

# “国字号”大师袁嘉骐玉雕作品 《大儒王阳明》在梅山开雕

玉料重2吨 预计2年内完工



玉雕作品《大儒王阳明》画稿。



重2吨的独山石原料。

伴随着清脆的琢玉声，昨天，袁嘉骐美术馆大型玉雕作品《大儒王阳明》在梅山开雕。这是国家级工艺美术大师袁嘉骐今年落户梅山以来，创作的第一件本地化作品。

袁嘉骐生于1954年，国家一级美术师，全国唯一的玉雕专业本科学科带头人及硕士研究生导师，湖北松绿石雕非遗传承人，1997年被授予“中国工艺美术大师”称号。他是推动中国当代玉雕发展的领军人物，40多年来创作了如《骄杨颂》《极乐图》《佛光普照》《大爱如天歌》等享誉国内外的玉雕代表作品，将中国传统诗、书、画、文学元素融入玉器。

今年3月，“袁嘉骐美术馆”项目在全市重大项目云签约仪式上签约，袁嘉骐成为宁波市首个引进的国家级工艺美术大师。5月，其团队正式入驻宁波梅山三创基地，并在8月成功举行了一场工艺美术产业发展论坛。袁嘉骐大师及其团队入驻，为宁波工艺美术产业发展和非物质文化遗产传承打下坚实的基础，也提供了丰富的人才和资源平台。

自落户梅山后，袁嘉骐一直关注宁波本地历史文化题材，最终选择了“王阳明”作为他在宁波创作的首件作品主题。“大约两个月前，我们去河南南阳出差，遇见了这块2吨重的独山玉。”袁嘉骐指着一块巨大的璞玉告诉记者，琢玉除了讲求技艺外，玉料也很难得。历史悠久的独山玉是中国四大名玉之一，这块玉石自开采下来已放置十余年，也一直在寻求它的有缘人。

记者在现场看到，这块玉料色彩

典雅，黑白相间。袁嘉骐用十余天进行了“分色”和设计。“黑的部分可以雕山石、树木，白的部分可以是行云、流水。”哪里放人物、建筑，哪里题诗、落款，在他脑海中渐渐清晰。

创作过程中，袁嘉骐还专程前往余姚参观了王阳明纪念馆，并选择王阳明十几岁时作的一首描写月亮的诗，取诗中意为画面核心主题。“文人多有山水情怀，王阳明一生坎坷，他本人也是在不断的山水游历中完成自己思想的升华。”从画稿看，袁嘉骐最终选择创作的其实是一幅大型玉雕山水画，画中的王阳明负手而立于高山之巅，衣带当风，意境深邃高远。“当画稿成为立体的雕塑时，会更有层次感。”袁嘉骐解释。

开雕仪式上，还展示了大型玉雕《威震海疆》设计稿和为该作品选取的一块400多公斤重和田戈壁玉。《威震海疆》主人公为明朝抗倭名将戚继光，作品主要表现他“一年三百六十日，多是横刀马上行”的生平。袁嘉骐去镇海踏勘所见招宝山、金鸡山、人海口、威远城、炮台等均入画面。“希望通过玉雕这种艺术形式，把宁波当地的文化名人和历史记载下来，并传播出去。”袁嘉骐说，目前《大儒王阳明》已经开雕，预计两年内可以完工，《威震海疆》则计划明年开雕。“未来还会把‘海上丝绸之路’等元素植入玉文化中。”他说。

记者 顾嘉懿 通讯员 陈盛竹 文/摄

## 开拍前观众求“放过” 播出后一举成黑马 象山拍摄的《棋魂》口碑逆袭

由胡先煦、张超主演的动漫改编剧《棋魂》正在热播。该剧改编自日本同名漫画，讲述的是少年时光在爷爷家阁楼发现一个古老的棋盘，无意间唤醒了盘踞在棋盘中的南梁围棋第一人褚赢，约定帮助褚赢达成围棋最高境界“神之一手”的夙愿。在此过程中，时光也逐渐对围棋产生兴趣，立志成为职业棋手。

