责编/李菁 审读/刘云祥 美编/徐哨
2021年2月20日 星期六

季学源：红楼相伴梦一生

本文的主人公叫季学源，1935年出生的他，今年已86岁高龄。自1979年11月起，他在宁波师范学院中文系任教，教授古典文学课程，常座无虚席。今日混迹宁波文化界的“成功人士”，多有他的徒子徒孙。

季老出生江苏淮阴，中年定居宁波后，秉持“此心安处是吾家”的信念，开始他读书、教书、写书的“三书”人生。1996年三校合并，季学源随入宁波大学，教书少了，读书、写书多了。

辛苦耕耘半辈子，季学源著作等身。在红楼梦、黄宗羲、红帮研究等领域皆有贡献。近日，季老将他40年来的“三书”生活整理成一本小册子《学源学志》。新春之际，记者特拜访这位耆老，听他分享心得。

季学源在家中书房。

部分红楼专著。

读不尽的《红楼梦》

1983年，一个偶然机会，学校决定派遣季学源去北师大参加多学科融合的“红楼梦讲习班”，由红楼梦学会首任会长吴组缃主讲。季学源说，自己是半路出家，此前他是搞唐宋诗词的，于小说是外行。

北京学习期间，他有幸聆听了著名红学家吴组缃、张毕来先生授课，又随队参观了故宫博物院长春宫壁画——《红楼梦》组画，如打开新世界的大门。某一瞬间，就像刘姥姥走进大观园，关于《红楼梦》的一切深深吸引了他。

归来后，季学源陆续在学校开设基础课、选修课，主要讲红楼人物的形象塑造，形成“红楼十二美”系列讲稿。课程极受欢迎，旁听者众，让季学源最骄傲的是先后竟然有六篇学生习作得到《红楼梦学刊》的认可发表，教学成果，一时无两。

季学源读了一辈子的《红楼梦》，至今仍有新鲜感和新发现。他最欣赏书中女性角色，认为王熙凤是“脂粉英雄”，尤三姐是“狂飙式的人物”；还喜欢书中两次出现的句子“盛筵必散”，三春过后诸芳尽，各自须寻各自门。

季老出版过6种红学研究专著，倾注颇多感情的还是《甬上悟梦：红楼文化重镇纪事》。该书有条广告，“从古到今，宁波与《红楼梦》有关的人和事，都在此书中”，诚非虚言。这本书里，他考证出宁海红米当为“御田胭脂米”的后代；梳理了宁波籍研究红楼人物的“大名单”，从姚燮、徐时栋，到蔡义江、吕启祥等等，认为“在一个地区产生这么多的红学家，在中国是独一无二的”；他还挖掘了宁波人在红楼梦传播史上所作的努力，点出王治本在日本传播红楼梦、宁波籍剧作家苏青、徐进改编越剧《红楼梦》的重要意义……

直到现在，《红楼梦》还是季学源的床头书。根据自己的经历，他一字一顿地说：读经典的书，可以收获经典的东西；读二流的书，可以收获二流的东西；读低俗的书，只能收获低俗的东西。壮美驳杂如《红楼梦》，是研究不完的。

“试水”黄宗羲

上世纪80年代，省社科院搞黄宗羲研究，分派“任务”给季学源。1985年开始，季学源不知道去了多少次黄宗羲故里，考证其出生、到过的地方、生平事迹，编辑了具有开创性的《黄宗羲文献资料图片集》《黄宗羲研究资料索引》《黄宗羲文选》等，还参与拍摄了《黄宗羲》电视片，包括撰写电视脚本。

季老一代学者，可以说是改革开放后中国研究黄宗羲最早的一批学者，为后代厘清了基本史实，奠定良好的学术基础。1998年有日本学术刊物刊发明史研究者山根幸夫先生长文，文章评价《黄宗羲研究资料索引》说：“上部不但对黄氏和明末清初思想史之研究大有裨益，而且为目录、文献学作出了贡献”。对于下部，山根先生认为：作者熟知余姚之历史、地理，资料翔实，观点独特。“季学源氏论文殊为全面而详细，读之深有兴味”。文章最后写道：期待其他浙东文化名人研究资料早日出版，这是有重要意义的。

对季学源本人来说，研究黄宗羲并非主动选择。黄宗羲其人在他看来更重要的是一个哲学史、思想史上的人物，应当从相应的面上去研究。从文学角度切入，只是在“打擦边球”，讲述其思想在文学上的表现。季学源说，他所做贡献，主要在其诗文、佚文辑录，这是中文系毕业的人的专长。话到最后，季老坚持认为，他对黄宗羲的研究只是一方面，广阔空间，大有可为。

▲部分黄宗羲研究专著。

你好，红帮裁缝

在浙江纺织服装学院，曾有人调侃说季学源研究了“两个红学”。一个固然是他挚爱的《红楼梦》，另一个竟然是“红帮裁缝”。如果黄宗羲多少还与文学有关，那么研究服饰呢？这是季学源退休后最大的一次“转行”。

1999年冬，宁波服装职业技术学院（现浙江纺织服装职业技术学院）抛来橄榄枝，邀请他到学院任特聘教授，筹建学报、组建服装文化研究所，任命他为主编、所长。在各种因素集合下，年已60多岁的季学源开始了人生新征程。

转行的目的很明确，命题作文，研究服饰文化，主要研究红帮裁缝。2000年后，季学源和有关研究人员抓住机会，远赴香港、湖南、湖北、上海、北京等地，走访了一批健在的红帮裁缝及有关人士，获得大量的一手资料。写作了《红帮服装史》《红帮裁缝评传》等著作和文章，成为许多新闻报道和学术著作援引的对象。特别是《红帮服装史》，第一次从史学角度对红帮进行系统研究，是一部专门史著作。其后，很多学者的著作、论文、党政部门的有关文稿，新闻报道、文章的主要观点与主要资料都出自此书。

重量级著作《红帮裁缝评传》，对向来被人藐视的红帮裁缝，作者首次以夹叙夹议的方式，为他们作出历史定位，强调指出：“红帮，是中国历史上第一个具有重要历史性贡献的创造群体”。

2013年，由季学源等主编的《红帮裁缝评传》《红楼梦服饰鉴赏》等3本著作，入选“2013，国务院新闻办中国之窗”项目，推荐给外国各大图书馆收藏。2014年，《季学源红帮文化研究文存》一书又被推荐，被剑桥大学图书馆收藏。

采访的最后，季学源背诵了尼·奥斯特洛夫斯基的名言：“人的一生应当这样度过，当回忆往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧”；季老用自己的实践告诉我们，学术这条路上拥有多种可能，当然，最好的方式依然是，“不要东张西望，埋头搞下去，会有成就”。

记者 顾嘉懿 文/摄

▶今年86岁的季学源。