

《他的发言……》一文在宁波人的朋友圈刷屏 艾伟：这是我写给宁波的真情告白

昨天一早,《他的发言,很多人觉得很好,甬上APP为大家第一时间呈现》一文,在很多宁波人的朋友圈里刷屏,这是浙江省作协主席艾伟在第六届浙江书展主论坛天一阁论坛上的演讲,感情真挚、文字质朴、思考深入,引无数读者点赞。

“这是我写给宁波的真情告白。”昨天中午接受记者采访时,艾伟笑着说,因为之前有过相关的思考,所以这篇演讲稿写得很顺畅,阐述了他对一座城市和阅读的理解、思考。



艾伟在接受记者采访。



阿来在读者见面会现场。

跨越7年时间鸿沟 她们在书展“偶遇”

“7年了,亲爱的宁波小妹妹,让我抱抱你!”昨天,在书展3号馆,当知名散文作家梅子(丁立梅)与宁波女孩陈心蝶热情相拥时,台下的观众热烈鼓掌。

“这些年,梅子老师的书陪伴了我的成长,阅读让我更懂得生活。”今年读大二的陈心蝶说。

梅子的文风清新隽永,饱含对生活的赞美,率真自然,深受青少年读者喜爱,代表作品有《风会记得一朵花的香》《有美一朵,向晚生香》《有一种爱叫相依为命》等,曾被不少读者称为“最暖人心的作家”。

2013年,梅子第一次来到宁波,赴东恩中学等开设写作课,与学生交流。当时,在该校读初二的陈心蝶作为献花代表,与梅子有了一面之缘,也逐渐迷上了梅子的作品。3年后,陈心蝶特意与家人一起专程赶往南京,去听梅子的课。她加了梅子的微信,经常将成长中遇到的烦恼事、开心事,与梅子分享,也总能得到梅子的回应。

此次参加浙江书展是梅子第二次到宁波。见面分享会上,当一名清秀的宁波女孩向梅子提问时,梅子忽然心有所动:“你是不是那位宁波小妹妹?”

得到热切肯定的回到后,两人在舞台上激动地抱在了一起,于是出现文中开头的一幕。

“人高了!漂亮了!”梅子面带微笑地看着陈心蝶,“我一直叫她小妹妹,她叫我梅姐,能在书展上遇见,真的非常开心!”

梅子在接受记者采访时说,她的创作理念是要学会阅读生活,关注身边的美好事物。对于青少年,她的建议是:在学业之外,经常抬头看看天空、星辰,关心一下身边的绿树花草、四季变化,“对生活的美不能熟视无睹,要用心去感受,学会爱,爱他人,爱世界,写作才能充满力量”。

记者 周晖/文 刘波/摄



梅子(右)与宁波女孩陈心蝶合影。

艾伟的见面会:一群男文学家话“妇女”

昨天,艾伟现身书展主会场,出席了两场分享会,“用文学书写女性生命史:艾伟小说《妇女简史》读者见面会”和“经典是怎样炼成的:《尘埃落定》荣获茅盾文学奖20周年全新版分享会”。

有人说《妇女简史》从书名看像一本学术著作,其实,这是艾伟的一本新小说,书中有两个中篇

《敦煌》和《乐师》,读起来很轻松。小说故事一如既往地发生在永城,还有“西门街”“月湖”“永城小百花剧团”“三江口”等地名,宁波读者看着会特别亲切。

“这本小说,我更多关心的是人性,关于一个女人所遭遇到的可能性。并且我希望每一位读者,在小说里都能找到自己的影子,哪怕是

瞬间的念头。”艾伟说,“小说的可爱之处就是把人性中各种念头甚至是疯狂的念头呈现出来。”

出席《妇女简史》读者见面会的,还有著名作家阿来、《延河》副主编弋舟、青年作家羽戈和作家出版社编审兴安。清一色的男性文学家,在台上共话“妇女”,颇有意思。

阿来的见面会:“小说会挑选读者”

