

# 美国女诗人格吕克获2020年诺贝尔文学奖

瑞典文学院8日宣布,将2020年诺贝尔文学奖授予美国女诗人路易丝·格吕克。

瑞典文学院常任秘书马茨·马尔姆当天在斯德哥尔摩举行的新闻发布会上揭晓获奖者时说,格

吕克用她“带有朴素美的、清晰的诗意声音,令个人的存在普世化”。文学院在当天发布的新闻公报中说,“她从神话和古典图案中汲取灵感,呈现在她大部分的作品中”。

马尔姆表示,他已与格吕克取得联系,她得知获奖感到非常惊喜。因新冠疫情,今年诺贝尔奖改为远程颁奖,希望明年能邀请格吕克来斯德哥尔摩。

格吕克1943年出生于美国纽

约,1968年出版处女诗集《头生子》,著有多本诗集和诗歌随笔集,获得过美国普利策奖、国家图书奖等多个奖项,被认为是美国当代最杰出的诗人之一。

据新华社电



## 宁波年初那场口罩硬仗被搬上银屏 《在一起》冯绍峰这一跪 观众都哭了

电视剧《在一起》似乎延续了去年国庆档电影《我和我的祖国》以及今年国庆档首映《我和我的家乡》的故事讲述形式,把一个主题化成不同人物不同环境下的小故事。

### 两个单元在宁波拍摄

《在一起》共有10个单元,其中,“救护者”和“口罩”都在宁波取景拍摄,象山影视城版方舱医院、口罩厂、高速口等场景在剧中一一呈现。

曹盾执导的“救护者”单元由朱亚文主演。

曹盾特别喜欢宁波,自象山

拍摄的《长安十二时辰》大火之后,把宁波当成了重要拍摄基地,董洁主演的《再见啦!母亲大人》去年年底刚刚杀青,今年又落地拍摄了《在一起》“救护者”单元。在曹盾眼里,宁波是个颇具爱心的城市,所以他认为在这里拍摄“救护者”再合适不过。

“口罩”单元的导演杨文军则是被宁波象山企业家李健感动的。李健为了办口罩厂,把自己住的大别墅卖了,一家四口租住在80多平方米的公寓里,杨文军多次和李健交流,临时修改剧本,添加了许多令人感动的细节。

### 剧情融合宁波企业家抗疫故事

10月7日晚,《在一起》“口罩”单元播出,这是一个关于口罩的故事,也是一个关于爱的故事。这部剧情融合宁波一企业家卖房筹资、跨界生产口罩助力抗疫的故事,打动许多人。

“口罩”单元中,海清饰演的梅爱华是宁波一家针织厂老板。由于疫情冲击,她每天都要面临被“催债”的窘境。工厂职工、原料厂老板的轮番轰炸,让

梅爱华焦头烂额。一个偶然的的机会,梅爱华决定转产做口罩。她执拗地坚持将服装厂转型为口罩厂,因资金不够还抵押了自己的房产,为了拿到优质的口罩生产原材料,不顾自己的安危驱车前往疫情高发的湖北拉货,想要为疫情防控出一份力。

剧中另一位主角韩松由冯绍峰饰,他是口罩生产方面的专家,与梅爱华从最初的躲避、甚

至反感,到最后携手干出一番事业,身为湖北人的他,用自己的方式支援着家乡的抗疫。

“口罩”单元还因孙俪扮演了“房主任”登上微博热搜,与“安家”里饰演的房店长产生了神奇的联动。几位女演员在剧中分别演绎出各自领域里坚守责任的女性角色,展示出了抗疫期间责任感满满的女性力量。

### “这一跪,冯绍峰哭了,我也哭了”

有观众看完后表示,海清的表演让人觉得特别真实。“做口罩是认真的,救人是认真的。”海清用真诚的表现完美地诠释了人物,将略带现实主义的台词转化得朴素动人。和她配戏的董璇也被观众点评为“可圈可点”。两人在剧中的相处模式,互损是家常便饭,一旦有事又相互挂念,就像现实生活中的姐妹。

