



烦恼丝

□陈明

还不能打瞌睡，因为一低头会扯得头皮生疼，时间越久我越没耐心，可上了“贼船”又没办法中途撤退，深刻地体会了一把啥叫“如坐针毡”。五个多小时过去，终于大功告成，看着镜中发型师非常满意的作品，我只能报之以苦笑。大概是精神和肉体上对这次烫发投入成本过高，我并没有觉得顶着这一脑袋卷毛有多美。不过有一回走在大街上，跑来一个高挑漂亮的小姐姐，一脸兴奋地赞美了我的卷发，紧接着问在哪里做的，当时我一脸懵，这广告效果倒真是挺出人意料。

烫发会对发质造成一定损伤，摸起来手感微微有点糙，于是开始做头发护理。Tony老师一顿推荐，我耳根子又软，那就办卡吧，头皮护理、头发护理、洗剪吹各种安排上，隔段时间就要往发型师那里跑。三千烦恼丝，就这么长了短，短了长；曲了直，直了曲；染了颜色又逐渐褪去。爱美之人，痛并快乐着，顶上功夫做足了，囟头到位，心情也能好得飞起来。

不知什么时候，突然发现自己长了白发。偶尔几根，稍显突兀地出现在黑丝丛中，乍看见，茫然、惶恐、惊慌，居然有白头发了！吹头发的时候，发型小哥贴心地问要拔掉吗？我怕疼，还是随它去吧，结果他一根根挑出来剪掉了。几周之后，洗完头，那些长出来的白色发茬根根直立，像一面面攻占高地的旗帜，得意洋洋地宣告：中年人，你跑不出我的手掌心。

另一个让人心慌的迹象是掉头发。早起梳头，面对一根两根三四根的落发，默默安慰自己：这是正常现象，正常现象。换季的时候，每次洗完头都能梳理出一小坨掉落的长发，又阿Q式催眠：幸好基础扎实家底厚，九牛一毛而已。等到有一天，扎辫子发现原来绕两圈都很紧的皮筋现在松垮垮箍不住的时候，方才心酸顿悟，我那黑发如绸缎似瀑布的美好年代终究是渐渐渐远了。以前别人羡慕我的头发，现在轮到我对人家小姑娘的一头秀发心生羡慕。懊恼之余找来黑芝麻、核桃仁、首乌、大枣一顿吃，心理上积极进行自我建设，但是熬夜的老毛病依然没改掉，谁让这晚上的时间嗖嗖过得飞快呢？

如今，白发依然丝丝驻扎在头上，而且逐渐有星火燎原之势，我只能默默地跟它握手言和。你安心地做你的白发，我不铲除你；我顽强地追赶我青春的尾巴，你也别阻挠我。头发依然会掉，幸好也有新生代源源不断地冒出来，补充到革命队伍中去，发量倒还不至于让我这个中年大婶陷入危机。

看到媒体上有不少人热议女星们每年花身上的保养费用多么高昂，护肤、护发、塑身、整形，各种想方设法打造逆龄少女感，想来做公众人物的那番折腾和投入也是辛苦。既然逃不过逐渐老去的真理，努力调整好心态，坦然接受便是。既然脸上的皱纹辛辛苦苦长出来了，何必美图修掉它呢？毕竟它也是你生命历程的一部分啊。

小时候背诵李杜的诗歌，“白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜。”“白头搔更短，浑欲不胜簪。”只是作为功课，背过、记住大意也就罢了。人到中年，白发悄然滋生，发量日渐稀少，这才深刻体会到三千烦恼丝引发的别样辛酸。

曾几何时，我也是长发及腰，随便编出两条麻花辫都柔顺粗壮，在阳光下黑亮亮地泛着光。还有人煞有介事地来征询想不想拍洗发水广告，那时就把这事拿来跟朋友们打趣当笑话讲。大二那年不知怎么想要留短发，一气儿削成个男孩子头，镜子里像是换了个人，脑袋瞬间轻松的感觉无与伦比。结果那年冬天特别冷，失去长发庇护的两个耳朵一边各长了一个冻疮，印象特别深刻。头发长得快，短发隔两周就得修剪，不然精心打理的发型就全没了。于是每次去剪头发，那个熟悉的发型师看到我就开玩笑：“呦，我弟弟又来啦！”

