

朱海华

镜头记录：
合影留念——2020年



●作者简介

朱海华，人文工作者，视觉中国、Costfoto 签约摄影师，作品多次在全国获奖并入选，长期关注属地生活纪实。



2020年，我们经历了许多不平凡和不容易。

坚持摄影的初心使命，用最简朴、最直白的方式，记录身边人的合影留念。这些人镜的面庞、身影，以及身边的场景，真实反映了这一年、这个时代、这些缘分和家国温暖。

2020年过去了，我和图片会记住她。

图① 2020年1月1日，浙江省宁波市东部新城，传统的群众性迎新跑结束后，人们兴高采烈地合影留念。谁也没有想到，接踵而至的是严峻的重大疫情考验。

图② 2020年3月24日，中国海军驻甬某部官兵在疫情封闭式管理期间恪尽职守，合影留念的其中4位，年底前已经退役返乡。

图③ 2020年5月27日，浙江省宁波市慈溪市胜山街道，期盼已久的婚礼终于举行，实现了“大疫之后，娶你回家”的承诺。新娘和伴娘在第一桌宴席上比心留影，没留神后面冒出个孩子来“蹭镜”。

图④ 2020年6月7日，浙江省宁波市海曙区横街镇水家村，外地务工人员在开镰收割茼蒿草休憩之际拍照留念。



后记

既要尊重入镜人物的肖像权，又要真实记录曾经发生的过去，这其中包涵着辩证统一的关系。一方面，坚持正确的艺术价值观，注重拍摄真善美的温暖，不去主观丑化、扭曲和散布，不去做缺乏建设性的无力批判，一般不会招致争议；另一方面，成熟的摄影师应当具备良好的现场沟通能力，征得对方的认同、理解和支持，尽量争取把图片发送给主人公留存纪念。凡是入镜的，皆是有缘的乡亲。

时代由“空间、时间、人”构成。新的一年，请大胆地拿起相机或者手机，从身边的方圆开始，从原始的合影留念入手，定格那一刻的爱嗔痴怨和时光追忆，让影像与生活同频共振，与我们心心相印。

推荐榜



柴隆

1990年的那场年货展销会



大山雀

立春啦

看！那些“迫不及待”绽放的野花



大江走笔

寒假：家长需要把握的关键



大河奔流

在夜色中歌唱



乐建中

宁波闲话：与“头”有关的成语

自荐或他荐入驻红人堂
请发送资料至电子邮箱：
121082716@QQ.com



●作者简介

庸星，因名字带星，祖居甬上，是以自称。爱学字、学画、学作文，积数十年笔耕，聚百余万文字，多以之自娱自乐。抵不过文友诚邀，拟将心头所起，转瞬即逝之点滴，或读书偶得，或往昔逸闻，或四时物态，或山川会心，呈于“甬上”一晒。



扫描二维码
可阅读全文



庸星
儿时的秀水街

记忆里，最有风景的地方当属儿时的小街小巷了，静静的，寂寂的，两边青砖瓦墙，歪歪扭扭地依次排列开，让出中间一条路来，走在里面，能听到鞋子轻扣石板的足音，的笃作响。

墙角有斑驳的苔痕，墙头有藤萝绿枝垂下，再是那眼凹进在巷口路边的古井，井边长着高高的香樟树，亭亭如盖，好似一道屏风，把小巷的景致作了含蓄的掩饰。不时地，有脆脆的自行车的铃声，有小贩吆喝着憧憧而过。下雨天，黝黑的木门里会走出一个撑伞的女子，甜甜的，润润的，擦肩而过，风情万种。

我们这个城市建于唐朝长庆元年，也即公元821年，算来1200年了，一条热闹的秀水街几乎与城市同龄。小时候，放着好好的大街不走，专爱穿门入户到人家大院子里钻，往往从一个老墙门进入，另一个巷口走出。多少年后，当我走南闯北，去过很多地方，别处的风景，总觉得没我们这儿清秀。现如今，宁波的秀水街区正在作整体规划和保护，成为老城规模最大的风貌区域，集明、清、民国等各个时期的建筑风格，保留最具特色的江浙民俗风情。还决定避免大规模的改造搬迁，提升区域内的生活品质，让适当数量的居民留在街区里。这是多好的事啊。

如今的秀水街规划面积近6公顷，贯穿于宁波老城中心区的西北部，按历史的地域来说，街区东临

和义门，西近永丰门，北靠宁波老城墙和姚江，南侧是宁波的府治、府学和孔庙。

其实，秀水街之美，在于“秀水”。上了年纪的人，一定还清晰地记得上世纪50年代之前，街区四周小桥流水。

现如今虽是看不到这样的水岸场景了，但走近填痕依稀的街区，回想着秀水绿杨，柳叶随风，摇曳多姿，我的耳畔忽是响起那首很好听的英格兰民歌《斯卡布罗集市》，眼前浮现出与歌中一样繁华忙碌的画卷：遥远的天际，平滑如镜的三江水面驶来满载货物帆船，长长的桅杆由远及近，缓缓驶进宁波古老而别致的港口，熟悉的店主奉上久违的笑容与问候，水手们抬出沉甸甸的货物，木箱里的茶叶、丝绸、药材散发出温暖芬芳的气息，仿佛诉说爱的花语。

您正要去秀水街吗？从那堵矮墙经过，铺着碎石块的胡同也还是这样的幽静、狭长，会爬墙的凌霄和一些叫不出名字的花花草草从墙头里探出身来。矮墙延伸处连着街区，前面便是一串耳熟能详的街名：大桥街、广仁街、横河街、孝闻街、文昌街……还有宝兴巷内的“伏跽室”。阳光斑驳地从树叶间洒落，这是再不能忘却的乡恋。