



# 众人自去行事

## ——谁害了秦明(之三)

□胡杨

上回,我们讲了花荣“智取”方案中的疲劳战,那么,花荣“智取”方案的另外两招,又是什么呢?

首先,是嫁祸术。

花荣见秦明听了燕顺的劝降言语后,坚决不肯落草,走下聚义厅就要回青州。于是,花荣就拖住秦明,请他等酒席结束了再走。

席间,宋江他们五位好汉轮番把盏,与秦明陪话劝酒,秦明在不知不觉间就喝得酩酊大醉。然后,就让一个小喽啰假扮成秦明的模样,去青州城外杀人放火。

所以,第二天早上秦明下山回到青州时,秦明已成了慕容知府口里的“反贼”,一家老小也全都被慕容知府杀害了。

可怜这秦明,还在醉乡之中时,就与家人阴阳两隔了。这样的嫁祸术,后来梁山也曾用在徐宁、安道全等人的身上。

比如徐宁。小说第五十六回,为了让徐宁帮梁山击破呼延灼的连环马,汤隆就假冒徐宁,穿了徐宁的雁翎甲,以徐宁的名义去劫了客人的财物,从而使得东京城遍行文书要捉拿徐宁,逼得徐宁是有家难归,只得上了梁山。

徐宁埋怨汤隆道:“兄弟,你也害得我不浅!”

晁盖、宋江听了,就向徐宁陪话道:“若不是如此,观察如何肯在这里住?”

不过,相比他秦明,徐宁的遭遇可就要幸运得多了。

比如安道全。小说第六十五回,为了迫使安道全去救治病重的宋江,张顺就在夜间杀了安道全的相好李巧奴全家,然后,就用衣襟蘸血,在粉墙上写了数十处的“杀人者安道全也”。

第二天天明,安道全见了房中的四个死尸,吓得颤做了一团。没有办法,只得跟着张顺走了。

其次,是感情牌。

秦明回到清风山后,宋江等五个好汉就在聚义厅上向秦明伏地请罪,说明了事情的原委。面对如此坦诚的宋江,秦明虽然怒火中烧,但是也没有办法,只能为宋江的一腔义气所感动了。

以上便是花荣所说的“智取”方案。

有的看官看到这里可能要说了,清风山活捉了秦明之后,小说中明明有“原来这般圈套,都是花荣和宋江的计策”这样一句话,所以,那花荣所订的破敌方案,应该只是讲了如何来破秦明,而不应该包括后来的嫁祸术和感情牌。

这样的说法,是不符合小说原著的。

如果我们细读小说原著就会发现,虽然小说第三十四回确实有这样一句话,而且,紧接着还简单叙述了这个方案的大概内容,但是,这个方案却是不完整的。

各位看官请注意,小说还写了这样三个细节,而我们可以从这三个细节中,看出花荣整体部署的连贯性。也就是说,是花荣谋划了迫使秦明落草为寇的整个方案。

其一,秦明的衣服。  
秦明是掉进陷马坑

里被活捉的。两边埋伏的挠钩手把秦明从坑里捉上来之后,就剥了秦明的战袄、衣甲、头盔,夺了秦明的军器、马匹,把秦明绑上了清风山。

花荣在聚义厅前一见了秦明,连忙替秦明解了绳索,还取来衣服给秦明穿了。

那么,花荣取来给秦明穿的衣服,是不是就是秦明自己的那身衣服呢?答案显然是否定的。

秦明要下山回青州,花荣就拖住秦明道:“总管既是不肯落草,如何相逼得你随顺?且请少坐,席终了时,小弟讨衣甲、头盔、鞍马、军器还兄长去。”

可见,花荣取来给秦明穿的衣服,并不是秦明自己原来的那身衣服。

金圣叹显然也看出了其中的门道,为了让读者在此能看得更明白些,于是,就在七十回本里把小说中“随即便取衣服与秦明穿了”这句话,改成了“随取锦段(缎)衣服与秦明穿了”,以示两套衣服的不同。

那么,花荣为什么要故意藏匿秦明的衣服呢?联系上下文一看,花荣的目的不是不言自明了吗?

所以,金圣叹就在“随取锦段(缎)衣服与秦明穿了”和“小弟讨衣甲、头盔、鞍马、军器”这两句话下,都巧妙地写了两句一模一样的批语:“令我读之而笑。”读来真可一笑。

其二,俘虏的处置。

秦明战败后,清风山就将活捉的青州兵全都带上了山,藏在了山后的房间里,好酒好肉地款待。那么,清风山为什么要这样处置俘虏呢?难道清风山还要优待俘虏不成?

