



藕花深处

□魏人彪

水生植物中，荷花是我比较喜爱的一种。

这份喜爱，最初源自诗文优美的诱惑。朱自清的《荷塘月色》：“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙”，还有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”、“风蒲猎猎小池塘，过雨荷花满院香”、“碧荷生幽泉，朝日艳且鲜”等等，眼前便会有—池的荷花立叶挺水，临风招摇。

办公楼边上的甬新河不过四五十米宽，河面最宽阔处也不会超过百米，河工人们在河道假背弯抱处、水流相对潺缓的沿岸养了一些荷花。我伏在河边观景平台的栅栏上，层层叠叠的碧叶如盖如伞，上面是微风和微波袅娜着的枝，枝上顶着初蕾的、含苞的、绽放的花朵，粉红嫩白，在8月浅秋的霞光里精神抖擞，自有一种别样的让人爱怜的气质。一只白色的水鸟冷不丁从叶丛中飞出来，猝然得让我以为是一朵荷花突然间飞了起来。我的眼睛跟着它飞上晴空，我发现，天上着了淡淡霞色的一团团云朵，仿佛放大的朵朵荷花，也开得灿烂。

这个季节，远在千里之外的“荷花之乡”白洋淀正是荷花盛开的时节。“殷殷白洋水，十里荷香浓”，承包藕田种植荷花和莲蓬的藕农开始收获了，他们采花摘莲，卖给城里的花店做插花装饰。由于荷花保鲜期短，摘早了花型不好看，所以男人们每天上午下田先采摘莲蓬，等到下午三四点时才采收荷花。午后的气温很高，男人们头顶烈日在齐胸深的水里采摘，又热又闷，脚下踩着软泥，行动起来十分费劲不便，摘满一小船大概需要两个多小时，身上早已分不清是汗水还是河水。如果这时从空中俯瞰，三两只小角船上，一头是青青的莲蓬，另一头是浅绿的荷枝，中间是红粉鲜艳的荷花，随意地浮在散落着田田荷叶的河面上，很诗意，很美，特别有画面感。

船甫一靠岸，等候已久的女人们就赶紧上前帮忙将荷花运上岸，在近岸的

工棚打捆整理好，放在塑料桶里，连夜运往北京、天津等城市，第二天早上就会娇艳地出现在一个个花店中了。荷花和莲蓬10个一捆，价格好时，每捆可以卖10多元呢！

种花、采花、卖花，以花为生的日子，有苦有累，想必也有着花一般的馨香和美好吧。

有一年，途经湖州太湖图影生态湿地文化园。那天阳光不燥，微风正好，循着曲桥走进“荷塘秀色”片区深处，密不见水的荷叶之上，细细长长的荷枝，婉约多情地把粉白浅红的花朵捧在游客们眼前，仿佛生怕你粗心，错过了它们开出的最美的花样、它们蕊心中忙忙碌碌的小蜜蜂的殷勤，以及它们的淡且沁肺的幽香……

“荷花正闹莲蓬嫩”，上得岸来，有人在兜售莲蓬。莲蓬，是莲子的房子。活了半个多世纪，我还没品尝过新鲜的莲子。看到同事热热闹闹买了尝鲜，我也买了一只。那莲蓬，碗口大，莲室湿湿润润的，嫩绿的莲子粒粒饱满。“莲子房房嫩”，莲心来不及苦，轻轻地一粒粒挖出来送进嘴里，却是无比的清脆爽口，别有一种独具的风味。

我没看过采莲。当莲子的甘香充满口腔，我的脑海里便浮现出《荷塘月色》中描述的情景：“采莲是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的”，和文中引的《西洲曲》里的句子：“采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。”如此景致，真是美不胜收。

当然，尤其令人无比向往的是一个叫普者黑的地方，这个藏在云南的桃花源，20000亩一望无际的荷花齐刷刷地绽放，惊艳了整个夏天。这时候，我最想独自驾一叶扁舟，“误入藕花深处”，“碧叶绛花，香浓欲醉”，终于辨不清东西南北，“沉醉不知归路”，那时太阳已经偏西了，黄昏一定摆出全面接纳的架势，我不由拼力“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”，鸥鹭“啪啦啦”飞上晴空，翅膀上闪烁着嫣红的霞彩，像缤纷的礼花。我知道，那一刻，生活中所有的美好，都会在心里飞扬起来……

