



俞峰大师。通讯员供图

今晚,2021宁波市新年音乐会将在宁波文化广场大剧院奏响。受疫情影响,现场取消观众席,改为现场直播。形式换了,但诚意不减。

这是俞峰第六次为宁波指挥新年音乐会。工作再忙,他都一定会到。因为每年此时,都是宁波交响乐团的“生日”。

“2015年12月30日,宁波交响乐团的第一场音乐会,也是新年音乐会,宣告了它的成立。”俞峰说。此后5年,风雨兼程。

“今年的音乐会也是乐团5周岁生日,是个大日子。”开场选择哪首曲目,篇章之间如何安排?看似寻常的节目单背后,暗藏着俞峰的精心设计。

自从担任宁波交响乐团艺术总监、受聘为宁波市文艺大师,俞峰为宁波高雅艺术的推广出谋划策,亲力亲为,成果累累。宁波“音乐之城”的建设,宁波交响乐团成为一张靓丽名片,都离不开他的付出。乐团“5周年生日会”前,俞峰在百忙中接受了记者专访。



12月29日,俞峰在指挥宁波交响乐团排练。记者 杨辉 摄

5年执棒! 这位文艺大师伴宁波交响乐团共成长

1 为宁波赋歌

1964年,俞峰出生在横街镇凤岙村。

在宁波籍文艺界人士中,他是极重乡情的一位。

2015年底,宁波交响乐团成立,在宁波市委市政府的极力邀请下,接任中央音乐学院院长不久的俞峰当仁不让,扛起了宁波交响乐团艺术总监的重任。乐团成立以来,从演奏员招聘到音乐季策划,从嘉宾邀请到重大演出,他全程参与。

每年寒暑假,都是俞峰的“宁波时间”。他往往放假第一天就收拾行李来到宁波,全身心投入到乐团的排练、演出等工作中,一待就是整个假期。

“这些年,宁波交响乐团一直按照既定规划在做,有条不紊一点点发展。创设之初的目标、任务、定位,目前看来都完成了。得益于本身的体制机制,也有赖于团体努力,一步一个脚印。”俞峰表示,几年来,宁波交响乐团为服务宁波观众,每年推出音乐季,承接庆典演出;同时积极筹备原创作品,建立自己的“音乐库”。

2019年,俞峰用三个月时间为宁波排出原创歌舞诗剧《千年甬歌》,在第二届世界“宁波帮·帮宁波”发展大会开幕式上献演。

国家一级编剧胡绍祥,中央音乐学院作曲系两位教授张帅、徐之彤,均因俞峰的邀请全情投入。剧

本创作历时16稿,剧本和作曲小样几乎同步出炉,第一时间投入排练。

时间紧、任务重,中间还穿插了当年10月1日宁波交响乐团在天安门广场的国庆联欢活动演出任务,创排难度可想而知。

10月17日这部歌舞诗剧如期上演,受到与会嘉宾广泛赞誉,过程堪称奇迹。

《千年甬歌》里的《宁波气质》《宁波欢迎你》等多个乐章,包括今年推出的《宁波序曲》,都是俞峰为宁波排演的原创代表乐曲。“明年是宁波建城1200周年,我们计划推出《宁波组曲》,希望届时能在国家大剧院演出。”俞峰剧透道。

2 普及在一线

2020年教师节晚上,俞峰携手宁波交响乐团、中央音乐学院合唱团,带来一堂《立德树人 美育启智——云端音乐课》。该课程通过央视音乐频道及众多互联网云端平台同步播放,向全国青少年普及高雅艺术。一小时的云端课堂,15部音乐精品逐一上演,伴随讲解,学生们聆听跨越时光的乐曲,开启了新学期的美育课。

除了推原创,向市民大众、城乡普及高雅艺术,也是宁波交响乐团成立的目标之一。

2017年8月15日晚,俞峰携手宁波交响乐团,首次在鄞州体育馆为宁波带来一堂大师公开课。中西结合的曲目搭配,边讲边演的舞台

呈现,引起强烈反响。

“之所以在宁波做这样一个活动,是想通过对经典音乐作品的演绎,在公共文化服务和素质教育上,尽我们最大的努力。”那一晚,在演出后台,俞峰告诉记者,交响音乐与美育教育相结合,能够为宁波打造一个独一无二的、由交响乐构建而成的“听觉城市形象体系”,这个文化表现体系将大大丰富宁波城市的文化内涵,展现出具有高度辨识度的宁波“城市名片”。

此后连续三年,鄞州体育馆年年举办大师公开课。其中,2018年的全程视频资料出现在了中宣部的网站上,成为中国美育教育的一个样本;2019年夏天,第三次举

行的公开课吸引了央视《音乐公开课》节目团队到现场录制,小提琴协奏曲《梁祝》、歌剧《鄞地九歌》选段“马灯调”等极具宁波特色的经典剧目在央视黄金时间段多次播出。

特殊的2020年,公开课在“立德树人 红色经典”“爱国主义 时代旋律”等既有篇章之外,俞峰还精心安排了“大爱无疆 共克时艰”篇章,向一线抗疫人员致敬。

四年,这堂大师公开课从宁波走向全国,把美育融入思想政治教育,将民族独立解放战争、新中国成立、社会主义建设、改革开放的历史和当下全民抗疫、脱贫攻坚等时代主题有机贯穿,“培养了一批有鉴赏力、高素质的音乐观众。”俞峰说。

3 宁波交响乐团的“奶爸”

即将奏响的2021宁波市新年音乐会,其中有个部分叫“5周年集锦”,把乐团每年演过的曲目段落做了一个“串烧”。“排练的时候,大家都很激动,好像看到了每一个脚印,也感谢观众跟我们一起成长……”

作为乐团艺术总监,俞峰见证了宁波交响乐团从无到有整个过程,他在架构设置、运行机制、人员招聘、薪酬考核等许多方面亲力亲为,不少优秀演奏家就是冲着俞峰而加盟宁波交响乐团的。

为了让交响乐团能向一流的音乐家学习,他将全国最好的指挥家、小提琴家、大提琴家等邀请到宁波,

与宁波交响乐团合作;还将宁波交响乐团带到意大利、波兰、保加利亚等国演出,让演奏员们接触到世界一流的乐团和音乐家。

从数量上来说,俞峰每年指挥乐团大型演出10至12场次。经其牵线搭桥,原文化部主办的三大赛事之一——中国国际声乐比赛从第三届开始落户宁波,连续在甬举办了四届,大大提升了宁波的音乐氛围,扩大了宁波的国际影响力。

在俞峰的关心下,2017年9月至10月,第十五届亚洲艺术节在宁波举行;2018年第二届中国·宁波海上丝绸之路国际音乐节在我市开

幕。这些艺术盛事的举办,开阔了宁波艺术家的眼界,传播了宁波声音和宁波故事。

2020年10月,俞峰受聘为第二批宁波文艺大师,“我觉得能做的还有很多,比如完成好中国共产党建党100周年的献礼,加强与宁波其他文艺团体的横向合作,进一步扩大影响力。”俞峰说,“这些内容本身也是加强城市交流、扩大影响、打造品牌,讲述宁波故事的载体。希望能筹划更好的精品力作,用音乐给人以温暖的力量,为城市谱写新的篇章。”

记者 顾嘉懿 通讯员 卢香娟