

午后的阳光洒在北仑柴桥穿山村的各个角落，温暖而迷离，如同穿山村90多岁老人邹新善写的诗般美妙。

“日上荆堤春耕早，月映芦江归渔迟。两岸平畴秧正绿，河中来去小客船。”邹新善眼里的穿山村都是故事。

如同诗中描述，穿山村从前叫荆堤村。“荆”源自宋朝王安石(王荆公)曾在此“筑堰拒咸”。村里还有一种非遗文化——穿山造趺，从清道光年间流传至今。

穿山村

旧闻杂忆娓娓叙

王安石在此“筑堰拒咸”

“一边是河，一边是海，这种古朴的建筑叫做堰，也就是水闸。”一路靠堰闸行进，远眺大榭连岛大桥，柴桥街道从事地方志研究的孙兆均语调平缓地告诉记者。

说起这个村庄，堰闸必须要提。900多年前，穿山半岛上的芦江入海处是一片海涂，荒无人烟，只有芦江沿岸茂密的芦苇。宋庆历年间(1047年)，才二十七岁的王安石来到穿山。作为鄞县(旧时宁波)县令，未届而立之年的王安石一腔抱负，踌躇满志。对辖内东乡(现为北仑区一带)进行了实地考察后发现芦花港(现为北仑柴桥芦江)流域，原本偌大的一块平原，却因水患严重，河溪淤塞，水多变涝，雨少变旱，田地丰收没有保障，让靠天吃饭的百姓生活变得极为艰难。又因芦花港入注东海，每逢潮汛，海水入侵，导致芦花港流域的大批农田和沿河两岸盐花泛白。眼见鄞县沿海饱受海潮侵袭之苦，民众生活困顿不堪，王安石心中焦虑。

好在通过现场考察和走访当地乡民后，王安石找到了解决方案，他认为，如果要治理芦花港流域的水患，必须先治“咸”。于是，穿山设堰治芦江，形成了上游可拦淡水、下游可拒咸潮的局面。山堰建成后，芦花港流域的水患得以根治，堰西边的山因此叫做堰头山。从此，芦花港两岸物阜民丰。

后来为了提高芦江的排涝泄洪能力，原穿山堰被拆除，如今的穿山堰已从原址下移了三四百米。为纪念在此主持修建穿山堰的王安石，2012年，在桥与堰之间东侧，人们建造了穿山堰王安石纪念碑亭。柴桥街道文化站的王慧琳说，“古城老堰也许会消失，但守卫海疆、兴修水利造福于人民的功绩终将被后人牢记。”

穿山造趺的独特魅力

作为第七代非遗项目柴桥穿山造趺的传承人，70岁的周翠珠一直住在村里，她希望通过自己的努力，可以让穿山造趺为更多北仑以及宁波之外的人知晓并喜爱。

穿山造趺，始于清道光年间，是一种常见于庙会及重大庆祝活动的民间表演艺术形式。它流传于北仑柴桥穿山一带，当地俗称“马嘟嘟”，又名“肩背戏”“造型”和“造脸”等。“造趺”表演时，站在肩上者为“天盘”，下面行走者为“地伴”。2009年，它被列入第三批浙江省非物质文化遗产名录。

往年临近春节，通常都是周翠珠最忙碌的时候。组建演出团队、排练，然后到各个地方演出。今年因为疫情防控，周翠珠闲了下来。电视机里此刻正播放着越剧片段，她看得聚精会神，“服装、化妆技巧、武打动作都是穿山造趺成败的关键，许多灵感我都是从戏曲表演上获得的。”造趺戏的“唱念做打”，“地伴”走场的线路，无时无刻不装在她的心里。

穿山造趺历来都是庙会上深受欢迎的项目，“5对装扮一新、衣着鲜艳的金童玉女高高在上、威风凛凛，庙会上人山人海，但往往只有我们的人最高，老远就能看得见。初见造趺的人不禁会问‘这是真的吗？’人们远远看到上面的孩子往往不相信，还以为是木头人。等孩子们一表演，又是一片惊呼：‘真的，真的，还会动呢！’”说起那一年，他们代表北仑参加非遗项目的省内巡演，周翠珠就会想起观众们看到造趺时那眼中闪现的惊奇。

时下，她经常要去学校上课。几年前，北仑区柴桥实验小学结合校史及柴桥地域特色，将造趺作为地方课程引入学校教育，将体验活动转变为常态化的教学工作。眼见造趺社团的十几个孩子你一言我一语争相表达对造趺的喜爱，她的心里喜滋滋的。



穿山造趺



荆堤路石碑

爱讲故事的老人

邹新善一生经历丰富，上过几年学堂，看过堰门，也经过商，穿山的风雨变化他都晓得。许是平日里就喜欢听人讲故事，听到最后自己也变成了有故事的人。穿山、大榭两地的战争记事、往日海盗故事、穿山村的名人趣事……邹新善常常把这些故事口述给后辈听，却一直没想到用文字把它们记录下来。

直到几年前，有一次身体不舒服，他开始担心如果肚子里的故事再不形成文字，后人谁还会记得？自那时起，邹新善拿起笔，用文字记录下穿山、北仑的风土人情，还有那些口口相传、流落在民间的奇闻逸事。

邹新善老人给记者讲起他12岁时听到的一个神奇故事，“说100多年前，慈溪有个航海业的富商，想要打造一艘精巧逼真的石船。得知穿山有个石雕师傅王大昌，雕石算盘和石船名气大，便要老管家前往邀请。王大昌料想富商高傲，看不起手艺人，便想测试其心，提出要用轿子抬他去慈溪。富商觉得王大昌架子太大，并未答应。待到老管家再次相邀，王大昌才答应了这桩买卖。足足花费了5个月，王大昌用心雕刻出来的这艘石船精美逼真，船门、仓房样样俱全。而等到最后雕刻船手柄上的石链时，他却说，‘石链最难雕，但凡有一点差错，就前功尽弃了，得请我师傅出山，你们抬轿子去接。’没想到，等老管家到了穿山村后才发现，王大昌所说的师傅就是他自己。后来王大昌完成了精巧的石船，也因为他的硬脾气名气更大了。”

像王大昌这样的故事，邹新善还可以说上三天三夜。比如柴桥馄饨的第一代传人邹笙友、上海穿山轮船公司创始人张逊佳……这些故事最终被他收集整理在了《旧闻杂忆》中。目前，这些文史资料已交由北仑区档案馆保存。“现在知道这些事情的人越来越少，我希望这些老故事能流传下去，这是传奇，也是根。”

记者 吴丹娜 通讯员 叶晶晶 文/摄



王安石纪念碑亭