

做自己的第一名

□耿艳菊

岁月匆匆,转眼又到了岁末年尾。“人生天地之间,若白驹之过隙,忽然而已。”庄子的这句话,年年都会适时地从脑海里跑出来安慰一下自己,时光迅速远去,没什么稀奇的,慢节奏的古人早已感受到了。不过感叹时光之余,大家都喜欢并习惯了去总结一下过去时光中的自己。

“一直在努力,去寻找更好的自己。”早上打开QQ,一眼就看到了空间好友的总结,她还配了两张照片。一张是去年的她,一张是现在的她。去年的她身姿胖一些,看起来有些忧郁迷茫。现在的她从年龄上来看长了一岁,可是看上去却更年轻了,比之前更美丽,身姿挺拔,皮肤状态很好,眼神自信坚定。

看着她的照片,我想到了美。美,是我们所有人都在追求的,希望自己的容颜美、身姿美、事业美、家庭美、心情美……一切一切,越美越好。可是,有时候,我们常常又会为这些如何变得更美更好而焦虑。因为我们会不由自主地和别人对比。说到对比,在蒋勋先生的一篇文章里看到过一段话:“在许多的价值观里,这个社会都无法完全避免排名次的问题。我们的一生总是被别人拿来排名次。升学也在做排名,到了社会去求职又在被排名,我们永远在排名次的恐惧里。我们害怕被排到很后面,害怕完全从名次里被遗忘了。”

说得很透彻,也送到了我们的心底里,这也正是我们焦虑的源头吧。与人对比,如果不调整好心态,很容易就陷入了欲望的泥潭。焦虑和欲望只会伤害我们的身心,并不能带给我们美好和幸福。美在蒋勋先生的心中是这样理解的:“什么是美?美跟健康有关;美跟你的生命自信有关;美跟你对人的善良有关;美跟很多复杂的事物牵连在一起。我们的身体永远是第一名,要做自己的第一名。在我的条件里,将自己发展到极限,我就是第一名了。”

又往下看了看这位朋友的空间,这一年来,她一直把自己调整得很好,心态很平和。在繁忙的工作之余,她练瑜伽、跳古典舞、朗诵优美的散文。她对自己的要求不高,做些喜欢的事情,只要比昨天的自己好一点点就满足了。向上,向善,向美,一直在努力成为更好的自己。不刻意,不较劲,不固执,成为自己的第一名就好了,这样的人生才是一场轻松愉悦的旅程。

我想到我自己,回首这一年来,我付出最多的就是把很多时光用在了背诵唐诗上,而这也是我一直以来的心愿,自己也终于放下很多事情,每天坚持。有时候很忙,时间很紧,读一读也好,告诉自己贵在坚持。也许一时看不到效果,在别人看来甚至是无用的、浪费时间的,但我知道在背诵的过程中,心在那简短的文字所勾勒的诗意里很宁静,这就够了。诗词一直是喜欢的,我不仅要背下很多唐诗,还要背宋词、诗经,那些经典的篇章都值得我慢慢领悟。年岁渐长,记忆力里越不好。本来背会了,很快就会忘。一本唐诗,记忆力好的人也许一个月就背会了,我却用了一年的时光还没完全记住。这有什么要紧呢?我已经比去年的我进步了。

“右手诗书茶,右手油盐醋,一肩诗意,一肩烟火。在生活的轻盈与沉重之间,悠游从容地穿梭,是我渴望的生活模样。”这亦是我喜欢的生活模样,努力而又诗意地生活,像蒋勋先生说的那样,永远自信、勇敢、乐观、灿烂地做自己的第一名。



大智慧与小聪明

□程应峰

一个孩子机灵聪明,大人常常会给予真诚的夸奖称赞。但对于一个成年人,相对于人生智慧而言,鸡零狗碎的小聪明就不值得一提了。

一个成年人所显现出的聪明,只能是小聪明,总跳不出投机取巧的框框。这样的投机取巧:好表现,占小便宜,在乎一己得失。有小聪明的人,只看到眼前的利,而没有看到未来的害。小聪明的作为,与智者的处世姿态无疑是相去甚远的。

有小聪明的人,常常表现得聪明伶俐、能言善道、机灵敏捷、善于伪装、善于演戏、随机应变,但这样的人也容易让人看穿。若被看穿了,一不尽心,就有可能落入悲凉或悲惨的境地。如三国时期的杨修,自恃才智不凡,好耍些小聪明,历犯曹操之忌,最后终被曹操所杀。

