

中国书协迎来首位女掌门 孙晓云书风渊源来自甬上

她的外公是一代金石大家、宁波人朱复戡先生

上周，中国书法家协会换届选举，孙晓云当选新一届主席。她也成为中国书协成立以来出任主席的第一位女性书法家。

孙晓云，1955年出生于江苏南京。作为当代著名书法家，孙晓云在书法创作、教育以及推动书法普及方面有很大贡献。

许多人不知道的是，孙晓云在书法上有这样的成就，很大程度上源自家庭的影响。她的外公，是一代金石大家、宁波人朱复戡先生（1902—1989），她外婆的外公，是上世纪初宁波一位重要人物张美翊。



朱复戡与孙晓云合影于上海寓所。资料图片

寻找朱复戡

上世纪，沙孟海与朱复戡延续一个甲子的友谊堪称印坛佳话。沙老晚年，有一段“寻找朱复戡”的传奇经历。

20世纪50年代，朱复戡应山东省政府邀请，北上山东工作任教。50年代中至80年代初的三十年间，朱复戡一直寓居泰安，但少有人知。侯学书是在上世纪70年代开始跟随朱老学字刻印的。“朱老那时候生活条件很不好，但对艺术仍然很坚持，夜里工作到很晚，写字、篆刻、画画、写文章，不曾停笔。”侯学书说。

1977年上半年，浙江美术学院（今中国美院）师生到泰山写生，间接找到了朱复戡。美院学生告诉他，沙老一直在寻找他。朱复戡当即去函，不久就得到了沙老回信。

1979年，沙孟海任西泠印社社长，想要联系出版朱复戡印集事宜。“朱老派我拿着自己的信去沙老家。”侯学书说，“那时我还很年轻，才22岁，但沙老很郑重地向人介绍我说‘这是朱复戡先生派来的侯先生’，那些大人都向我鞠躬……”那一年，沙孟海终于把朱复戡请回杭州。

当年甬“寻根”，侯学书很希望有条件的話，鄞州能成立朱复戡的研究社团或机构，将朱老治学治艺的精神传承发扬。

记者 顾嘉懿

孙晓云忆外公

2002年，孙晓云写过一篇文章，回忆自己的学书心路，其中这样讲道：

对书法的那种热爱，似乎就长在我的身上。这可能主要得益于家庭的熏染，还有严格的书法训练。小时候，我母亲从来不问我的功课，每天却要检查我的毛笔字。我看过她20岁时写在稿纸上的钢笔字，真是好。我父亲说，他当年就是为此看上了我母亲。

我外公是古文字学家、金石书画家朱复戡，是浙江鄞县人，与我外婆是同乡。我外婆的外公叫张美翊，号让三、霁叟，是薛福成的幕僚，上海宁波旅沪同乡会会长，两任上海南洋公学校长。我前些年居然用我的字换到了他的两本手稿，其中大多是论碑帖和起草的章程，第一篇就是给弘一法师的信。同时，还得到了张美翊儿子、民国钱币学家张迥伯的《钱币学》手稿（他当年在上海开明华银行），娟秀的小楷，一丝不苟，里面还不时地横写着英文。又觅得我外公32岁写的扇面，上面的字持重老到，金石味十足，落款是“秦戡”（我外公40岁前的用名）。

就像习武之家，后代们都会翻几个跟斗；梨园子弟，都会来几嗓子；我从小就学书法，看来也很自然。



朱老弟子侯学书。通讯员 史久阳 摄

七龄童写春联

在20世纪上半叶，朱复戡可是个名动书坛的大人物。2017年5月，朱复戡先生的入室弟子侯学书带学生在鄞州举办篆刻展，还前往梅墟寻找老师幼年遗踪，记者曾采访过他。

朱复戡祖籍鄞县（今鄞州）梅墟镇徐家洼村，其先祖在清乾隆年间迁居于此，至清末，朱家已是当地的名门望族。

1902年9月30日，朱复戡出生。他本名朱义方，字伯行，号静龛。四十岁后更名朱起，更号复戡。据侯学书回忆：“上世纪80年代，日本人来中国选购精品，名单上有个打了黑框的‘朱义方’。其实朱老那时还健在，他们不知道朱义方就是朱复戡。”

幼年，朱复戡便跟随父亲到了上海。在上海，朱复戡可谓少年成名的神童天才。七岁那年的小年夜，他跟父亲到当时上海最大的裱画店怡春堂笺扇庄买春联。看着大人们寒暄不止，顿感无聊的朱复戡就在前堂案上的梅红纸上写起了大字，“民安国泰，人寿年丰”“一元复始，万象回春”，足足写了二十多副。等到老板和父亲发现，大吃一惊。父亲呵斥儿子不懂事，可怕春堂老板王恒章却细细端详起了朱复戡的字，郑重要求他再写几副。

大年初七，怡春堂的伙计来到朱家，客客气气送上大洋两块五角，并带来一卷名贵的雨雪洒金珊瑚笺，说是王老板请朱公子写对联，每对两块大洋，落款要写“七龄童子朱义方”。当时，65岁的印学名宿吴昌硕先生的对联润格也仅为四元。

张美翊其人

“关于张美翊，如今知道他的人就少了。”侯学书说，这是19世纪末20世纪初江浙地区很有名望的一位宁波人，与陈杞怀、冯君木并称浙江三杰。张美翊比另外两位大上十几岁，称为三杰之首。

张美翊原是浙江宁绍台道薛福成的学生、幕僚，而薛福成是曾国藩的幕僚。张美翊功名不高，但他的建议往往能上达中枢。

20世纪初，张美翊长期居住在宁绍台道衙门，即今宁波中山公园内的“后乐园”里，经常参与举办文人雅集。当时十几二十岁的沙孟海、朱复戡都曾是张美翊的学生。“沙老主要跟张美翊、冯君木，朱复戡主要跟张美翊。沙老和朱老一辈子交好，也有‘同门’的关系”。

侯学书说：“张美翊爱惜朱复戡才华，还把自己的外孙女陈纫梅嫁给了他。张美翊晚年，实际上以朱复戡为第一助手。”陈纫梅就是孙晓云的外婆。

张美翊本身也是个大书法家，他不仅指导朱复戡写字，还教导他怎样做人、读书、交友。根据朱复戡留下的资料，2020年，侯学书曾与文物出版社合作，出版了一本70万字的《张美翊手札考释注评》，披露了许多新材料。

因为朱复戡名气大，很多人都会上门找他写字、刻印。1913年，12岁的朱复戡曾为宁波阿育王寺题写“大雄宝殿”横匾，可惜此匾在浩劫中被毁，直到1986年，方丈统一法师获悉当年书匾的神童尚在人间，特请朱复戡旧地重游，再书横匾。当朱复戡到达宁波时，阿育王寺破例开放大门迎接，朱老遂重书“大雄宝殿”“法相庄严”两块匾额。



朱复戡。资料图片