



徐渭明 | 流金浙东瞰春畴

浙东水乡的春色，是沿着水岸延展的。春水流过，水岸便彩起来活起来。

与辽阔的北方相比，浙东的平原显得太逼仄。平原的北端，是以涌潮闻名的杭州湾；南侧，则是连绵的会稽山和四明山。

夹在山海间的浙东平原水网密度高，纵横的河流连着蜿蜒的水沟和星罗棋布的池子。更有意思的是，这里的水面几乎与田地齐平，饱含水分的田地可以同步感受春水传递的温暖信息。

正因为地少人多，这里的农人绣花似地打理土地，以至于每一寸土地都留下了他们的汗水和心血。哪怕是一些边角旮旯，都被很珍惜地栽上合适的作物——当然这不是盆景，却有着有别于盆景的美丽。至于那些没有种植越冬作物的地块，也会应季长出萋萋青草，预备着为下一季的耕作蓄积肥料和地力。

只是，浙东平原太平坦，置身田野中，常会被摇曳的油菜花挡住阅尽春野的视线。好在无人机带给我们高阔的视野。在这样的视野里，我们可以看见春江晨航、平畴流金，可以看到泊岸轻舟、小桥春湖，可以欣赏大地诗行，可以感知和风春夕……



龚国荣 | 开往春天的列车

3月10日阳光明媚，难得的好天气，下午约好友坐地铁4号线来到官山河站。出站后在廊桥上见到，站前左侧方800米有大片油菜花竞相开放，不时有地铁和高铁列车穿行其中。

于是我们步行约3分钟，找到一块油菜花田前等待，每6分钟就有来去的两趟地铁列车会在前方会合。约半小时左右，呼啸声中，来去的高铁列车飞驰经过这片油菜花田。金灿灿、黄嫩嫩的油菜花开得正烂漫。放眼望去，蓝天清澈，油菜花随风摇曳，花香混合着泥土的芬芳，像极了一幅泛着金光的“卷轴画”。



推荐榜



大河奔流

我的青春跋涉在王爱山岗



朱海华

镜头记录：
徽州无梦之“春时”



大山雀

探访宁海的火山石林



想象力

梅花里的春天



刘小波

《环形废墟》衍文

自荐或他荐入驻红人堂
请发送资料至电子邮箱：
121082716@QQ.com



湿人甲 | 越歌唱尽春之美

春

作词：钟学政 作曲：应锦阳

花似云，	方才含苞欲放，
叶如鬓，	转眼香飘水云。
昨梦崔徽写丹青。	画容恨岁月，
枝披罗裙，	把酒笑东君。
瓣点绛唇，	啊春，
清歌啾氛氲，	勾去千种魂。
啾氛氲。	



扫描二维码，可欣赏音频



小山 | 一花一叶皆禅意

西府海棠虽美，然年年花开年年拍，总觉难以突破。仅拍花树本身，拍得再好，也觉略显单调。有时候，需借助一些背景或衬托才好。因为中国园林最讲究借景和意境，整体搭配和谐才是最有味道的。

我所见过的最令人震撼的海棠，是故宫的西府海棠。它们或花团一簇，或横斜一枝，或烂漫一树，搭配着深宫、红墙、琉璃瓦、雕梁画栋，厚重与轻盈，人文与自然，都有机统一在一张张意蕴深厚的图片之中，令人回味无穷。

正在想着今年西府海棠无处可拍之际，3月11日忽然看到龚国荣老师在宝庆讲寺拍摄的海棠花，顿时眼睛一亮，这不正是我苦苦寻觅的故宫式拍摄场景么！



扫描二维码
可阅读全文