

上大学的他们 收到高三时写给未来自己的信 一封封“时光信笺” 看哭毕业生

即将寄给学生们的时光信笺。

临近年底，古林职高的“时光邮局”又进入了一年格外忙碌的时段。负责学校心理健康的虞杰老师，几乎每天都会收到毕业生的消息，他们希望虞老师把他们高三时写给未来自己的信从母校寄到现在就读的大学。于是，一封封信件从古林职高“时光邮局”启航了。

说起这个“时光邮局”，要追溯到三年前，当时的虞杰是15级高考班的心理健康课老师，负责每周两节的心理健康课，在一次心理课上，虞老师给每一位学生一张信纸，让学生在高三的课堂上写一封给未来自己或是最好朋友的信。虞老师想让高三的学生用信件的形式描绘当下对未来的美好憧憬，或是记录高中时期的青春年华，信件写好后并不立即寄出，而是暂交心理辅导站保管，在学生步入大学之后，根据个人意愿寄送至本人。

这三年，每当大学开学后，虞老师都会按照同学们提供的大学地址陆续寄出信件。当同学们收到这样一封高中母校寄来的信件，读着那些年少轻狂、那些青春梦想时，意外的惊喜

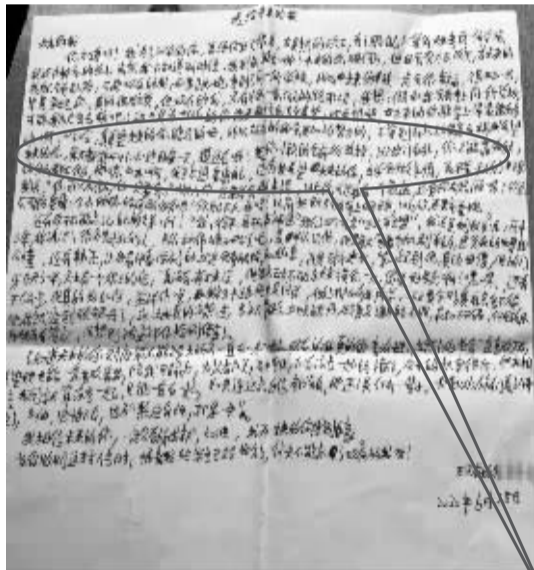
与感动不言而喻。

17级烹饪1班的孟祥伟是古林职高2020年的毕业生，他考入了浙江旅游职业学院。今年，他收到母校“时光邮局”信笺的方式有些特别，是由虞杰老师亲自到杭州送到他手中的。虞老师除了是学校的心理老师之外，还是18级烹饪2班的班主任，今年，虞老师的班级也要参加高职考了，这几天，虞老师和专业课老师一起带着全班学生到了孟祥伟所在的浙江旅游职业学院参加浙江省高职技能考，因此，虞老师之前就联系好了孟祥伟，亲自把他和他同学的信从母校带到他们手中。

从虞老师的手中接过自己在高三心理课堂上写给自己的信，以及曾经的同学写给自己

的信，孟祥伟表示非常感动，他非常感谢当时那个拼命努力的自己，感谢当时身边的好兄弟，虽然毕业后各奔东西，但高中三年的情谊会永远铭记，当然，他也十分感谢虞老师用心地策划了这样一个有意义的活动，也感谢母校的培养，他会在大学继续努力，做更好的自己。

高三生活是人生一段美好的时光，大家为了各自的梦想一起拼搏一起奋斗。职高学子也不例外，他们对未来怀有多少憧憬，当下就得经历多少挣扎。毕业前夕，同学们难免出现或迷茫、或焦躁、或信心不足等心理困扰，通过“时光邮局”的形式让同学们直面当下、畅想未来、树立目标、调整心态，为梦想竭尽全力，是虞老师的初衷。 记者 王伟



学生展示收到的信。

部分节选

真希望未来的你能过得好，所以现在的我会更加努力，不管到最后结果怎样，我希望未来的你，每天都能开开心心过好每一天，还有哦！把你懒的毛病给改掉，以后出门在外，你只能靠你自己，你什么都不做，那可怎么办啊，我可不想委屈自己。

美国摄影家协会主席、好莱坞著名摄影师基斯·范·奥斯特鲁姆在论坛上发言。



国内外电影界大咖云集宁波 探讨“电影未来影像”

本报讯(记者 谢舒奕 通讯员 刘奕艺) 疫情下的影院还好吗？未来的影院又会是什么样？12月4日，诸多国内外知名电影人、电影影像技术以及艺术界、研究界大咖聚首宁波，他们在东钱湖畔召开2020“电影未来影像”国际论坛，在此可以找到答案。

据了解，2020“电影未来影像”国际论坛分为主旨论坛和三个分论坛。国际著名电影导演、原德国柏林电影电视学院院长、美国电影学院院长杨·舒特，美国摄影家协会主席、好莱坞著名摄影师基斯·范·奥斯特鲁姆，中国影视摄影师学会会长穆德远等众多国内外电影圈的技术大咖和影视界的哲学和美学、未来影像的视觉系统和造型、未来影像的技术演变、未来影像与文旅产业及社

会互动等主题展开深入探讨。

疫情发生以来，国内外电影行业面临前所未有的危机和挑战。浙江传媒学院党委书记杨立平致辞时表示，本次论坛以“电影未来影像：人类想象的渐近线”为主题，是对传媒教育、影视产业、文化宣传领域从业者的时代之问。“当世界发展碰到百年未有之大变局，当电影工业的发展到达一个新的高度，作为现实的渐近线，未来影像的边界在哪里，它与人类科技和道德、伦理的结合点在哪里，业界人士必须做出回答。”她说。

5G时代的到来，改变了人们的观影习惯，也为电影技术领域带来新的机遇和挑战。那么，未来的影院到底应该是什么样？“随着胶片时代、数字时代过去，‘第三代影院’的使命就在中国。”中国电影

美术学会会长霍廷霄认为，中国拥有全球第一大市场，未来数字影院系统应该推出一套具有中国自主知识产权、能够自主控制专利和话语权的全新影院系统，同时提供更新的观影条件。

记者了解到，东钱湖有非常不错的“影视缘”——不少作品在东钱湖拍摄、取景，比如周星驰的《长江七号》，同时也有一些影视、动漫机构逐步落户东钱湖。宁波也做过一些尝试，例如，与湖南卫视合作投拍电视剧《情定大饭店》等。

论坛召开期间，与会国内外电影界人士分为山线、水线、村线三组，在东钱湖的湖光山色和人文地景中，就“未来电影题材”“未来电影影像技术”和“地方文旅和未来影像”三个主题进行深入交流和思想碰撞。



浙江传媒学院党委书记杨立平致辞。

中国电影美术学会会长霍廷霄在论坛上发言。



通讯员供图