

梁山泊是个天然不冻港

——梁山的冬天并不冷(之一)

□胡杨

《水浒传》小说中的梁山泊地处山东济州府,用现在南方、北方的划分标准来看,是个典型的北方地区。所以,梁山泊的冬天应该是滴水成冰、寒冷异常的。

可是,我们读《水浒传》小说却会发现一个奇怪的现象,那就是梁山泊的冬天好像并不冷,竟然一点也感受不到北方那份刺骨的寒意。

有的看官看到这里可能要说了,你们这样说的理由是什么呢?

一、天然的不冻港

翻遍《水浒传》小说,冬天里的梁山泊从来就没结过冰,简直就是个天然的不冻港。如若不信,那么,我们就来看看小说是怎么描写冬天里的梁山泊的。

其一,小说第十一回,写林冲雪天上梁山。

那是个怎样的雪天呢?小说写道,这时正是暮冬天气,只见彤云密布,朔风紧起,纷纷扬扬地下了满天的大雪。

林冲踏着雪只顾走,眼见得天色渐晚,远远望见枕溪靠湖有一个酒店,正被雪漫漫地压着。这个酒店,就是朱贵所开的李家道口酒店。

在酒店里,林冲向朱贵说明了自己的来意。于是,第二天一大早,朱贵就陪着林冲上梁山了。

这时,小说中就出现了两处关于梁山泊不冻港的描写。

一处,是写那只快船。话说天尚未明,朱贵就打开了酒店水亭的窗子,朝着对港的芦苇丛里射了一支号箭。

没过多久,就从对港的芦苇丛里摇出了一只快船,径直来到了朱贵的水亭边,来接林冲上梁山。

一处,是写那滔天的巨浪。林冲和朱贵上了那只快船之后,那几个小喽啰就把船朝金沙滩这边摇了过来。

林冲坐在船上观时,只见这八百里梁山泊,“山排巨浪,水接遥天”,果然是一派浩瀚无际的雄壮气象。

可是,各位看官应该知道,林冲是在雪天上梁山的,时间是在政和四年十二月初。此时的梁山泊应该是一幅千里冰封、万里雪飘的北国风光,怎么会有快船畅行、巨浪滔天的景象呢?这显然是不合常理的。

黄河是梁山泊的主要水源,那么,冬天的黄河又是一幅怎样的景象呢?

《老残游记》第十二回是这样来写初冬时山东齐河县的黄河的:“河面不甚宽,两岸相距不到二里。若以此刻河水而论,也不过百把丈的光景,只是前面的冰,插的重重叠叠的,高出水面有七八寸厚。再往上游走了一两百步,只见那上流的冰还一块一块的漫漫价来,到此地,被前头的拦住,走不动,就站住了。那后来的冰赶上它,只挤得嗤嗤价响。”

这就是初冬时山东黄河的真实情状。

那黄河之水尚且要结冰,那么,这梁山泊的水面在冬天当然更是冰封千里了,怎么可能“山排巨浪,水接遥天”呢?

其二,小说第五十五回,写呼延灼兵打梁山泊。

呼延灼与韩涛、彭玘引着马步三军,浩浩荡荡地杀奔梁山而来。小说写道,“此时虽是冬天,却喜和暖。”时间是在重和元年十一月。

虽然,小说讲梁山泊的这个冬天有些和暖,但是,再和暖也是在寒冷的北方。

“你在南方的艳阳里,大雪纷飞。我在北方的寒夜里,四季如春。”这几句优美的歌词,只是歌手寄托自身情感的一种表达方式,是对人物心境的形象描写而已。在现实生活中,北方的冬天就是冬天,没有丝毫可以商量的余地。

但是,小说接下来所描写的这场战争的场景,却宛若江南的冬季。

你看,在理应北国冰封的时节,那梁山的水军却可以在梁山泊里自由地驾船行驶。宋江兵败逃到梁山泊边上的时候,李俊、张横等水军头领可以驾着战船前来接应。

等呼延灼的连环马一路横冲直撞冲杀到梁山泊边的时候,那水面上留下的,只是轻轻荡漾的一湖水波和宋江他们早已远去的帆影。

小说读到这里,竟然令人有种时空穿越的感觉,这究竟是北方万物萧条的冬天?还是南方充满生机的早春?

