

● 作者简介

赵淑萍，中国文艺评论家协会会员，中国微型小说学会理事，宁波市硬笔书法家协会副秘书长，宁波市作协评论创委会副主任，宁波市海曙区作家协会主席。作品散见于《文艺报》《中国校园文学》《小说界》《安徽文学》等二十多种报刊杂志。有作品入选《小说选刊》《小小说选刊》《微型小说选刊》《新中国六十年文学大系》《新中国七十年微小说精选》等多种选刊、选本及年度权威选本。已出版微型小说集《永远的紫茉莉》《十里红妆》；散文集《自然之声》《坐看云起》；与人合著《东风蝴蝶》《百年和丰》《江东人家》等六部报告文学集；作品曾多次获全国微型小说奖项。



绘画 陈承豹

赵淑萍

微小说《选择》

他记得，小时候，家里珍藏着一幅画。画中是一棵虬姿天矫的苍松，树梢后几笔淡墨，烘托出一轮朦胧的圆月，题款为“老龙惊出夜明珠”，边款是：十六年凉秋三门湾阿寿。

他很奇怪，这画为什么就画那么一点点呢？明明还有很多空白。宣纸多贵呀，如果换作他，一定要画得满满当当。

正是炎夏，看着这画，他就感到凉丝丝的，似乎松间的风传过来了一样。

这是大师潘天寿年轻时的一幅画。他的外婆家，和潘家有亲。他母亲也爱画画。母亲擅长传统民间绘画，灶神、门神、钟馗、仕女、动物、花卉、风景……随意落笔，栩栩如生。逢年过节，邻居们经常请她去画门神。村里小孩穿戴的肚兜、鞋面、裤脚上的图案，也大都出自她手。

耳濡目染，他从小就爱上了绘画，经常照着母亲的画，在纸上涂画。他把他的“作品”贴到墙壁上。每贴一幅，母亲就摸摸他的头，表示赞许。不过，他几次要母亲画将军，母亲都说不会。

13岁那年，一个星期天的早晨，他跟着母亲去村边割青菜。多变的春天飘起了细雨，烟雨迷蒙，一切在雨中无声地生长，一切在雨的滋润下更加青葱：金黄色的油菜花、粉红色的紫云英、翠绿色的小麦苗、羞怯的野花、丰茂的小草……轻盈的燕子在旷野穿梭，忠实的老牛在田间耕耘；挨挨挤挤的，是一群放养的田鸭……他陶醉了。他好想把这些美好的事物都画下来，但又觉得无从下手。“田野里的东西太多，一张纸上不能样样画上，要挑选自己觉得最好看的画。”母亲说。随即，母亲给他出主意：何不选择一个农民在水田中放鸭的场面呢？画题就叫“雨中放鸭图”。

在母亲的指点下，一个星期后，一幅稚嫩的风景区女作——“雨中放鸭图”出来了。这幅画，是以散点透视的俯视构图，以墨线勾勒、淡彩渲染的简单技法在铅画纸上完成的。虽然不是十分精致，却充满了童趣和生活气息，颇有些风俗画的特色，左邻右舍看了都啧啧称赞，个个说好。

少年的心很大，爱好很多，梦想很多。除爱好绘画外，他还喜欢民乐，想成为音乐家。又喜欢文学，想成为作家。这时，母亲通过“雨中放鸭图”教导他：不能什么都画上，那就挑重要的。爱好很多，那就选最擅长的。

几天后，不知是哪一位民间艺人，串家走户时把一张画掉在了他家后门外的路上，他意外地拾到了那张画。摊开来一看，铅画纸上画着一位将军，将军虎头燕颌、美髯虬须，身披铠甲、威风凛凛。有点眼熟，哦，将军那眉眼有点像父亲。他欣喜若狂、爱不释手。童稚的心，顿时有一种遐想：难道是神人在指引我，让我以后就学画画？他选择了绘画。



扫描二维码
可阅读全文

● 作者简介

罗豪，宁波本土音乐人，曾赴澳洲、英国学习音乐、师从名家，现在王少鸿音乐工作室担任编曲，从事音乐制作工作。



罗豪

对话宁波青年歌手宣婉欣

几年前，第一次见到小宣。2002年出生的她，那时还只是个孩子。抱着对音乐的一腔热爱，来到宁波城门口Live House的音乐现场，听一些不算太出名的地下艺人的演出。

时光飞逝，一晃几年过去了。再见到她时，她已经是位唱作型歌手，并开始学习电子音乐制作。刚满18岁的她，特别谦虚，一见面就问了我很多音乐制作领域的技术难题。

但我以为，技术上的难题总有被攻克的时候，我更关注的其实是她对于音乐的理解和想法。我慢慢了解到，一开始，她也和很多人一样，听一些大众常听的港台流行歌，还做过这类歌曲的翻唱。之后，由于家人在Live House行业工作，她有幸能体验Live House里的地下音乐文化。从此，她迷上了Live House里的音乐。Live House里的音乐种类繁多，水平也参差不齐。但共同的是，这里的音乐都有着一种独立的精神和原创的态度。这使得这类音乐往往迸发出一种有别于主流的声音。是的，音乐不该只是“那样的”，也可以是“这样的”。

2017年夏天的一档综艺，彻底改变了小宣。除了喜欢玩电子音乐，她唱得最多的风格就是嘻哈音乐。在那一年的夏天，这档节目将这个风格从地下带到了地上。它在无数的年轻人心中埋下了种子。而多年后，种子发芽，它也会像许多喜欢听港台流行歌曲的歌迷一样，成为新一代年轻人老去后的回忆。

从宣婉欣说的经历来看，或许只是一个过程。但我个人认为，她真正选择做嘻哈和电子音乐的原因，其实是因为从心，是因为热爱。因为从几天的交流来看，我们都认同一件事，那就是音乐不该只分地上或者地下，该有的理解解和包容。至于选择？从心就好。



推荐榜



柴隆

杂拌儿·祭灶果



乐建中

宁波闲话：丫头，丫头，丫头



陈云其

走进香格里拉的最后秘境：
在康巴兄弟家过年（一）

俞丹桦

30多年前，浙江人这样迎新年



王静

渡，活动的桥

自荐或他荐入驻红人堂
请发送资料至电子邮箱：
121082716@QQ.com

歌曲

My Love Can't Stop

作曲：Giny_宣婉欣
作词：Giny_宣婉欣
歌手：Giny_宣婉欣
贴混：Dizy 徐迪



扫描二维码
可欣赏音频