

我市现代公共文化服务体系初步建成 今年全民艺术普及率将达80%

线上“约”好的书到了，余小姐来到地铁站，在“天一约书”信用借阅柜上很快完成了还书、借书，整个过程不到3分钟；家住海曙洞桥镇前王村的张焱涵小朋友，经过一个月的“一人一艺美育课堂”培训，对美声唱法产生了浓厚兴趣……近两年，随着公共文化服务建设不断发力，宁波人的15分钟“文化圈”逐步成型，人人享受文化、人人参与文化、人人建设文化的理念得以成为现实。



市民在“天一约书”信用借阅柜借书。记者 施代伟 摄

去年全民艺术普及参与率达77.62%

“现在借阅真的太方便了，以往出门去图书馆或是书店，来回起码两个小时。”市民余小姐家住樱花公园地铁站附近，自从宁波图书馆便民借书服务——“天一约书”信用借阅柜落户地铁后，她便成了常客，想看什么书，只要在手机上约好，新书到柜后她就会收到提醒，可自行前往借阅，也可以选择送书上门服务。“这里图书种类多，更新也及时，帮我节省了很多时间，也大大提升了阅读效率。”余小姐开心地说。

提及宁波公共文化服务体系建设，“一人一艺”项目堪称一大亮点。据了解，2015年宁波在全国率先提出和探索“一人一艺”全民艺术普及，2016年工程正式启动。“一人一艺”创新性地提出了“4+2”内容体系（全民艺术知识普及、全民

艺术欣赏普及、全民技术技能普及和全民艺术活动普及四个主要任务和中小学生艺术普及、特殊群体扶持两个专项任务），此举也奠定了我国全民艺术普及内容体系的框架和基础。目前我市“一人一艺”社会联盟达近180家、空间联盟36家、艺术普及点34个、艺术普及基地2家，去年仅市本级就举办各类培训活动15000多课时，培训市民近50万人次。据第三方调查，去年全市“一人一艺”综合参与率已达77.62%。

宁波市文化馆馆长纪云飞表示，“一人一艺”全民艺术普及工程主要用数字化、社会化、体系化等方式，来探索宁波公共文化服务建设中的新路径新模式，并在全国率先形成了一个值得推广的模式。

现代公共文化服务体系初步建成

5年来，“一人一艺”用艺术改变着宁波这座城市的气质。公益培训、讲座、活动越来越多，艺术门类从基础项目拓展到非遗、生活美学等40多个门类，参加人群越来越广，涵盖了不同年龄，不同职业人群。

最近5年，全市公共文化服务体系不断加强，普惠、均等的现代公共文化服务体系初步建成。去年10月，我市所有区县（市）率先通过省文化和旅游厅的基本公共文化服务标准认定。我市公共文化服务的各项指标走在同类城市前列，全市10个区县（市）公共图书馆、文化馆和市图书馆、文化馆均为国家一级馆。市、区、镇、村四级公共文化服务网络基本建成，全市乡镇文化站平均面积达4781平方米，居全省第一，建成文化礼堂1200多家，构建起了“15分钟文化圈”。

此外，文化惠民力度最近两年也在不断加大。市县两级每年投入

近5000万元用于购买戏剧、电影等各类文化服务，全市每年送电影下乡25000多场次，送戏下乡6000多场。接下来，我市还将着力建设全民艺术普及先行示范区，确保到2020年年底，所有区县（市）普及率都达到80%。

全民艺术综合参与率从“一人一艺”工程实施前的52.5%，到2019年年底超过77%，距2020年年底80%的总体目标只有一步之遥。

此外，近两年来，我市全民阅读服务网络基本建成。目前全市已基本建成覆盖市、县、乡、村4级的全民阅读服务网络。2016年出台的《宁波市乡镇街道图书馆建设与服务规范》是全国首个对镇级图书馆制定的完整规范，目前全市共有一星级以上乡镇（街道）图书馆95家。今年4月1日，《宁波市全民阅读促进条例》正式施行，宁波成为全省首个以立法形式促进全民阅读的城市。

记者 施代伟 实习生 应芷绿

连茶包和茶渣都分开投放

84岁老人垃圾分类靠实力“圈粉”