工作以后，半是好奇半被怂恿，第一次尝试烫发。洗头、修剪、烫发、定型、护理，发型师、技师、助手，五个人在我头上来来回回折腾。用的是当时前卫的陶瓷烫，我被一个个发卷吊着固定在美发仪器下面，往上看是八爪鱼般的机器怪物，往前看是困在皮椅上动弹不得、满脸不耐烦的镜中人。发卷挺重，头发又长又多，

菜，先将蒜切成很薄很薄的蒜片，加上橄榄油爆得香香的；用你的嗅觉感觉到它已经熟透了，这时放进切碎的洋葱，把洋葱炒到金黄色，洋葱的香味加上蒜爆香的香味……接着把揉碎的月桂叶放进去，又有一种不同的香味飘出来……这时我把所有烫好、剥过皮的鲜红番茄切碎放进锅加水、加胡椒……此时，离一锅红彤彤的意大利海鲜汤，大概还有五分之四的距离吧。”

在美学大师的眼里，美食盛宴是从葱姜叶的选择和餐盘的美学搭配开始的。一锅小火慢熬的汤品，是一种美好的享受。我们的生活是实实在在的，美丽充盈在每一天的生活中。我喜欢侍弄家里的花草草。侍弄花草，想来也极美。我喜欢每天清晨给花儿浇水，看着晶莹的水滴在绿叶片上滚动，像一枚枚水晶，而花朵梳妆打扮，缓缓地开放。

我喜欢清代沈复所著的《浮生六记》，书中记录了作者和芸娘琴瑟相和，缱绻情深。在一个夏日，芸娘借房而居。那房子“屋仅二间，前后隔而为四，纸窗竹榻，颇有幽趣。老奴知余意，欣然出其卧室以为赁，四壁糊以白纸，顿觉改观。”两个人住下后，夫妻在一起散步，对对子。当繁星满天时，夫妻俩就一起吃晚饭，闲坐，聊天。

“日落时，登土山观晚霞夕照一，随意联吟，有兽云吞落日，弓月弹流星之句。”“少焉，月印池中，虫声四起，设竹榻于篱下。老奴报酒温饭熟，遂就月光对酌，微醺而饭。浴罢则凉鞋蕉扇，或坐或卧，听邻老谈因果报应事。三鼓归卧。周体清凉，几不知身居城市矣。”一段平常的生活，没有过分地拥有物质，却简单得让人心灵安然，遍体清凉。在平淡的生活中，却让人感觉生活有滋有味，安心享受着尘世的幸福。

生命中，很多美好的事情都是免费的，需要我们用心去感受，去珍惜……

听过朱光潜先生的趣事。秋深了，见院中积着一层厚厚的落叶，学生找来一把扫帚，要为老师清扫落叶。朱先生阻止他说：“我等了好久才存了那么厚的落叶，晚上在书房看书，可以听见雨落下来，秋风卷起的声音。这个记忆，比读许多秋天的诗更生动、深刻。”

不禁想起《红楼梦》中宝玉与黛玉去游园，宝玉见荷塘有残破的荷叶，说：“这些破荷叶真可恨，怎还不叫人拔去？”黛玉吟道：“留得枯荷听雨声”，偏偏你们又让拔去。宝玉听了，连说果然是好句，以后就别叫人拔去了。落叶与残荷，都是为了听秋风秋雨。而且，这么美好的事情，是免费的。

观察自然万物是美好的。最近读汪曾祺的一篇《下雨天》，他写道：“雨真大。下得屋顶上起了烟。大雨点落在天井的积水里，砸出一个一个水泡。我用两只手捂着耳朵，又放开，听雨声呜—哇，呜—哇。下大雨，我常这样听雨玩。雨打得荷花缸东倒西歪。在紫薇花上采蜜的大黑蜂钻进了它的家。它的家是在椽子上用嘴咬出来的圆洞，很深。大黑蜂是一个人过的……”在汪老笔下，即使一场落雨也情趣盎然。让人童心大发，生活的趣味，原来就在我们身边，弯腰可拾。

平凡的生活中，美食也会增添浪漫的情致。美学大师蒋勋老师写过他做的一道菜。他说：“我有时周休日会在家里做一道

美好的事情是免费的

□刘云燕