



宽叶老鸦瓣

●作者简介

张海华，网名“大山雀”，毕业于中山大学哲学系、复旦大学中文系，获哲学学士、文学硕士学位，现为媒体人、自然摄影师、博物作家。有16年野外摄影经验，业余主要致力于宁波及浙江的野生鸟类、两栖爬行动物、野花、野果等方面的拍摄及自然文学创作，著有《云中的风铃：宁波野鸟传奇》《夜遇记》《东钱湖自然笔记》《诗经飞鸟》等。

大山雀 宁海摩柱峰上寻春花

宁海摩柱峰海拔872米，是宁海县东北部的最高峰，因紧邻东海，故那块区域有“东海云顶”之美称。我看过林海伦老师写的一篇文章，他将茶山称为“最高最大最典型的宁海火山口”，其主峰摩柱峰就是一个高耸的火山锥，故茶山顶上多奇岩怪石。

2月28日，周日。早上从宁波市区出发的时候，还是雨雾蒙蒙，谁知到了宁海，非但没有雨，而且还隐隐有阳光。等大家到齐后，我们便一起进入林间小道，然后爬上山脊线。之后，便是沿着陡峭险峻的山脊线（实际上也是防火道）向主峰攀登，一边爬山一边寻花、拍花。

在林中没走多久，就闻到身边传来一股浓烈的味道——不好意思，不是清香，而是一种有点刺鼻的气味。“窄基红褐桤！就是这个味！”小山老师先喊了起来。我知道，这是桤木的一种，早春开花，花儿如密集的小铃铛。挂着雨水的小花晶莹剔透，十分好看，只是这气味实在不敢恭维。



窄基红褐桤

路边蔷薇科的山莓的花很多，白色的小花。待到5月，就可以品尝它美味的果实了。

忽然飘来一团水雾，野樱花在雾气中若隐若现。

山鸡椒（樟科木姜子属）满树都是黄绿的小花，也很美。

接下来，此次拍花之旅的主要拍摄对象出现了，即宽叶老鸦瓣。这种植物为百合科郁金香属，因此还有一个名字叫“二叶郁金香”。说起来，宁波还是宽叶老鸦瓣的模式产地呢！宽叶老鸦瓣的花有两种色型，即白色与粉红色。宁波所见的宽叶老鸦瓣多数为粉红色，特别娇艳动人。

上午，由于没有阳光，宽叶老鸦瓣暂时还没有绽放，花朵上沾满了晶莹的水珠，惹人怜爱。

到了山脊线上，发现宽叶老鸦瓣真的好多啊，简直遍地都是。它们的生命力很强，在早春寒冷的高山上的石缝里也能开花。

后来，在山顶看到金缕梅居然还在开花。金缕梅是一种非常耐寒的植物，早在2月中旬就已经盛开了。其花金黄，花瓣如扯碎的枝条，十分独特。



扫描二维码
可阅读全文



陡峭险峻的山脊线

推荐榜



大河奔流
向着春天的叙事



龚国荣
忆往事：正月十八
宁海西岙舞龙灯



罗豪
对话宁波本土
原创乐队“米茄子”



胡泊
女孩、鞋子和狗



周东旭
张大千与宁波观宗寺

自荐或他荐入驻红人堂
请发送资料至电子邮箱：
121082716@QQ.com

●作者简介

袁湛江，浙江省正教授级语文特级教师，宁波诺丁汉大学附属中学创校校长，宁波市名校长，浙江省督学，浙江师范大学、宁波大学硕士生导师，国家教育行政学院、北京师范大学等高校特约校长教师培训专家，全国中华优秀传统文化教育联盟主席。从教超过40年，在教育思想上一直倡导并践行“个性化教育”，坚信“每一个学生，都是一个潜在的天才”。在中央电视台、北京大学分别做过访谈和报告，引起热烈反响。教育思想和教学艺术被收入朱永新先生主编的《中国著名特级教师教学思想录》。



大江走笔 从“牧羊人”到“李焕英” ——我们的心灵在寻找什么？

从鼠年到牛年，娱乐圈两部作品红遍大江南北，一部是王琪创作的歌曲《可可托海的牧羊人》，一部是贾玲导演的电影《你好，李焕英》。

透过这两部作品的走红现象，我们在思考：在信息爆炸、文化流动的长河中，我们的心灵到底在寻找什么，追求什么，我们会在哪一个港湾稍作停泊，蓄势远航呢？

第一，真诚，是这个世界上最美好的品质。为什么在中华民族的话语体系中，“真、善、美”中的“真”要排在第一位？因为世界上如果失去了真，一切善和美就失去了生存的土壤，也就没有存在的价值。但我这里要说的“真诚”，又不完全等于“真实”，区别在于：真实是一种客观存在；而真诚不一定是客观存在，但它反映了更本质的真实，因为它过滤掉了生活中的杂质，拨开了似是而非的迷雾，让我们更清晰地感受到生活的本质。

两部作品的可贵之处就在于都表达了对“真诚”的追求。《可可托海的牧羊人》中牧羊人和养蜂女在可可托海偶遇的故事，未必是现实生活的简单照搬，但是牧羊人的一往情深和勇于担当（“我愿意陪你翻过雪山穿越戈壁”），养蜂女的与人为善和忍痛割爱（“你不辞而别还断绝了所有的消息”），分明让我们感觉到人物的可爱和故事的可信。电影《你好，李焕英》中，贾玲讲的就是自己亲生母亲的真实故事，包括贾玲的本色出演，堪称经典的台词：“打我有记忆起，妈妈就是个中年妇女的样子。所以我总忘记，妈妈曾经也是个花季少女”（贾晓玲的自白）。“我未来的女儿啊，我就让她健康快乐就行了”（李焕英）。如此朴素却直击泪点。

第二，直面生活中的缺憾，坚守向善尚美之初心。不论是苦苦追求却没有结果的“牧羊人”，还是那个穿越时空却无法唤回母亲的贾晓玲，不管他们如何努力，现实生活都没有给他们一个圆满的答案。当不如意的事情降临到你面前的时候，痛苦、焦虑、迷茫、悔恨交织围困你的时刻，你是否能从摔倒的地方爬起来，擦干眼泪，不忘初心，将美好的情愫连同惨痛的教训转化为前行的能量？这才是艺术的最高魅力。



袁湛江(中)和学生在一起

一位年轻的教师问我一个问题：“如何成为一位受学生尊敬和喜欢的老师？”我说答案很简单：就是要将自己对学生真诚的爱有效地传递到每一个学生心中，让他们感受到你的温暖和力量，而且这种爱，不应因为学生成绩和家庭等因素的差异而受到影响。也就是说，每一个学生，都有接受爱的权利；而每一位教师，都有对所有学生释放爱的义务。

如果我们每一位教育工作者，都能以爱字当头，处处把学生的健康成长放在第一位，而不是简单地将考试成绩和考核指标放在第一位，我们就更有希望接近教育的本质，你必然就会获得学生由衷的认可和尊敬，成为一个受学生欢迎的充满人格魅力的教师。



可阅读全文
扫描二维码