昨天上午，鄞州区百丈街道划船社区举行了一场以“杜绝舌尖上的浪费”为主题的广场活动。活动刚结束，一位头发花白的老人拎起暂放在广场一角的垃圾袋，准备去丢垃圾。这位老人叫胡之均，今年84岁。他手里拎的垃圾袋起码有5个，只是日常出门丢个垃圾，怎么还会大包小袋？

不放过一个小茶包，得把茶渣倒出来

“你们检查一下我垃圾分得不够细。”见周围的人都对他的垃圾袋感兴趣，胡之均原地打开了垃圾袋。

用两层垃圾袋包裹得严严实实的是厨余垃圾。为啥要用两层垃圾袋？“因为我处理厨余垃圾的方式有点‘小众’。”

因为家里每天产生的厨余垃圾不多，“用那么大的一个垃圾袋装，每天丢一个，太浪费。”现在天热，怕垃圾发臭，他就在冰箱找了个角落，把厨余垃圾封好冷藏，“攒”两三天丢一次，“外面套的这一层垃圾袋，还可以重复利用。”

“你家里人支持吗？”记者问。

“我老太婆一开始也是要我说我的，但那些年坚持下来，加上密封工作做得到位，她也就不管我了。”

体积最大的一袋是其他垃圾，里面除了用过的纸巾等，还有被拆分的茶包，茶渣早被倒入厨余垃圾中。

还有几个垃圾袋，他有点舍不得丢。比如超市常见的装生猪肉的黄色塑料盒，“可以放在灶台上，当垃圾盒用。”

胡之均一边分享自己的垃圾分类经验，一边朝垃圾桶走去。“我看看有没有人乱丢垃圾，你看这个塑料桶就放错位置了。”他也不嫌脏，把塑料桶从绿色垃圾桶挑出来，放进黑色垃圾桶。

曾被抱怨“这事儿做得太多余”

胡之均从2014年开始参与垃圾分类，不仅自己分，而且还督促别人分，这可不是件轻松的事。

划船社区于2013年向居民提出垃圾分类要求，希望大家能把厨余垃圾和其他垃圾区分袋装，便于处理。

“刚开始很多人不理解，我去跟他们讲，他们还会说：‘垃圾反正是要烧掉的，你年纪那么大，做这个事情太多余了’。”

胡之均是墙门组长。刚开始，每次领到社区发下来的垃圾袋，他要做的第一件事，就是在垃圾袋上

写好户主的楼牌号。

“以前垃圾袋没有二维码，我是从别的地方学来的。有了编号，分类总归会用心一些。”

“那个时候有没有人说你多管闲事？”记者问。

“没人敢说，一说出来不就说明他不愿意分类嘛。”胡之均还蛮为自己的办法得意的。

胡之均的“闲事”还管到社区的沿街商铺。今年年初，他特地给社区一家菜店的“小年轻”写了关于垃圾分类的信，直接贴在卷帘门上，“效果还是有一点点的”。

用“只争朝夕”的心态来做垃圾分类

从2014年至今，胡之均丢出来的垃圾越分越细，他也明显感觉到周围邻居、商铺对垃圾分类这件事也越来越上心。

在今年87岁的划船社区居民徐恭备家，积攒起来的关于垃圾分类的新闻报道和资料已有厚厚两本，见证了社区垃圾分类活动一路走来的变化：从发起倡议到启动垃圾分类模拟运行，再到“有害垃圾换绿色植物”等一系列做法的推广。

“经常翻一翻，很多想法就会发生改变，慢慢觉得我们现在做的

垃圾分类的事情是对的，应该坚持。”徐恭备说。

而这和胡之均“垃圾分类，首先要在思想上明确努力的目标和方向”不谋而合。

即便如此，胡之均还是觉得眼下的垃圾分类“总有做得不到位的地方”。

“我跟你讲，一定要用‘只争朝夕’的心态来推进垃圾分类这件事。”在丢完垃圾回家的路上，胡之均这样跟社区干部说。

记者 石承承 通讯员 陈聪



胡之均老人把别人丢错的垃圾放到正确的桶里。记者 崔引 摄