

有颜值,有实力 华茂艺术教育博物馆开馆



博物馆内景



博物馆建筑也是件艺术品。记者 张培坚 摄

11月21日,国内首个以“艺术教育”为主题的博物馆——华茂艺术教育博物馆在东钱湖畔开馆迎客。葡萄牙建筑大师阿尔瓦罗·西扎设计的博物馆本身,就是一件艺术品,还没走进博物馆,参观者就开始拍照打卡。

开馆式上,多位嘉宾表示,在今天这样一个全民美育普及的时代,华茂艺术教育博物馆的开馆可谓恰逢其时。

展品 百余件馆藏先睹为快

作为以“艺术教育”为内核的主题博物馆,华茂艺术教育博物馆对东西方美术史进行了梳理与展示。馆藏包含提香·韦切利奥的《马尔卡托尼奥·莫罗西尼肖像》、菲力比诺·利皮的《圣母与施洗者圣约翰在乔凡尼诺·勃基

斯特背景前》、王时敏的《山水扇镜片》、虚谷的《四条屏》、黄宾虹的《桃花涧图轴》、徐悲鸿的《孔庙》、刘海粟的《黄山云海图轴》、潘天寿的《朝日艳芙蓉图》、林风眠的《少女》、沙孟海楷书《祝寿文十条屏》、罗工柳生前最后一

件油画作品《郁郁葱葱》、刘开渠《母与子》等作品。

此外,博物馆还以刘开渠、贺绿汀、罗工柳为艺术教育史个案研究,不仅陈列其艺术作品,还展出了大师手稿、照片、钢琴等实物以及生前影像资料等。

观展 妈妈跟着孩子一起学习

现场,每一个展厅里都有小小讲解员为来宾介绍所展出的艺术作品,他们来自宁波的多所小学。

小小讲解员大方自然的讲解,赢得了来宾们的称赞。在序厅里担任讲解员的,是来自华泰小学四年级的华

若曦。

因为女儿担任讲解员,华若曦的妈妈也趁着开馆,前来吸收一点艺术气息。“孩子挺喜欢绘画,已经学了三年了,这次担任讲解员,她一直很兴奋。因为孩子喜欢,我觉得自己也要多

看多学习,所以趁着华茂艺术教育博物馆开馆,来参观一下,看到了很多大师的作品,真好。”

不少参观者表示,没想到在宁波可以看到这么多馆藏珍品,这是艺术教育的最好载体。

后续 打造社会美育大课堂

除了回望历史,开馆系列活动还聚思汇智、瞭望未来。

当天下午,作为博物馆开馆系列活动的东钱湖教育论坛美育圆桌会议举行,华东师范大学终身教授、浙江东钱湖教育研究院院长袁振国,中央美术学院艺术教育学院院长余丁等20余位专

家学者集结各领域“美育”智慧,就“美育育人、全面发展”主题展开讨论,为“美育培养时代新人”建言献策。

同时,华茂艺术教育博物馆开馆系列活动还包含“光与空间的戏剧——西扎与现代主义建筑”专题学术研讨会。远在葡萄牙的西扎也首次现

场直播连线。

随着博物馆开馆,一系列的“美育大师课”也将同步推出,普利兹克奖评委、美国麻省理工学院前建筑系主任张永和作为首位开课讲师,带领孩子们感受建筑的“中西合璧”与“和而不同”。 记者 王伟 通讯员 李佳贇


宁波日报 报业集团



更优的内容
不变的情怀

2021与你约“订”

见方向
见生活
见未来







订报微信号

甬派APP客户端

甬上APP客户端

宁波日报报业集团发行中心 宁东路901号一楼
发行热线: 87685678 87685669