如果我们读了后文慕容知府对秦明所说的这番话,就会恍然大悟了。

慕容知府说道:“便做你输了被擒,如何五百军人没一个逃得回来报信?”

原来,清风山之所以要把被俘的青州兵藏在山后的房间里,就是为了防止走漏消息,好使花荣的嫁祸术能够顺利实施。

所以,可以这样说,慕容知府的疑问正是花荣的嫁祸术得以成功的关键。

对花荣的心思,金圣叹是看得很清楚的,所以,他对花荣处置俘虏的办法这样批道:“妙绝花荣。”袁无涯本的夹批,也批得很到位:“便有着数。”

其三,燕顺的去向。

宋江他们在聚义厅上将秦明灌得酩酊大醉后,小说接着写道:“这里众人自去行事,不在话下。”

那么,这里众人“行”的又是什么事呢?就是夜袭青州这件事。

因为,宋江他们不但让人假扮秦明去青州城外杀人放火,而且还派了燕顺、王矮虎带领五十余人,装作秦明要去家里搬取老小,前去助战。

可以这样说,正是燕顺、王矮虎此举,直接导致慕容知府杀了秦明的一家老小。

金圣叹也看出了“这里众人自去行事”这句话里所包含的丰富内容,于是就连批两句道:“实事虚写。”“一句八字中,有一夜男啼女哭,杀人放火在内。”

可见,这夜袭青州的行动,本来就是在花荣方

案里面的。

应该说,花荣的方案考虑得还是相当深远的,他早就想到了秦明如果不降清风山的话,下步所要采取的应对之策。因为,作为秦明的部下,花荣实在是太了解秦明的为人和性格了。花荣的方案之所以会成功,关键就在于充分利用了秦明性格暴躁这样一个弱点。

所以,金圣叹在花荣智取秦明的过程中,对秦明连批了十一个“怒”字。而容与堂本在“秦明转怒”句下的眉批,则说得更透彻:“痴子,你越怒越中他计了。”

有的看官看到这里可能要说了,这小说里不是明明白白地写着,是宋江定下这条迫使秦明上清风山的毒计的吗?

宋江确实是向秦明亲口承认过,是自己设计了这条嫁祸之计。但是,这其实是宋江对花荣的保护之举而已。因为,花荣是秦明的部下,也是宋江的兄弟。而秦明又非常仰慕宋江、尊敬宋江,在清风山上一见了宋江,秦明便要纳头就拜。

所以,宋江索性就利用了秦明对自己的仰慕之情、尊敬之意,向秦明承认是自己定下了这条计策,以此来化解花荣的尴尬。

所以说,此计虽毒,但毒在花荣,而不在宋江。

最后,我们再来说说花荣嫁妹的事情。花荣嫁妹,是促成秦明落草清风山的重要原因之一。

但是,如果我们读百二十回本和七十回本的《水浒传》,就会发现两者在花荣嫁妹问题的写法上,有个很大的不同,那就是花荣嫁妹的提议人到底是谁。

在百二十回本,宋江道:“若是没了嫂嫂夫人,宋江恰知得花知寨有一令妹,甚是贤慧,宋江情愿主婚,陪备财礼,与总管为室如何?”显然,花荣嫁妹的提议人是宋江。

在七十回本,宋江道:“若是没了嫂嫂夫人,花知寨自说有一令妹,甚是贤慧,他情愿陪出,立办妆奁,与总管为室如何?”显然,花荣嫁妹的提议人是花荣。

各位看官知道,宋江提出要把花荣之妹嫁给秦明的想法,纯粹是宋江在听闻秦明的妻子被杀之后,临时起意的神来之笔。而且,宋江的这个顺水人情做得实在有水平。

那么,金圣叹为什么要花荣嫁妹的提议人由宋江改为花荣呢?因为,金圣叹想要恶心一下宋江,所以就大笔一挥,这花荣嫁妹就变成了是花荣的主意,连那嫁妆也变成是花荣出的了。

金圣叹这样做的理由很堂皇,“盖一人有一人正传,今此文正属花荣正传也。”“古本水浒,写花荣便写到宋江悉为花荣所用。”所以,金圣叹就认为,这时唱主角的只能是花荣,而不应该是宋江。

但是,金老先生这样一改,显然是既不符合小说情节的发展,也有悖于小说人物的性格。所以,也就显得有些不伦不类了。

【秦明】

【花荣】



漫画 吴玉涵