在这部电视剧拍摄过程中,冯绍峰曾因路透照微微发福的体型、略微邋遢的造型遭网友质疑。但不少观众刚看完后却表

示:“看到剧中的韩松,才感觉到这样的造型和人物才有血有肉,是真实存在的。”

冯绍峰扮演的韩松因为疫情滞留异地,好不容易回到了老家湖北,却在海清扮演的梅爱华劝说下,决定返回宁波继续做口罩。在和家人告别的时候,韩松不舍又悲壮地离开了家乡,对家人他不是没有愧疚。在即将离开的时刻,韩松情绪爆发了。“看着他脸上布满疲倦,眼眶里是难以抑制的泪水,冲着家乡的方向跪下去,连嘴唇都是颤抖的。这

一跪,冯绍峰哭了,我也哭了。”有观众这样表示。

《在一起》开播到现在,收获了来自观众的一致好评。一位观众表示,经历过疫情期间的恐慌,过去半年体验了地狱天堂,“我们真正得到了历练和成长,在这场硬仗中,每个人都是命运共同体。我们需要这样优秀的影视作品,来认真摘录这段历史,让它们认真存在于每一个中国人的记忆中。”

记者 吴丹娜  
通讯员 吴宙洋 张陆沁

## 市青少年足球赛 鄞州队获男子甲组冠军

本报讯(记者 戴斌)10月7日,2020年宁波市青少年足球赛男子甲组决赛举行。冠军争夺战中,鄞州队以6:1战胜江北区;第三名争夺战中,北仑队1:0战胜海曙队;五、六名比赛中慈溪队战胜了象山队。

本届赛事在国庆假期经历4个比赛日,共展开21场激烈争夺,最终鄞州队获得冠军,江北区、北仑队、海曙队、慈溪队、象山队分列第二至第六名。此外,鄞州队、北仑队荣获体育道德风尚奖;苏天乐、吴何骥等18名运动员荣获体育道德个人风尚奖。

决赛中,被视作该组别“巨无霸”的鄞州队面对“黑马”江北队的挑战。鄞州队之前4场比赛进26球0失球,小组赛这两个队也分在一组,小组赛鄞州队以4:0战胜江北区。

决赛前20分钟非常吸引大家的眼球,鄞州队先是由龚克30米开外一记势大力沉的远射,打破僵局。但几分钟后,江北区俞正锐后场拿球后,快速向前,把鄞州队后卫甩在身后,过掉门将,小角度打门破网,扳平比分。这时全场都为这粒精彩进球叫好。不过鄞州队终究实力更胜一筹,之后的比赛中又5次攻破江北区球门,比分最终定格在6:1。

宁波市青少年足球赛由宁波市体育局、宁波市教育局联合主办,宁波市全民健身指导中心承办,宁波市足球协会协办。

## 越音袅袅经典流传 “沉浸宁波”完美收官

本报讯(记者 陈晓昱 通讯员 陈雄)昨天下午,宁波市小百花越剧团在月湖景区·大方岳第为市民游客献上了一场传统越剧折子戏。越音袅袅,如行云流水,在大方岳第古色古香的建筑中婉转绕梁,让许多过往的游客寻觅而来,驻足欣赏。

其中不少观众是前两天在宁波博物馆观赏了“沉浸式越剧快闪”后专程过来,再度和小百花进行亲密接触的。相比前两天的“越剧快闪”,昨天的折子戏剧情更为完整,表演更为丰富,“能在这么古老的宅第内观看经典的越剧,是一种别样的沉浸之感。”一位小百花忠实戏迷如是说。

昨天的越剧折子戏专场是宁波市演艺集团策划发起的“沉浸宁波”系列演艺活动的最后两场演出,也意味着此次“沉浸宁波”活动圆满结束。国庆中秋假期,“沉浸宁波”分别在江北老外滩、三联书店、鄞州万达广场、北仑富邦城、宁波博物馆以及月湖大方岳第演出18场。

和“剧院演出,观众买票观剧”这种传统模式不同,此次推出的“沉浸宁波”把舞台镜框式戏剧带出了剧场,走入街区、走近大众,给予观众真实、贴近、多感官的艺术体验。