

新年三愿

□耿艳菊

辞旧迎新,新年的美好意义都在这几个字中。过去的日子就像花园里的玫瑰,明媚鲜妍是它,芳香满园是它,枝上含刺也是它。幸福快乐抑或忧愁郁闷都将远去,展现在每个人眼前的都是一轮暖暖的太阳。

农历的新年一般在二十四节气的立春前后,细想这样的岁序安排,不得不佩服老祖宗们的智慧,那是蕴含着祝福和美好心愿的。新年,每个人都会拥有一个明亮温暖的开始,清冷冷的冬天远去,繁花似锦的春天到来。

一年又一年,年年都有崭新的开始,年年也都有美好的期待和心愿,那是人生花枝上的蓓蕾和希望,让生活绽放成一路风和日丽、鸟语花香。

博客上读到冯延巳的《春日宴》。春日宴,绿酒一杯歌一遍。再拜陈三愿:一愿郎君千岁,二愿妾身常健,三愿如同梁上燕,岁岁长相见。

看博客名,叫蝶恋花,岁月静好。这博客本是闲逛时偶然碰上打开来的,却突然觉得素不相识的博主亲切可爱万分,定是一个慧心灵性的小女子,新年伊始,借古人的诗句陈心内的愿望。郎君千岁,妾身常健,岁岁长相见。不但今人重视健康,古人的心愿也是把健康放头条,才得有甜甜蜜蜜的好日子。

老友发了一条朋友圈,说是新年不能免俗,要写下新年的心愿。他发的是一张图片,心愿手写在一张粉色信笺上。看第一条,健康。他说,三十而立,立的不单单是家庭事业,还有一颗成熟睿智的心。所以你首先得知道保养自己的身体,爱自己,才有基础爱别人。三十岁之后,他的新年心愿总是会把健康排在首位。

果真如此,日子这么美好,爱惜自己,健健康康的才是最重要的。新年的第一个心愿就是要健健康康的,自己、家人、亲戚朋友,认识的不认识的,愿我们都拥有一个好身体。

董桥先生的老师亦梅先生《三保洞怀古》有一句诗这样写道:两字平安三尺井,万家心愿一炉烟。他说三保洞是郑和下西洋遗迹,古井最著名,人人要拜,要喝井水祈求平安。

想想这平安两字,可不就是千家万户的心愿嘛。寻常人家,不祈求大富大贵,唯愿平平安安地过好日子。乡下老家过年,老一辈的人爱自己写春联,在大红的纸上,用毛笔认认真真写下:出入平安,贴在大门口显眼的位置,贴在自家各种车上,农用车、自行车等,心里才算踏实。如今自己写春联的不多了,却必定会到集市上买来这些平安字。

平平安安地过日子,比什么都好。这是新年的第二个心愿。不求飞黄腾达,不求平步青云,只愿安安静静,平安度日。

新年好!新年快乐!这是我们在新年里最平常的问候与祝福。虽平常,却也最真挚。那些长篇大论的祝福词看起来华丽炫目,都不如这几个平常的字贴人心。每逢新年,不喜欢转发华丽的祝福,但会静静地写下这两个平常的问候和祝福发给家人、敬重的师长、亲戚朋友,也会发给自己。

新年的第三个心愿也平常得很,就是要每天开开心心的,快乐地上班、读书、写字、看风景。心要宽一点,再宽一点,像天空一样辽阔大气,像大地一样真诚素朴。

健康,平安,快乐。新年的三个心愿,有点俗套了,可日子也是俗套的,俗套的才真,才容易实现。

一年岁月忽已晚

□桐间露落

冬至之后,一番风雨,银杏枝头最后的几片金黄也飘然坠落。繁华落尽的景象让人不由念起“一年岁月忽已晚”。

所谓“天地不仁以万物为刍狗”,岁月想来也是如此,于是我们总觉得自己还没有准备好就长大了,总觉得自己还正青春年少就已是老不惑之年了,总觉得自己还可以犯拖延症磨蹭一会儿就已经迫在眉睫了,一年一年的光阴走得这样匆匆。

临近年末,这段时间我也颇有烦恼,为健康、为生活中的种种琐屑小事,中年人的生活总是少了诗意,而脱不开一些负担与油腻。不如意事十八九,可与人言无二三,一想起来,就觉得怅然。

不过今天总归有些不同,或许是难得的冬日阳光太美好,走在路上,看见水边红杉全然由绿转红,看见红的黄的无数的落叶铺满山坡,好像一条花色斑斓的地毯。明明是冬日衰败之景,却有决然的绚烂之姿。“秋风生渭水,落叶满长安。”在时光面前,多少风华也终将散去,然而曾有过的迷人光彩总让人恋恋不舍。

从河边转过去,一个树木掩映的转角,有人在那里摆弄音响,排练舞蹈。走近发现,舞者是一位大姐,看脸孔有50多岁年纪,然而身段十分苗条。偶有行人经过,她们毫不在意,互相交流着,不时翩翩起舞。我远远走过,还忍不住回望,在心里羡慕她们,永远保持着对生活的热情。

忽而想起余秀华的诗句:“春天消逝了/树枝上还有浓稠的鸟鸣/这样就很好……”

春天消逝,鸟鸣尚在;鸟鸣不见,露水尚存;远离故乡,至少还行走在路上。这世界总在不停地剥夺你的一些东西,同时又给你留下些不至于绝望透顶的理由。然而,“这样就很好!”仿佛这样的话一经说出口,尘俗的一切烦恼都可被消除。

是啊,眼前这棵腊梅的叶子已经落光了,可是枝头却结出了花苞,用不了一个月,路过时就能闻到沁人的幽香。花落了,明年春天又会长出一树欣欣向荣的绿叶。风景四时不断,这样就很好。

再往前,公园的小广场上,一位老人在光滑的石板地上拿着特制的大号毛笔蘸水练字,看得出颇有功底。有两位老人驻足观看,不时拉住写字老人指指点点,且又拿出一支大笔来,在地上勾勒了几笔。阳光很好,几位老人其乐融融的画面温暖我的眼。

那一边,有孩子们追逐嬉戏,有人安静地晒太阳,有人喁喁私语。昨日看知乎,有个问题是“哪个瞬间会让你觉得‘世界如此美好’?”我想,此刻的画面就是一个最好的回答。

近来总喜欢感叹自己“老了”,而前不久有朋友这样和我说:“尽管我们经常说自己老了,事实上我们的每一天都是余生里最年轻的一天。”那天我被她的这句话说得愣住了,真有醍醐灌顶之感。不用细想,也知道这是真理良言,教我们不可在岁月中迷失,乃至自怨自艾。想起木心先生有一句很霸气的话:“岁月不饶人,我亦未曾饶过岁月。”在他看来,悠悠岁月就像是搀扶多年的相知老友,也像经年未见而萦怀于心的恋人,更像是面对真实而真诚的自己。

一年岁月忽已晚,眨眼与2020挥手道别。这一年发生了很多事,从搅动世界的新冠病毒,到我们生活中层出不穷的烦恼,有时候我们会被生活中的苦和难蒙蔽了双眼,可是努力睁开双眼,就会发现:没有什么大不了的,对生活充满希望,继续前进吧!毕竟人生只有这么长,我们要用力给人间留下印象。

编辑 6914 期 配图 李昊天

投稿邮箱: essay@cmb.com.cn

