

让书香润泽每一个人的心田

第六届浙江书展在甬闭幕

一场盛会，满城书香。11月8日17时，随着最后一位书友依依离去，为期3天的浙江书展在宁波国际会展中心闭幕。

据组委会数据统计，2020秋浙江省“云馆配”图书展示会，实现馆配订货码洋1.05亿元，同比增长2720万元，增幅达35%；全省主会场分会场共实现码洋销售912.1万元，其中主会场举办活动39场，邀请到名人名家45位，实现码洋销售141.45万元，客流量5.78万人次；另外，线上直播活动87场，线上参与人次50余万，实现码洋销售200多万元。

这是一场书香与阅读的盛会。300余家出版社，近3万种书籍出现在书展现场。爱书人畅游书海，老年读者、青年书友、少年儿童无不乘兴而来，满载而归。

这是一场交流与分享的盛会。何建明、阎崇年、李文儒、阿来、艾伟、沈石溪、大冰、李尚龙、紫金陈，这些“如雷贯耳”的人物一一亮相，与读者分享心得感悟，思想的光芒熠熠生辉。

这是一场精神与心灵的盛会。今年书展“甬·书循环”活动，向新疆库车第一中学捐赠图书18500册；全省86家民营书店，向云南怒江等贫困地区捐赠优秀出版物数千种。这是爱的传递，让书香飘得更远。

书展闭幕了，但阅读永不落幕。在那一页页的纸书里，有故事、有知识，有古往今来的所见所思，有无穷无尽的智慧与能量。阅读是给人力量的，也给人面对生活的勇气。书展上，许多嘉宾不约而同提到，只有当读书这件事走进每一个人的日常，充斥城市生活的细节，“书香之城”“书香宁波”“书香浙江”才真正名副其实。而这，需要每一个人的努力，也是对每一个人的期待。

据了解，第六届浙江书展由中共浙江省委宣传部、浙江出版联合集团、宁波市人民政府主办，中共宁波市委宣传部、浙江省新华书店集团、宁波日报报业集团联合承办，宁波新华书店集团执行承办。

记者 顾嘉懿

“书展越办越精致，到处闪闪发光”

不同职业者眼中的浙江书展

书展上，除了读者外，还有一些特殊的职业人，在他们眼中，浙江书展情况如何？7日，记者采访了多组书展中的不同职业者，通过他们的视角，介绍书展另外一个层面的故事。



黄朝洋在书展现场接受捐书。

《东钱湖自然笔记》新书首发：记录一份生动翔实的“自然档案”



▲张海华在首发式上与现场读者分享探索、描写东钱湖的故事。

11月7日，《东钱湖自然笔记》新书首发仪式在浙江书展宁波会展中心3号馆举办。该书记录了作者多年来探索东钱湖，追踪拍摄到的野花、野果、野鸟、昆虫、两栖动物以及天象等自然景物景观，为东钱湖建立了一份生动翔实的“自然档案”。

本书作为“东钱湖文化丛书”之一，是一部介绍东钱湖地区自然生态环境的文学科普类读物。全书分五部分，分别为湖山野芳（野花系列）、野果四季（野果系列）、飞羽之约（鸟类系列）、虫影蛙鸣（昆虫两栖系列）、“追星”之旅（天象系列），共30篇文章。

本书语言平实细腻、简洁明了，穿插有趣故事，引人入胜；拍摄的图片精致美观，特写与全景结合，配合手绘作品，可读性极强。全书在记录

东钱湖自然生态的同时，带领读者展开东钱湖自然探索之旅，从中发现自然之美，唤起对大自然的敬畏与热爱，对于增强生态环境保护意识、促进人与自然和谐共生，具有积极作用。同时，本书作为第一本图文解读东钱湖生态自然环境的书籍，在弘扬宁波尤其是东钱湖一带地方特色文化、促进文旅融合层面，亦不失为一部优秀的宣传作品。

《东钱湖自然笔记》的作者是张海华，网名“大山雀”。作为媒体人、自然摄影师、博物作家，他有15年野外摄影经验，业余主要致力于野生鸟类、两栖爬行动物、野花、野果等方面的拍摄及自然文学创作。