大智慧的人看问题比常人深远,拒绝急功近利,他的思想具有穿透力,常常教人心中豁然一亮。真正的智者是有大智慧的人,这样的人心胸宽广,对事物理解深邃,遇事不怕吃亏,总是将自己的聪明才智正向使用。他虽是见多识广,阅历丰厚,却不会轻易表达自己的观点和想法。他坚守做人的底线,时刻不忘审视自己。他知道,山外有山,人外有人;他更明白,深潭静水。大智慧的人总是着眼长远,绝非只看眼前,他懂得怎样才算善待自己。

古龙认为,世上有大智慧的人少,笨笨的老实人也少,大多数是有些小聪明的人。而要想成就大事业,要不就要有大智慧,能彻底看透;要不就做个老实人,一步一个脚印,扎扎实实。如果自认为有些小聪明,遇到困难就避开,总想走捷径,是难成大事业的。生而为人,只有经历过一些苦难才能成长。

大智慧有大境界,小聪明有小局限。大智慧仰观满天星斗,俯瞰人间烟火,淡泊明志,宁静致远。小聪明抬眼是屏障,俯首是荆棘,处处设防,处处疑云,难免心累身累,心伤神伤。

小聪明只是一时机灵,成就不了大事业;大智慧是聪明的极致,自有光明灿烂的前景。小聪明的获取如过眼云烟,大智慧的造就注定影响深远。

小聪明可以以金钱为尺度,大智慧却不能以金钱去衡量。可以说,小聪明只是有益于自身的小手段,大智慧却是有益于大众、有益于天下的真聪明。拥有大智慧的人,知进退善取舍,明了有价和无价、有限和无限的真涵义。

霜甜

□米丽宏

我曾到过霜降后的果园:树叶落光,果实凸显出来,在枝上悬着、缀着,飘着甜美的香味。果农说,苹果下树前,经两场霜是最好的。果皮会变薄,还能增添一种霜甜。

哦,霜甜?多少次,苹果被我们捧在手中,嗅其香气,仿佛听到洁净的果肉中,有沙沙的秋风吹过,这才知道,那是霜降簌簌。

下霜的日子,干冷,却一定晴朗。

太阳未出时,地面、屋舍、树叶,一根根谷草、村庄,都覆着一层寒冷的雪意:有的是长出点白毛毛,有的是镶上了蕾丝花边。那些平日并不怎么美的枯黑树枝,霜白中露出细细的湮黑线痕。覆霜,让它们重新学会表达自己,清爽、简约而有韵致。

总有一些经霜物事,在霜威里凸显风姿。

松柏之质,经霜弥茂,这是骨气;枫叶之色,经霜欲红,这是绚烂;法桐,扑簌下落,半是浅青,半是赭黄,叫人生几分轻愁;墙上爬山虎,老红叶子掩不住一身虎骨,红艳艳叶下的烟火日子,经霜更红火。

有句歇后语说:霜打的茄子——蔫啦。茄子经霜打,外皮发皱、发软,既不好看又不好吃。可是呢,霜打茄子是一味好药。研究证明,茄子有抗癌功能,在中药和许多民间验方中,常用“霜打茄子”来治疗肿瘤。茄蒂、茄根、茄汁经霜后,药理发生微妙变化,疗效更好。

白居易写白菜经霜:浓霜打白菜,霜威空自严。不见菜心死,翻教菜心甜。霜前的白菜,菜帮生硬,味道青涩,吃起来口感呆板;一场霜,杀去青涩、愣怔之气,味道便醇厚、丰满起来,入口脆灵灵的。

还有柿子,经霜后,皮变薄,肉更鲜,味更美。民间说,霜降吃柿子,不得口角炎。霜降后,柿子旋成柿饼,日晒夜露,会晰出一层雪白柿霜。柿子是慢性支气管炎、高血压、动脉硬化的天然保健食品。柿霜呢,能润肺止咳,生津利咽。经历一场霜,能让它们具备更好的品质。

自然界的风霜,是一种物候现象;人生中的风霜,则意味着逆境、危机、艰难险阻,乃至无奈、低落、悲哀、痛苦。然而,面对风霜,去直面它,会懂得坚强;熬过风霜,便迎来收获。

霜,很细心,有着世间最敏锐的触须,对纳入它怀中的任何事物:脚印、童心、坚持、拼搏……它都会好好保存,并且缓慢地去其浮躁,增其甜润和宁静。它不是强制的力量,而是凛冽的提醒,无声的研磨。

因此,霜是一种环境、一种历练,亦是一种条件、一种要素。经风历霜,去品味,去感悟,去坚持。最终会迎来更豁达绚烂的风景,更美好的人格心性。