阿来的小说《尘埃落定》以独特的叙述视角、诗性的语言、宏大的历史视野获得了越来越多读者的喜爱,出版20多年来长销不衰。今年是《尘埃落定》荣获茅盾文学奖20周年,这部作品全版权落户浙江文艺出版社。经过全新设计和编校,新版《尘埃落定》还收入了阿来的代后记

《落不定的尘埃》,以及他在茅盾文学奖颁奖礼上的演讲《随风远走》。当天,艾伟和浙江文艺出版社常务副社长曹元勇一起,为阿来的新版《尘埃落定》“站台”。

《尘埃落定》以一个有先知先觉能力的傻子少爷的视角,讲述雪域高原上最后一个土司家族的崩

溃,以诗意灵动的语言,书写了一个时代尘埃起落的寓言。小说完成于1994年,直到1998年才得以出版。然而问世不到两年即摘得茅盾文学奖,并持续畅销至今,阿来说:“真正描绘出了自己心灵图景的小说会挑选读者。”

记者 俞素梅/文 张培坚/摄

做客浙江书展 阎崇年现场“揭秘”故宫

谈新书,希望给各年龄段读者提供不同借鉴

活动现场,阎崇年首先说的就是,希望自己的书能给不同年龄段的读者带来不同的启发。他表示,自己写了这么多书,此次带到书展上的这两本新书,里面有很多读书人的故事,可以给各个年龄段的读者有所借鉴,非常适合

浙江书展这样的场合跟大家分享交流。

“‘高考’10次才高中进士的文震孟、抄书12年终成大家的蒋衡……书中的这些个例是给正在求学的莘莘学子看的,虽然学海无涯,但只要你们不放弃,总会有成

功的一天。至于老年读者,也可以从书里得到启发,比如历史上的那些名人是怎么过好人生中第三个30年的。”阎崇年表示,读书的用途不仅仅是学到知识,有时候也可以从中受到一些关于人生态度的启发。

本届书展邀请到著名的明清史专家阎崇年现场开讲签售,活动中,阎崇年不仅分享了自己和故宫的渊源以及新书的情况,更是现场给宁波市民当起了“故宫导游”。

谈宁波,建议做好海洋文化的文章

参加本届浙江书展,是阎崇年第三次来宁波。对于这座海滨城市,阎崇年“表白”:非常喜欢,每次都留下了深刻的印象。

“宁波有很多特质,最大的一个文化特质就是海洋文化。在中华几千年的帝制时期,海洋文化并没有

被太过重视。但在新的时期,海洋文化的地位越来越重要,宁波如果能继续做好海洋文化的文章,将来一定会有更大的收获。”阎崇年说。

对于浙江书展永久落户宁波,他表示“非常高兴”。“作为经济强市,宁波的读书氛围非常浓厚,是

当之无愧的书香之地。特别是在今年这种特殊时期,这样的大型书展能够顺利举行,也说明了宁波和浙江对于文化的重视。所以从我个人来说,很高兴能参与到这次书展中,尽一点个人的绵薄之力。”阎崇年说。

谈故宫,现场给宁波市民当起了“导游”

近几年,故宫成为全民都热爱的文化大IP,当他得知在书展现场还有一些读者没有去过故宫时,便欣然为大家当起了“故宫导游”:天安门的正确打开方式不是从底下看,而是要上城楼去看;37.95米高

的午门是故宫所有建筑中最高的,最有趣的是它明三暗五的门洞设计。另外,怎么从艺术角度去欣赏太和门广场;保和殿后的大石雕有什么故事;皇帝怎样在寒冬腊月的乾清门露天办公;除了建筑,故宫

的186万件宝贝都有些啥……这番故宫“揭秘”足足讲了10多分钟。现场很多观众表示,就冲着阎崇年的这番精彩讲解,也要找机会去看看故宫。

记者 黎莉