接下来,无论是梁山用徐宁的钩镰枪法去破呼延灼的连环马,白虎山的孔亮前来梁山搬取救兵打青州,还是宋江打青州得胜之后回到梁山泊,水军众头领驾着船前来迎接等等的描写,都是置冬天的现实于不顾,简直是吧梁山泊写成了江南的水乡。

其三,小说第六十三回,写关胜攻打梁山泊。

宋江为了营救卢俊义和石秀两人,就与吴用商量要发兵攻打北京城。宋江他们出发的时间,就定在这一年的秋末冬初。

到了北京城之后,两军一交战,宋江他们是势如破竹、所向披靡,直打得梁中书是三魂荡荡、七魄幽幽。

梁中书没有办法,只好一边紧闭了城门,坚守不出,一边就派出了首将王定,星夜前往东京太师府求救。

于是,接下来就有了关胜用“围魏救赵”之计,逼迫宋江兵退北京城的这一节故事。

如果我们从时间上来推算,宋江他们是在秋末冬初时,从梁山出发去攻打北京城的。梁中书被困北京城,就派了首将王定前往东京太师府搬取救兵。蔡太师听闻北京告急,就听从了宣赞的建议,派宣赞前往蒲东,调取关胜速来东京议兵。最后,蔡太师派关胜从东京出发,前去攻打梁山泊。那么,这一路过来,当关胜到达梁山泊的时候,怎么说也应该是大约在冬季了。

各位看官如若不信,可以看小说对关胜军营天气的那段描写。

小说写道,关胜在梁山泊边听了阮小七那番颂扬宋江的话语之后,心中烦闷。于是,就走出中军帐,抬头向远处望去,只见“月色满天,霜华遍地”。

这关胜眼中所见的“月色满天,霜华遍地”的景象,应该是写出了梁山一派隆冬的感觉了。

可是奇怪的是,此时的梁山泊仍然还没有结冰!你看张横建功心切,想以偷袭的方式去捉了关胜,好在宋江面前立功受赏。于是,张横就在晚上带了五十余只小船,前来偷袭关胜大寨。结果,张横偷鸡不着蚀把

米,反被关胜设计活捉了过去。

为了营救张横,张顺就和阮氏三兄弟点起所有大小水寨的头领,各自驾了一百余艘船,一齐杀奔关胜大寨而来。

小说是这样来写梁山水军的阵势的:“望见水面上战船如蚂蚁相似。”但是,张顺他们此行又中了关胜的空城计,几乎全军覆没。张顺见势不妙,就一头跳进水里先逃走了。

从小说的这些描写来看,这隆冬季节的梁山泊,依然可以驾船偷袭,依然可以跳水逃生,这梁山泊简直就是个世外桃源的存在了。

而且,更为奇特的是,在小说编写者笔下,不但这梁山泊是个天然的不冻港,就连黄河、渭河、卫河这些北方的河流,到了冬天,也全都是不结冰的。而且,我们还在北方冬天的山区里,见到了江南的景色。

比如,小说第五十九回,宋江为了营救史进和鲁智深,就起兵攻打华州城。到了二月中旬,宋江他们就兵临华州城下了。

可是令人奇怪的是,此时的渭河和黄河,竟然都不曾结冰。不但宿太尉的官船能在这些河道上畅行无阻,而且,李俊和张顺两人竟然还能在水中来去自如,不管是从船上跳水也好,还是从水里上船也罢,都是水里来、水里去,如履平地。

