



昨天市民在宁波影都东门口店排队购票。

昨天上午10点 宁波电影 春节档票房 突破亿元大关

今年电影春节档,几乎每天都在刷新着各项纪录,截至昨日零时,国内实时总票房已突破80亿元,创下中国影史春节档累计票房和观影人次的新纪录。值得一提的是,昨天上午10点,宁波春节档电影票房首次突破亿元大关,如果按照初一至初六6天票房对比,今年宁波春节档票房比2019年同期激增了38.6%。

“今年的春节档从正月初一开始,截至初六下午3点,宁波大市范围内影院票房达到了9500万元。今天上午10点,突破1亿元大关。这也是宁波电影的一个里程碑。”昨日,宁波市电影有限责任公司影管部经理陈海威兴奋地说,各项数据还在不断增加中,截至18日上午10点30分,宁波全市各影院票房总收入达到了1.01亿元,其中江北、鄞州、海曙三区的影院贡献票房4200万元,其他区县(市)合力完成了5900万元。

陈海威表示,今年春节档7部影片都是

大年初一同日上映的,如果以6天为期限来计算,2019年这一时段的票房是7150万元,2018年是7210万元,相比之下,今年的票房有着很大幅度的增长,比2019年同期激增了38.6%。

另据拓普专业版数据显示,截至昨天上午8点,浙江省电影总票房为6.2亿元,比2019年增长了35.5%;观影人次1195万,比2019年增长了21.1%。宁波在全国城市票房排名中居第14位,在浙江省内排名第2位,占到了全省票房的16.1%。“放眼全国范围,今年宁波电影市场也是赢得了开门红。”陈海威说,面对观影人流高峰,宁波各大影院根据春节疫情防控要求,更加认真细致地做好防疫消毒措施,为观众提供了健康安全观影环境。

据记者了解,初一至初六这6天时间,宁波春节档影片的票房排序依次为:《唐人街探案3》《你好,李焕英》《刺杀小说家》《熊

出没·狂野大陆》《新神榜:哪吒重生》《侍神令》《人潮汹涌》。

陈海威分析说,今年春节档宁波票房暴涨的原因有几方面:首先,片源供应充足,上映的7部影片类型多样,满足了不同观众的观影需求。喜剧片《唐人街探案3》延续了前作系列,粉丝效应明显,《你好,李焕英》展现的母女真情非常打动人,《刺杀小说家》和《侍神令》这两部奇幻片的视觉效果备受好评,此外还有刘德华主演的犯罪片《人潮汹涌》加盟,以及面向不同年龄层的动画电影《新神榜:哪吒重生》《熊出没·狂野大陆》,可以说整体影片质量要高于往年。另一方面,“就地过年”的倡议也减少了人们的出游计划,增加了广大市民朋友的其他文化消费需求,“今年春节看电影成了人们主要的文化消费选项,也是社交活动的一种重要方式。”陈海威说。

记者 施代伟 文/摄

宁波新华书店集团各门店 春节销售图书12.4万册 教辅类、文学类和少儿读物最受青睐



少儿读物很受欢迎。宁波新华书店集团供图

春节长假期间,宁波图书馆日均到馆近2000人次,相当一部分市民选择在书香中度过这个特别的假期。但书香并不仅限于图书馆中,也有不少市民选择将心仪的图书买回家慢慢品读。昨天,宁波新华书店集团相关数据出炉,一起来看看春节里最受宁波市民欢迎的是哪些书。

平均增长了33%。”该工作人员说,从销售清单明细看,《中学教材全解》《5·3天天练》《小学教材全解》《实验班提优训练》《黄冈小状元》等系列比较受甬城学生的欢迎。

文学类图书一向是市民们个性选择的重点。据了解,此次长假文学类图书的销量比2019年同期增长29%,学生必读书《红岩》《创业史》《苏菲的世界》《平凡的世界》《银河帝国(1基地)》《海底两万里》等在各门店都名列前茅,《难哄》《海棠微雨共归途》等网络文学新书也排进前十,《白夜行(精)》《三体系列》《撒野系列》等畅销书依然受到读者欢迎。

“《红岩》《平凡的世界》《三体》系列书籍一直是我们的销售排行榜上的常客,近些年网络文学发展迅速,像今年春节文学类图书销售排行榜前十名中,网络文学作品就占了三席。”该工作人员表示。

“我超喜欢看网络小说,各种题材的都喜欢。”记者在宁波书城偶遇了参加工作不久的小陈,她告诉记者,网络文学算是她的精神寄托,这些年来断断续续看了好几十本。“语言表达很轻松,不晦涩,作者很清楚年轻人想看什么,这大概就是网络文学吸引我的原因吧。”

记者还了解到,今年春节少儿读物销售量比2019年同期增长了23.7%。《哈利·波特》系列、《骑鹅旅行记》《青铜葵花》《小猪唏哩呼噜》《查理和巧克力工厂》《米小圈系列》等依旧受欢迎,另外《笑猫日记》《大中华寻宝》《墨多多谜境冒险》等儿童文学系列品牌的新品也受到少儿读者的喜爱。

记者 谢晔 通讯员 范进剑

在甬拍摄的都市剧 《甜蜜》昨开播 导演阎建钢希望 宁波观众新年甜甜蜜蜜

本报讯(记者 吴丹娜)昨日,都市情感剧《甜蜜》登陆央视八套黄金档,该剧2019年3月在北仑博地影秀城开机,全程在宁波取景拍摄。

作为牛年开年大剧,《甜蜜》拥有强大的主创班底。总编剧宋方金与导演阎建钢被业内戏称为“金钢组合”,此前他俩联手打造的《决胜》在北京卫视播出时就获得口碑与收视双赢。

阎建钢表示:“《甜蜜》是我们两人‘蓄谋已久’的作品。情感只有附着在故事上才能打动观众。我和方金有一致的故事价值取向,所以就有了这部理中有情的作品。”

在演员阵容上,海清、任重、黄志忠的组合同样值得期待。海清尤其擅长演绎都市剧,《小别离》中心心念念的妈妈、《心术》中不按常理出牌的“美小护”都给观众留下了深刻印象。此次在《甜蜜》中,海清饰演的“田蜜”经历了人生的大起大落,从一开始生活优渥的阔太太,到丈夫突然离世,背负巨额债务,再到打破困境,直至最后收获美满爱情,一路披荆斩棘。海清表示,该剧最大的看点就是田蜜如何完成逆袭的过程。

17日,海清在微博上置顶推荐观众收看《甜蜜》,“你想象中的甜蜜生活是什么样子的?”男主角任重则以剧中角色身份回应:“陪田蜜还钱的样子,2月18日等你甜蜜。”两人的互动颇为有爱。

为了拍摄这部电视剧,阎建钢还将自己的工作室搬到了博地影秀城,他透露:“我喜欢宁波,下两部戏也会放在这里拍摄。”牛年新春,他希望宁波观众看完这部剧时,已将所有苦涩化为甜蜜,“温暖现实,激励人生。这是我们创作这部剧的初心,希望大家在新的一年里都甜甜蜜蜜。”