



## 爱行哥

### 自驾新西兰②： 这是一段喜忧参半的旅程

有人说，旅行的意义不在于目的地，在乎的是沿途的风景以及看风景的心情。真没想到，2017年2月去尼尔森(Nelson)那次原本三个半小时的车程，竟成了那趟自驾新西兰中心情大起大落的一段旅程，或喜或悲，或温暖或无助，或兴奋或沮丧……不管怎样，每种经历都是财富，每每想起，总有一股暖流从心底涌起……



虽然萍水相逢，但新西兰居民非常热情。

没想到车队出发不久，遭遇了意外！STOP！前方道路开裂，根本不能通行！当地人讲，三个月前的凯库拉大地震以及后来的几次小余震，造成前面的道路一直中断着。

看看地图，找找路标，在新西兰凭着感觉开车，心里总觉得不踏实，绕过几个弯，路越开越小，我们的确迷路了！

我们停在路边，不知所措。路上的车辆很少，偶尔有一辆开过，车速极快，根本没法问路！

过了许久，又见一辆汽车飞速开来，不管怎样，先招手再说，估计这么快的车速，不会停的。意想不到的是，这辆皮卡车停了下来，司机是个二十多岁的金色长发小伙，听说我们迷路了，他耐心地给我们指路，我仔细地听着，“OK！OK！”“I know(我知道了)！”……我们分别后，他仍不放心又把我叫回去，拿出笔在地图一笔笔地划着，我真不想打扰人家太久，而此时已经被这个新西兰小伙的婆婆妈妈感动得无语！

#### ●作者简介

爱行哥，70后，教育工作者，宁波鄞州人。喜欢自驾旅行，爱好英语、西班牙语，足迹遍布西藏、新疆及澳洲、美洲等多个地方；喜欢美食，擅长烹饪……热爱生活，循着梦，慢慢来，相信一切都是最好的安排！



## 推荐榜



庸星  
迎新七篇



陈云其  
胃里乡愁



胡龙召  
东钱湖冰凌奇观，  
太美了！



大山雀  
鹰隼鸢鸱鸢雕鸢鸢鸢，  
它们到底有啥样？



想象力  
江南的冬景  
是一种明朗的情调

自荐或他荐入驻红人堂  
请发送资料至电子邮箱：  
121082716@QQ.com

惯养娇生笑你痴，  
菱花空对雪渐渐。  
好防佳节元宵后，  
便是烟消火灭时。



## 海驼

### 瘦金写红楼诗词之 《菱花空对雪渐渐》

《红楼梦》中的第三首诗：

惯养娇生笑你痴，  
菱花空对雪渐渐。  
好防佳节元宵后，  
便是烟消火灭时。

脂批：生不遇时，遇又非偶。

这首诗二十八个字，从生到死，泄露甄英莲(后名香菱)的一生机，书写时一纸到底，永不回头。

休怪曹公笔太狠，  
实际更比香菱惨。  
当年良岳花似锦，  
铁蹄之下泣血钱。

有命无运，累及爹娘。是僧人对香菱的八字定评，字字如针。

投胎个好人家，却被拐卖。

遇上个好相公，却被打死。

进入大观园，后又碰着灭绝师太夏金桂。

就是穿上条新做的石榴裙，也立马被污泥弄脏。

所有机会给足香菱，所有机会转瞬即逝。

香菱是第一个出场的女主角，是主角中的主角。是千红一窟(哭)，万艳同杯(悲)中的总指向。

曹公总是把结果用诗词的方式先呈现出来，这有背于一般的创作规律。也许就如人生只有一条路，难道知道了就不走了吗？不管好与坏，人生必须经历。也许这正是曹公的良苦用心。

#### ●作者简介

海驼本名俞良忠，供职于宁波日报社，为杭州电子科技大学信息工程学院客座教授。

大学期间，曾出任学生书画协会会长，作品《荷塘月色》获得浙江省大学生书画比赛大奖。工作后，先后获得上海朵云轩主办的海内外书画比赛大奖、宁波市直机关书画比赛金奖，屡获省新闻界书画比赛大奖。作品多次刊登在《宁波日报》、《宁波晚报》、甬派、甬上及各类杂志上面，被浙江日报、宁波日报、杭州电子科技大学及知名人士收藏。

2019年12月推出“叠彩丹青”个人书画展；2020年7月，参加上海海外文化艺术交流协会举办的战疫专题书画展览；2020年11月，在杭州电子科技大学信息工程学院举办书画专题展览。



扫描二维码  
可阅读全文