从2018年开始，张海华一次次探访东钱湖的山山水水、古村古道，尽力寻找、发现当地的原生态之美。“除了继续关注鸟类、两栖爬行动物等领域，我把野外调查的重点放在自己的短板上，即植物、昆虫等方面。比如野果子本来并没有列入写作计划，是在野外拍摄时看到了野果子，突然觉得这也应该是很有趣的内容，大家应该会有兴趣了解。”他说，自己就此开始学着辨识野果，并在确认可以食用的情况下品尝各种野果，由此完成了野果的篇章。

正是通过这样的体验和感受，让张海华能够图文并茂地记录东钱湖自然生态中与人类同生共住的万千生灵。书中字里行间，流露出对这一方山水与自然的深情，体现了新闻人的职业素养与探索者的生活情趣。

记者 戴斌 通讯员 杨力克/文 记者 刘波/摄

文化公司员工 张勇亮

7日来逛书展的人很多，上午10点不到，来自北京磨铁文化集团股份有限公司的工作人员张勇亮，早早来到书展1号馆入口处，他手持“李尚龙读者领票处”的指示牌，引导观众、市民参加10时45分在1号馆举行的李尚龙读者见面会。张勇亮告诉记者，这是他第二次参加浙江书展，书展越办越精致，今年布展很漂亮，感觉整个书展闪闪发光。作家签售活动，读者也很踊跃。据他介绍，11月8日下午3点，他们还举行名家大冰的签售会。

书展志愿者 叶波

叶波是宁波财经学院一名大三学生，当天是他第二天做书展志愿者。他的主要工作是引导、维持书展主会场出入口秩序。“每天这里要举办好几场名家分享会、签售等活动，这里应该是书展人流最密集的地方了，间隔几个小时就是一次长队。”叶波说，这两天来书展现场购书的人很多，但现场秩序很好。“虽然志愿者工作挺辛苦，但能为爱读书的市民提供服务，还是很开心的。”在叶波看来，这就是他和小伙伴们工作的价值和意义。

古籍修复员 潘逸

位于书展2号馆的书香浙江馆互动体验区，是逛书展必到的打卡点之一。排刷、针锥、浆糊、镊子、显微镜……潘逸和几位同学把古籍装帧、古籍修复的操作台搬到了现场，让市民读者体验感受传统文化魅力。

潘逸目前还在读大三，这位心灵手巧的姑娘喜欢古籍修复工作，“毕

业后，我想成为一名真正的修复师。”她说，学这门技艺起初有点枯燥，但时间一长，便会沉浸其中，发现它很有趣。“这是在与历史对接，跟历史对话。”潘逸表示，做这个工作更需要一份历史责任感，“书展现场古籍修复技艺展示，很受市民欢迎，我认为这就是一种很好的文化传承。”潘逸说。

爱心捐书工作人员 黄朝洋

“宁波市民捐书很踊跃！”浙江省出版物发行协会民营工作委员会工作人员黄朝洋，这几天一直在书展现场接受市民捐书。

黄朝洋说，现场活动是从6日开始的，有的是看着报纸过来的，每天都会有很多人送书过来，委托他们把这些爱心书籍送到云南怒江，为当地捐建一座图书馆。几天时间已经募集了两千多册。“这次活动，也展现出了宁波爱心城市的特质，这也是我们宁波文明城市建设的一大亮点。”黄朝洋说。

出版社工作人员 俞闻

本届书展，首次引入了长三角高校出版社，来自浙江工商大学出版社营销与发行中心的俞闻对这样的整合展示给予了高度评价。“这次书展把长三角地区的高校出版社进行集结，是长三角文化融合、学术融合的举措，是非常好的一次尝试。”俞闻认为，高校是文化、学术研究的核心单位，通过书展活动，可以把高校的前沿作品、最新学术研究都带给大家，从而带动书香社会建设，“这在无形中也推动了高校的文化软实力建设，提升了我们的创造力和科技创新能力。”

记者 施代伟 文/摄