有意思的是，这部全程在象山影视城拍摄的电视剧口碑“低开高走”，目前豆瓣评分高达8.3分，成功实现逆袭。

真人版《棋魂》将故事背景设定在上世纪90年代的中国，故事动人，其中交织着的热血竞技、伙伴情谊、成长历程引起了观众共鸣。

其实自2018年传出真人版《棋魂》将翻拍后，网友反对的声音一浪高过一浪，纷纷表示“求放过”。该剧开播前，主角褚赢的造型还曾引来全网群嘲，称红眼影、粗眼线、不中不洋的服装造型简直“毁童年”。但让人意想不到的，仅播出3集后，抱着吐槽心态的原著粉们纷纷转向。

有观众表示，真人版《棋魂》最打动他们的地方是将动漫中“中二”“燃”等特质弱化，“情节和人设改编得非常本土化、生活化，没有大多数漫改剧的尴尬，甚至将《棋魂》看成一部润物细无声的青春剧也毫无违和感。”

除了胡先煦和张超，剧中其他演员知名度并不高，但每个人的演技却都在线，表演真实且真诚。

业内人士在接受记者采访时表示，往往“二次元与三次元之间隔着一道墙”，早前市场对于漫画、游戏等二次元IP改编剧的态度并不友好，原著粉对原生IP的“爱之深”导致了大家对改编影视剧的严苛，能够让观众满意的改编作品实在是少之又少。在这样的形势下，《棋魂》能做到口碑逆袭，难能可贵。

象山影视城相关负责人在接受记者采访时透露，该剧拍摄过程中，只要是涉及围棋的部分都十分严谨，经由专业人士指导，有据可依。比如原著中陷害褚赢的对手从“拿走一颗棋子”改为“移动一颗棋子”，也符合古时中日围棋规则；剧中的褚赢设定为南梁人，而围棋形成于春秋战国，兴盛于南朝，所以是合理的改编。可以说，《棋魂》逆袭是“自来水”观众合力助推的结果。

记者 吴丹娜 通讯员 吴宙洋

## 谨防信息时代下的网络诈骗

随着互联网技术日趋发达，网银、支付宝、微信等支付工具的开发以及阿里、京东等电子金融的发展，在提供便利性的同时，也给了不法分子可乘之机。近年来，利用电话、短信、QQ、微信等方式进行网络诈骗的情况频发，诈骗对象也逐渐趋向年轻化。

近期，光大银行某网点接待了一名26岁的男子，他来柜台办理汇款业务，柜员在询问客户汇款用途时，他向柜员出示了一份朋友通过QQ发给他的“红头文件”。文件内容显示，该客户因个人信息与账户不符，导致他的10000元贷

款资金被冻结，需要汇款5000元的认证资金后才能解冻，解冻后认证资金将连同贷款资金一并返还。正好客户近期资金紧张，便来到银行准备汇款以解冻贷款。见此情形，柜员警觉到客户可能收到了诈骗信息，便立即暂停为客户办理汇款业务。该名柜员提醒客户先当场联系对方，果然，客户在拨打电话后发现对方手机已经停机。该客户这才意识到自己遇到了诈骗分子，那份“红头文件”也是伪造的假文件，幸好在柜员的提醒下保住了自己的资金。

光大银行宁波分行提醒市民，目前，

网络贷款诈骗手段多，常见套路有：1、以账号写错导致被冻结为由，要求支付解冻费；2、以信用太低或监管规定为由，要求先缴纳一定数额保证金；3、以办理贷款业务前需验证资金流水为由，要求新办一张银行卡并存入适量资金，获取银行卡密码以及手机验证码后转走该银行卡内的钱；4、以办理贷款需要手续费（公证费）为由，要求交纳费用等。

宁波银保监局提醒金融消费者，应谨防网络贷款诈骗，切勿轻信各类陌生电话、短信、QQ、微信等贷款广告，提高自身网络安全意识，增强辨别能力。如

需贷款，请到银行等正规贷款机构。同时，树立正确的消费观，合理、适度消费，确保量力而行，以免陷入网贷诈骗的陷阱。

记者 徐文燕  
通讯员 秦琳 郑波 邹琳

