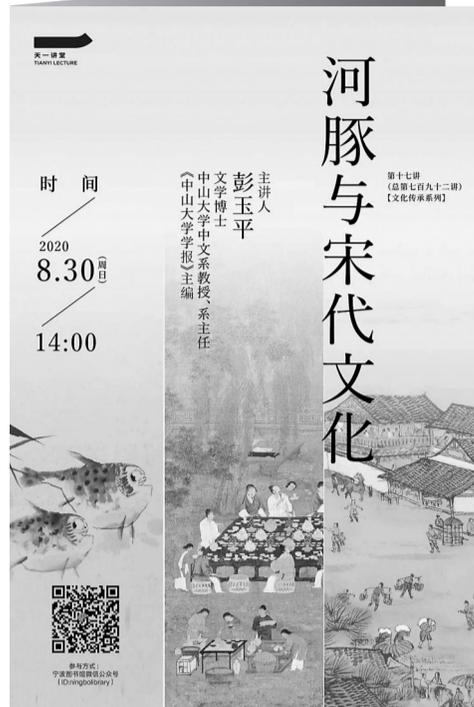
对于梅尧臣的这首诗，宋代文坛宗师欧阳修评价极高，称“此诗作于樽俎之间，笔力雄贍，顷刻而成，遂为绝唱”。彭玉平认为，“笔力雄贍”四个字当得起，因为这首诗确实感情充沛，写出了诗人对河豚的看法，笔力和气势都比较足，“但是欧阳修说这首诗是绝唱，有没有一些独特的言外之意？我觉得可能有。”

因为范仲淹宴请梅尧臣的河豚宴发生在景祐五年，而在两年前，朝廷发生了一件事，当时，范仲淹向宋仁宗提了意见，他觉得用人制度上漏洞太多，任人唯亲、买官卖官现象普遍，问题主

要出在宰相吕夷简身上，他就向宋仁宗告了吕夷简一状，而宋仁宗对吕夷简却非常欣赏，所以，范仲淹不仅没有把吕夷简告倒，反而自己被贬到饶州。欧阳修想帮范仲淹说话，结果被认为是同党，被贬到湖北夷陵做县令。所以后来欧阳修写过一篇《朋党论》。

“知道了这一历史背景，就能明白当时范仲淹、欧阳修和梅尧臣都处于人生的低谷。梅尧臣说河豚‘中藏祸无涯’，是比喻那些话说得好听、但是内心邪恶的奸臣，就好像眼前的河豚，味道鲜美，却包含着强烈的害人之心。”彭玉平说，“欧阳修夸梅尧臣这首诗是笔力雄贍的绝唱，是因为他看出了诗中流露出来的强烈的讽刺意义和批判精神。”

彭玉平在讲座中再三强调：“我不是给河豚做广告，只是想告诉大家，历史上曾经发生过这么一段故事。美食的前提是安全，如果没有专业厨师对河豚进行专业的去毒，我们还是离河豚远点为好，像梅尧臣那样做一个理性的美食主义者。”



## 彭玉平荐书

### 《唐宋词举要》

作者：彭玉平

出版社：商务印书馆

推荐理由：这本书精选唐宋词人62位词人的219首词，每位词人名下，都有生平小传、词作目录，然后注释其中典故、名词等，并重点对词作的创作背景、基本意蕴、词心词境进行分析，对学术史上有争议的问题加以辨析，以合“举要”之义。

### 《人间词话疏证》

作者：彭玉平

出版社：中华书局

推荐理由：《人间词话》是王国维撰写的一部重要的词学批评著作。本书根据《人间词话》用注释和疏证相结合的方式，在具体条目的阐释笺评中，清理王国维词学思想演化轨迹，探讨所涉理论及词学渊源，尤其重视通过历次增删修订的痕迹，探讨王国维的心迹。

## 讲座预告

### 《如何用斯多葛主义面对焦虑》

时间：9月5日(周六)14:00

参与方式：宁波图书馆微信公众号线上直播(ID: ningboli-brary)

主讲人：郁喆隽，复旦大学哲学学院宗教学系副主任，德国莱比锡大学哲学博士，主要研究领域为西方哲学与宗教学。著有《神明与市民：民国时期上海地区迎神赛会研究》《当柏拉图遇到卢米埃尔：电影中的哲学思辨》，翻译了哈贝马斯作品《在自然主义与宗教之间》《对于缺失的意识——一场与哈贝马斯的讨论》。

### 《安徒生及其童话》

时间：9月6日(周日)14:00

参与方式：宁波图书馆微信公众号(ID: ningbolibrary)

主讲人：李红叶，文学博士，湖南师范大学文学院教授，南丹麦大学安徒生中心访问学者，湖南省儿童文学学会副会长，中国儿童文学研究会理事，著有《安徒生童话的中国阐释》《安徒生童话诗学问题》等。 记者 俞素梅



人物名片

彭玉平

文学博士，中山大学中文系主任，著有《唐宋词举要》《王国维词学与学缘研究》《诗文评的体性》《人间词话疏证》等，曾在中央电视台“百家讲坛”主讲《诗歌故人心》《人间词话》《诗歌里的春天》。

8月30日下午，彭玉平做客宁波图书馆“天一讲堂·云讲堂”，主讲了《河豚与宋代文化》。