比如,小说第八十九回,宋江征辽获胜,宿太尉奉诏前往燕京接受辽国的投降。

小说写道,此时正值严冬时节,彤云密布,瑞雪平铺,粉塑千林,银装万里。宿太尉一行人马顶风冒雪,迤迤前进,在雪霁未消的时候,来到了边塞之上。

等宿太尉在燕京城宣诏完毕,宋江他们便在自己的大寨内设宴犒赏三军。宴会结束,宋江就命水军头领乘驾着船只,从水路先回东京驻扎听调。

各位看官,此时我们又看到一副令人目瞪口呆的场景,在这冰天雪地的燕京城外,那梁山水军竟然能自如驾船前行,从水路一路回到了东京城。这梁山水军破冰驾船的水平之高,也真是醉了。

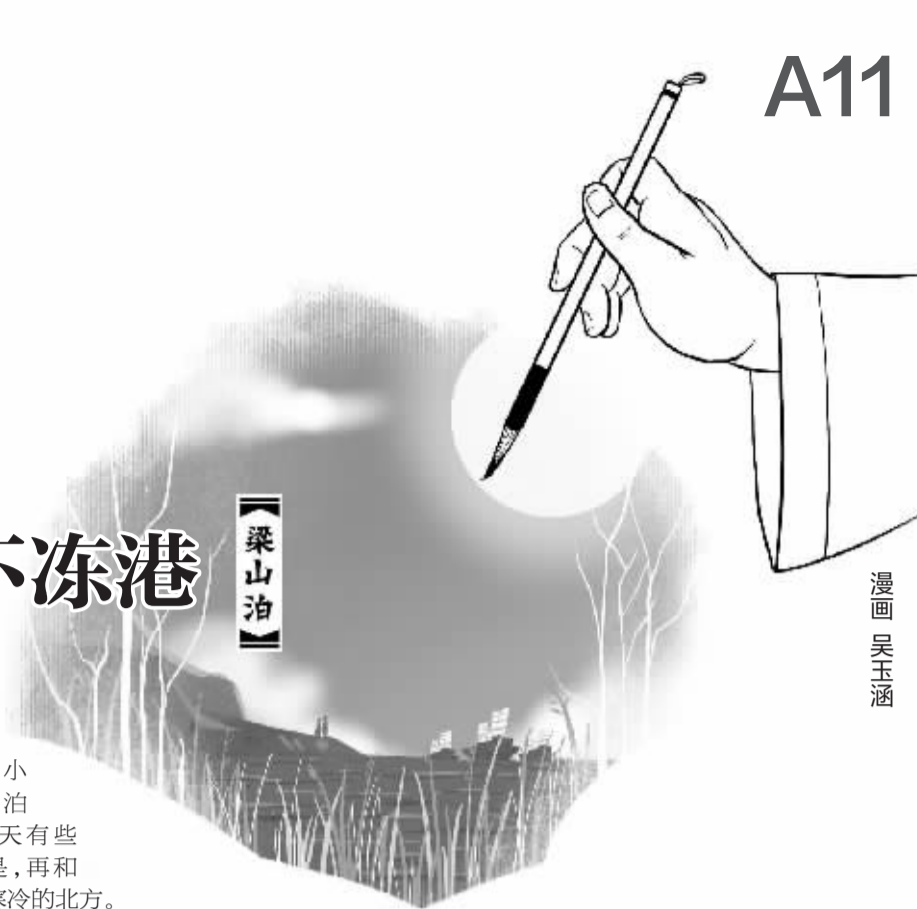
比如,小说第九十回,宋江征辽得胜回京。燕青在双林镇遇到了故交许贯忠,于是,燕青便去大叵山许贯忠的隐居地住了两晚,以叙别情。

那么,在这个严冬的大叵山里,燕青看到了一番怎样的景致呢?

小说写道,这大叵山是“峰峦秀拔,溪涧澄清”。这许贯忠的住处是“门外竹篱围绕,柴扉半掩,修竹苍松,丹枫翠柏,森密前后”。在许贯忠的房间里,当燕青推窗向外看时,只见“云轻风静,月白溪清,水影山光,相映一室”。

在小说编写者的笔下,这冬日的大叵山景,分明就是江南水乡小桥流水看月明景象的另一种再现,还有谁会相信这竟然是在冬天的北方?

那么,宋江他们出兵去平田虎时,又是如何过黄河的呢?



漫画 吴玉涵