



天一阁“阁主”范钦雕塑。记者 谢舒奕 摄

# 天一阁“阁主”爱看什么书？ 这场展览告诉你答案

么，范钦究竟是怎样一位藏书家呢？“通过展览可以了解到，范钦是一位有着浩然正气、性格刚直、喜好藏书的明朝官员，而他的浩然之气也离不开他的所读、所藏。”据天一阁博物院人士介绍，本次展览从“读书立德”“藏书资政”“游艺于书”“千秋功业”四个单元，展现了一位熟记圣贤之言、始终秉持正义、富有才华、胸怀天下的文士范钦读书与藏书的一生。

“男儿欲遂平生志，六经勤向窗前读”。通过读书考取功名，是古代男子重要的人生道路。明嘉靖十一年（1532）春，二十六岁的范钦得中进士，从此开启近三十年的从政生涯。而在此之前，他大部分时间埋首经卷，以备科考。此次展览的第一单元“读书立德”，展出了身穿獬豸官服的范钦像及范钦所熟读的《大学》《诗经》《尚书》《礼记》等儒家经典。范钦正是借由熟读这些经典步入仕途，同时，它们也塑造了范钦的人生态度和道德品格。

登科后，范钦始终秉持大道，廉政亲民。他为官四方，藏书日渐增多，以书资政是范钦藏书的重要动因。他从地方志中了解民俗民风，从科举录中获知人才变

迁，从政书、奏议中关注时事政情，从而更好地为政一方。“藏书资政”这一单元，集中展出天一阁最具特色的明嘉靖年间刊刻古籍，包括地方志、科举录、政书、奏议等，其中很多为海内孤本。

第三单元“游艺于书”，通过范钦的诗词、书法、编书、刻书、刻帖展现他作为读书人的风雅世界。范钦书法潇洒俊逸、气势畅达，其中《范钦诗翰长卷》是其现存为数不多的手迹。《天一阁集》是范钦的重要著作，收录了他出仕、归里及晚年各时期的诗文学作品1500余篇，让后人看到一位富有才情的文士形象。邻居兼好友丰坊对范钦赞赏有加，写了一篇《底柱行·赠宛伯东明先生之江西》相赠。这件作品被范钦摹刻上石，留存至今。

展览第四单元“千秋功业”即指范钦留下的一楼书。为什么范钦要费尽心思收藏这么多书？这些书籍中的绝大部分在当时并不被其他藏家所珍视，范钦藏以致用、不为藏而藏的观念使他有别于专以书籍玩赏、考订的收藏家。从这个层面而言，与其说范钦留给后人的是书，倒不如说是书中他所认同的“立德树志、修身处世”这一中华传统美德。

本报讯（记者 谢舒奕 通讯员 乌莹君）今年是范钦逝世435周年，为纪念这位藏书家，昨日，天一阁博物院特别策划推出原创展“万卷活水——天一阁创始人范钦的人生与藏书”。

此次展览集中展出天一阁藏善本古籍、书画、碑帖等共计60余件，从“文士与藏书的关系”这一视角带观众走进范钦的世界。

在历史上，天一阁的声誉远远超过其创建者范钦本人。那

## 沪剧《雷雨》昨登逸夫剧院舞台 茅善玉和宁波有个神秘的“十年之约”

本报讯（记者 顾嘉懿 通讯员 王强）12月的甬城已经入冬，舞台上沪剧《雷雨》呈现的还是蝉声不绝的闷热暑夏。

昨晚，由上海沪剧院院长、中国戏剧“二度梅”获得者茅善玉领衔主演的经典沪剧《雷雨》献演宁波逸夫剧院，吸引了众多观众捧场。除了宁波戏迷，还不乏从上海“追星”而来的忠实“茅粉”。

作为戏剧舞台经典IP，曹禺先生的《雷雨》有话剧、评剧、黄梅戏等众多版本，沪剧和甬剧亦是其中“双璧”。

沪剧《雷雨》最著名者，是1959年的“名家大会串版”，表演艺术家丁是娥在其中扮演繁漪，凭借非凡的塑造力赢得“活繁漪”之美誉，《盘凤》《花园会》《求萍》等由此成为广为传唱的沪剧名段。

茅善玉是丁是娥的学生，曾长期在剧中扮演四凤，后来挑战繁漪。继承老师衣钵的同时，茅善玉善用语言、唱腔、身段综合塑造人物，尤其注重表达繁漪复杂多面的内心情感。2013年，该角色助其成功摘得“二度梅”。

