宁波晚报
责编/楼世宇 董富勇 审读/胡红亚 美编/周斌

体察湖光山色 方懂爱物惜福

——《东钱湖自然笔记》里的“自然档案”

《东钱湖自然笔记》新书首发仪式日前在浙江书展上举办，作为“东钱湖文化丛书”之一，这是介绍东钱湖地区自然生态环境的一部文学科普类读物。该书记录了作者多年来在探索东钱湖过程中，追踪拍摄到的野花、野果、野鸟、昆虫、两栖动物以及天象等自然景物和景观，为东钱湖建立了一份生动翔实的“自然档案”。

1 深度体察自然之美的作品

《东钱湖自然笔记》的作者张海华，网名“大山雀”，毕业于中山大学哲学系、复旦大学中文系，获哲学学士、文学硕士学位。作为媒体人、自然摄影师、博物作家，他有15年野外摄影经验，业余主要致力于野生鸟类、两栖爬行动物、野花、野果等方面的拍摄及自然文学创作。

“早在十几年前，我刚开始痴迷于鸟类拍摄时，山水俱佳的东钱湖就吸引了我的注意，经常抽空去那里寻找、拍摄鸟类。后来我又喜欢上了对本地两栖爬行动物、野花的探索，以及对天象的拍摄，为此也没少去东钱湖畔。”张海华说，正是有了这么多年的经验积累，让自己有底气和勇气去构思、探索、调查更宽泛范围的东钱湖自然资源。

“除了继续关注鸟类、两栖爬行动物等领域，我把东钱湖野外调查的重点放在自己的短板上，即植物、昆虫等方面。比如野果子本来并没有列入我的写作计划，我是在野外拍摄时看到了野果子，突然觉得这应该是很有趣的内容，大家也应该会有兴趣了解。”他说，自己就此开始学着辨识野果，并在确认可以食用的情况下品尝各种野果，由此完成了野果的篇章。

《东钱湖自然笔记》

2 原生态才是最深的乡愁

东钱湖是浙江第一大淡水湖，因为自然环境优美、文化底蕴深厚，自古便是著名的风景名胜区。2015年，东钱湖成为首批17个国家级旅游度假区之一，正是源于其不仅是文化之湖，更是生态之湖。

从2018年开始，张海华一次次不断探访东钱湖的山水自然、古村古道，竭力寻找当地的原生态之美。看飞鸟、听蛙鸣、聆虫吟、赏野花、尝野果……正是通过这样的体验和感受，让他能够图文并茂地记录东钱湖的种种自然生态。书中的字里行间，流露着对这一方山水的深情，而对于读者而言，原生态或是这世间最深的乡愁。

《东钱湖自然笔记》全书分五部分，分别为湖山野芳（野花系列）、野果四季（野果系列）、飞羽之约（鸟类系列）、虫影蛙鸣（昆虫两爬系列）、“追星”之旅（天象系列），共30篇文章。该书语言平实细腻、简洁明了，穿插有趣故事，引人入胜；拍摄的图片精致美观，特写与全景结合，配合手绘作品，可读性极强。

全书在记录东钱湖自然生态的同时，带领读者展开东钱湖自然探索之旅，从中发现自然之美，唤起对大自然的敬畏与热爱，对于增强生态环境保护意识、促进人与自然和谐共生，具有积极作用。同时，本书作为第一本图文解读东钱湖生态自然环境的书籍，在弘扬宁波尤其是东钱湖一带地方特色文化、促进文旅融合层面，亦不失为一部优秀的宣传作品。

张海华在浙江书展现场与读者分享《东钱湖自然笔记》创作故事。 记者 刘波 摄

张海华为《东钱湖自然笔记》读者签名。 记者 刘波 摄

3 自然笔记是种生活情趣

几千年前，中国人就通过观察和记录自然，诞生了《夏小正》《山海经》《博物志》等记述天象和物候的博物类书籍，写山川地理、飞禽走兽，也写人物传记、神话古史、神仙方术等等。而近些年来，“自然笔记”这个说法在国内颇为流行，唤起人们对身边大自然的关注——一草一木、一花一叶，就在我们身边，可是我们又是那么容易忽略它。

国内最早以一个城市的“自然笔记”之名出版且大获成功的书，是2013年面世的《深圳自然笔记》。“据我所知，在浙江，虽然近些年陆续出版了关于浙江野花（及野果、野菜）、杭州鸟类、宁波鸟类、宁波珍稀植物等方面的不少书籍，但迄今尚未有过一本关于省内某地生态的综合性较强的自然笔记。很荣幸，东钱湖旅游度假区管委会把写作《东钱湖自然笔记》的任务交给了我。”张海华说，如果你是个有心人，就一定能发现东钱湖的很多秘密，即使一棵不起眼的树，或者一声轻轻的虫鸣，都会有许多故事。

自然界的丰富出乎想象，自然之美无处不在。自然笔记的意义，除了记录一方水土一方风情，更在于唤醒更多热爱自然、善于观察的心。张海华认为，写这本书的过程也是自己亲近自然的过程。“东钱湖是宁波的大花园，写这本书，是希望展示一些大家过去游览东钱湖时不曾留意的情趣，也是希望今后的东钱湖越来越生机盎然。”

走进大自然是一种时尚的生活情趣，在此过程中，能让人学会与自然友善相处，可以懂得爱物知恩、节用惜福。大家都不妨去东钱湖看一看：春天的雨水会在水面跳起怎样的音符，夏天有多少千奇百怪的昆虫出没，秋天的落叶会舞出怎样的轨迹，冬天光秃秃的枝丫上藏着怎样的鸟巢……“因为书里所写的都是我自己观察、经历过的，所以用第一人称叙述，结合时间、地点、物种等，希望帮助读者在游览东钱湖时，可以多去感受一份自然之美。”张海华说。

记者 戴斌