尼采说：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负”。这样一个令人“起舞的日子”，我期待着。

茉莉花香

□王静

夏末浅秋的阳台真舒服。空气很凉爽，茉莉逸出了幽香，草尖还挂着露水；绿肥红瘦，花儿朵朵，浇一会儿水，看一会儿花，最后站在茉莉花前，深深地呼吸，细细地品味。茉莉，型不如茶花，枝不如石榴，叶不如杜鹃，花朵不如月季，唯有花香盖过诸花，可与兰花相媲美。

大千世界，姹紫嫣红，但在骄阳炎炎之下，似黄花白花更胜一筹，尤其是白花。阳台上开白花的有珠兰、太阳花、栀子花、丁香与茉莉，有的花似白玉珠串串，有的花如手摺白喇叭，有的如翡翠缀白玉，花儿朵朵点点，恰似丛丛的六月雪。还真有称六月雪的植物，盛夏盛开小白花，只是我的阳台里没有。论花香，珠兰、太阳花无香，栀子花、丁香、茉莉皆有香，其中栀子花香浓，丁香花淡。汪曾祺先生曾撰文《我就是这样香》——“栀子花粗粗大大，又香得掸都掸不开，于是为文雅人不取，以为品格不高”；丁香，洁白娇嫩，花香不如栀子花那般的刺鼻，每闻淡淡的香味，便联想舒婷的《雨巷》——“我希望逢着/一个丁香一样的/结着愁怨的姑娘……”俗话说：“养花一年，赏花十日。”任何花卉，被人们所观赏、被文人墨客所关注，其实是在于它短暂的花期。看到花儿，大凡有赞美，抑或产生花无百日红的感叹，这是乐观与悲悯的两种常态，前者当然是乐观者，而感叹者多有悲悯情结。

有句古诗曰“素馨花，在枝无几”，恰如眼前的那盆茉莉。茉莉花期比栀子花长，却比丁香短；香，亦界于两者之间；茉莉花朵比两者皆小，花型似丁香，重瓣，似丁香花的缩小版。那么小的

花蕾一旦绽放，却使阳台有无限的清幽。茉莉与诸白花不同的还有：日愈丽，温愈高，花愈白，香愈散淡。我喜欢茉莉花，更喜欢茉莉香。

喜欢茉莉香，是源于小时候的一罐茉莉花茶。那时还是只喝开水的年纪，家里五斗橱左上的那扇玻璃移门内，藏罐喷喷香的茶叶。平时，这罐没人动，偶尔姐妹仨会启开罐盖闻香。父亲只喝珠茶，年年买新茶，天天喝陈茶，喝的茶总像酱油汤一样。那罐茶叶只在过年，父母才拿出来招待客人，招待父亲的那些讲普通话、北方籍的朋友。那罐茶泡的茶汤也是红色，却很香，透过玻璃还能见时上时下的花朵。好香的茉莉花茶，好美的茉莉花朵。父亲似乎看出我的心思，一天下班带来一盆茉莉花，一盆黄泥盆栽种的茉莉花。后来茉莉死了，黄泥盆还在，现栽了代代花。

几十年后的一天，儿子说有个法国朋友来我家做客。儿子的法国朋友常来，我会准备一些中国茶，选择一两个锦绣中华的短视频。茶是亲朋送的，视频是忘年交朋友专为儿子挑选的。那年那天，有铁观音、大红袍、金骏眉、黄山毛峰，还有三勤白茶。这位法国老兄捧起茶杯，张口便问有没有茉莉花茶。幸亏有茉莉花的照片，请他看我种的茉莉花，介绍茉莉花茶，与法国的一种叫蓝色植园的花茶类似。我坦言不太喜欢喝茉莉花茶。法国人大多一根筋，这位老兄三句不离茉莉花茶，追问着，诉说着他所知的茉莉花茶，还说是中国的十大名茶之一。原来他有种植研究茉莉花的朋友，虽地理气候不宜栽培，但茉莉花香诱惑着这位法国人一次又一次地试种，终获成功。

怎么有与我一样喜爱茉莉花的法国人呢？以前不知买了多少盆茉莉花，茉莉花是阳台所有的盆花中出现最多的一种，却从没有两盆的日子，皆因茉莉好种但过冬难。近年，蒔花弄草时间充裕些，尝试严寒搭暖棚，终于不再添买茉莉，可去年春天一盆茉莉花又夭折，这是一盆越过三冬且挂一树花苞的茉莉。与茉莉有缘的，庚子暮春，慈溪亲戚又送我一盆。新落户阳台的茉莉枝叶不多，花亦不多，可谢一茬又开一茬，幽香飘浮了一个多季节。

总第6866期 配图 胡龙召 投稿邮箱: essay@cnnb.com.cn