昨晚演出中，茅善玉饰演的繁漪，极端、彻底、敢爱敢恨，拥有摧毁一切的力量，在追求达不到的目的中挣扎毁灭，精彩的表演收获掌声阵阵。

从茅善玉过往演出经历看，她与宁波有个神秘的“十年之约”。1988年她首登甬城舞台，时年26岁的茅善玉演了一出折子



茅善玉一身墨绿色旗袍上场。记者 顾嘉懿 摄

戏；2001年，她为宁波带来新编沪剧《董梅卿》；2011年，茅善玉主演的《雷雨》在宁波逸夫剧院连演两场，场场座无虚席，充分彰显了宁波观众对《雷雨》的喜爱。再往后，便是本次演出。几次演出几乎都相隔十年左右，十分巧合，宁波也记录了她艺术生涯的阶段性印记。

值得一提的是，当晚的演出还是沪剧“四代同台”。分饰周朴园、鲁妈的王明达和陈瑜是上世纪40年代生人；主演繁漪的茅善玉和鲁大海的饰演者钱思剑、鲁贵的饰演者凌月刚都是60后；饰演周萍的朱俭是70后；四凤和周冲的饰演者洪豆豆和金世杰则是90后，体

现出沪剧发展的传承有序。

当晚，多位甬剧《雷雨》的演员也到场观看。甬剧名家沃幸康是第三次看沪剧《雷雨》，两剧演法的异同是他关注的重点。“沪剧版自有优点和特征，在剧情段落设置和分配上不同于甬剧，很多细节的处理值得我们学习。”沃幸康说。

观众薛慧玉、唐菊芳专程从上海赶来，“我们很喜欢茅善玉的表演，是她的粉丝。”薛慧玉表示，虽然看过无数遍《雷雨》，她依然喜欢这个故事。

该剧演出时长2小时40分钟，散场时已近晚上10点。熟悉的故事情节，浓浓的海派韵味，令观众回味无穷。

## 汪顺之后 宁波游泳谁来扛旗？ 6000萌娃 争当“金海豚”

本报讯（记者 戴斌）昨天，历时3个月的宁波市“金海豚”游泳系列赛在江北中体SPORIS城游泳馆落幕。通过各分站赛选拔出来的150余名优秀选手，展开了2020宁波市青少年游泳比赛暨“金海豚”游泳总决赛，争夺各个年龄组的年度最佳“金海豚”。

“‘金海豚’是针对业余游泳选手的一项等级测试赛，今年在各区县（市）设立了分站赛，就是为了选拔更多的苗子。”宁波市水上（游泳）运动学校副校长张大庆告诉记者。

此次总决赛期间，我市体育部门还专门召开了游泳工作座谈会，探讨明年奥运会、全运会宁波游泳选手保障和后备省运会比赛备战等问题。“我们专门邀请了国家队中的甬籍知名教练李雪刚、郑坤良，为家乡的游泳运动把脉。”张大庆告诉记者，我市备战奥运的游泳选手是汪顺和余依婷，前者近期跟随朱志根教练在上虞训练，余依婷则跟随国家队训练。“汪顺之后，宁波游泳谁来扛旗？我们必须挖掘更多的苗子进行培养，这也是此次‘金海豚’赛事与市青少年比赛相结合的原因。”

根据国家体育总局颁布的《全国游泳锻炼等级标准》，业余游泳爱好者可参加蛙泳、自由泳、仰泳、蝶泳4个项目测试，在小学生、中学生、成人女子、成人男子4个组别各设5个等级，由高到低分为一级（金海豚）、二级（银海豚）、三级（粉海豚）、四级（绿海豚）、五级（蓝海豚）。前三个等级是达时项目，后两个等级是达距项目，不限时间和泳姿，连续游完一定距离即可。

据介绍，今年的市“金海豚”比赛在各区县（市）共设11个分站赛，同时在项目设置上进行了创新，不仅有人挑战赛，还安排了适合家庭和初学游泳者参与的亲子趣味游泳赛。据统计，今年赛事参与人数达6000多人，创历届之最。

### 福彩开奖信息

3D第2020286期：6 2 8

七乐彩第2020124期：

08 11 13 19 20 28 29 21

15选5第2020286期：

01 04 06 09 11

快乐8第2020038期：

10 12 14 15 16 23 24 27 30 32

33 42 49 50 51 60 66 67 72 77

### 体彩开奖信息

7星彩第20122期：6 0 1 9 8 7 9

6+1第20122期：9 2 4 0 3 3 2

20选5第20286期：04 06 14 15 18

排列5第20285期：1 4 4 0 9

（均以公证开奖结果为准）