

磻溪村

在宁波,有人把龙观乡海拔600 米高的磻溪村,称之为四明山上的一 颗遗珠。带着好奇,经海曙区鄞江镇 和龙观乡桓村之后,沿十多公里盘山 公路,过外牌楼水库、章圣寺水库,再 经过一个名叫"玄坛殿"的小村,就到 了磻溪村。

山越高,绿意越浓,也越显得静谧。 当脚步实实在在踏在磻溪的土地上,略 带凉意的空气让人感到无比舒适。

磻溪,当地人又称"潘溪"、"老磻 溪"。这里的村民大多姓裴。据史料 记载,清代初年,磻溪先民从鄞西洞桥 镇裴岙来到这里,发现这里山清水秀, 是宜耕宜读的僻静之地,就把家迁到 这里,后效仿"姜子牙渭水磻溪直钩垂 钓"的典故,将地名取为"磻溪"。

在村口,映入眼帘的是一幢建于 1972年的汽车站。那个年代,村民进 山出山以及山货运输全靠这个汽车 站,小小的车站是连接山外世界的窗 口。如今,车站已经废弃,成了磻溪村 口的一个标志性建筑。

早年间,磻溪村口有个"同兴会" 的市集。"同兴会"与别的市集有所不 同,只在春笋上市季节才有。据当地 老人介绍,每年春笋开挖后,商贩一大 早从山下赶上山,山里人挑着采挖来 的新鲜竹笋,从四面八方来到集市,交 易场面非常热闹。

车站右边有座红墙乌瓦的灵威 庙,它是磻溪人心里的精神遗存。灵 威庙坐北朝南,初建于南宋末年,清乾 隆年间被毁,后修复于光绪初年。灵 威庙进门有道照壁,人进去只有拐弯 后才看见明堂中心的古戏台。古戏台 为圆锥形铜镜歇顶,精雕漆饰,华丽精 巧,制作工艺令人赞叹。村里人说,过 去,每年春节,戏台上会演三天才子佳 人大戏,山上的遮坑村、观顶村和山下 的玄坛殿,以及半山村的村民都会来 看戏。久居深山的山民只有在这几 天,才会聚集在一起,尽情享受难得的 欢乐。



- ①灵威庙的戏台
- ②石墙蔓延着青藤,村庄一派落寞 ③炊烟袅袅的四房破败中不显凌乱
- ④大会堂内景
- ⑤70多岁老人仍在山里奔走
- ⑥老人在家门口晾晒中草药黄精
- ⑦村民保留着旧时的生活状态
- ⑧大会堂外观
- ⑨磻溪汽车站成了村口的一个标志

过灵威庙后,古村出现在眼 前。磻溪村的规模并不算小,分下 段、中段、上段,民宅依山而建,错 落有序。村里房屋建造最考究的 要数四间木结构大房子,分别叫春 房、夏房、秋房、冬房。这四房建于 200多年前,是一裴姓大户人家4 个儿子的住所。如今,四房因无人 居住,又年久失修,一片落寞景 象。但四房破败中不显凌乱,可见 当年建房时规划的严谨。

磻溪村还有一处惹人注意的 地方,就是位于村中心的大会堂。 大会堂建于新中国成立后。过去, 龙观乡村若要开大会,找一处能容 纳几百人开会的会场不多,大会堂 就成了当时主要活动场所。如今 室内的一些历史痕迹仍隐约可见, 走进去犹如进入了时光隧道。

1995年"高山移民"后,磻溪 的村民陆续搬到了山下,村里从此 没有了热闹的人气,目前只有几十 户人家的老人守护家园。村里很 少有外人进来,老人们都很热情好 客,你若闲走在村里,与他们略聊 几句,便会邀你到家里坐坐。

磻溪山上的风景与山下有很多 不同,留守的老人能更早迎接朝阳, 更晚送别晚霞。进入初秋后,树上 的叶子开始泛黄,老人们深知季节 变换的节奏,身上也添加了一件外 套。于他们而言,凭山听语的时光 缓慢而悠长,此心安处是吾乡。

记者 胡龙召 文/摄 通讯员 李名禾伊











9