

# 大自然这个家

□陈亚青

站在春天的瞭望台，背靠奉化锦屏山，前有龙潭田园湿地公园，旁边有绵延的畦畦绿菜地，放眼望去是悠悠南山，一条波光粼粼的县江，如银光闪闪的丝质飘带。处于自然的院落中，背山山有脉，临水水有源，听晨钟暮鼓，看万象更新……远处传来鸪咕声声，“独个咕咕……咕咕……”，晴朗天，嘹亮高亢；烟雾蒙蒙天，叫得人九曲回肠。陆游在《东园晚兴》中咏道“竹鸡群号似知雨，鸪咕相唤还疑晴”，它是在报晓？还是在天气预报？自然界的土语方言，我们无法解密。不过，千山万水总关情，在我看来，它还意欲在呼朋唤友，寻觅它的同伴知音。这是生命的灵动，是执着，是柔情，是自然读懂了人类文明的回音。

在以前，人们恣意地闯进鸟的世界是常事。捉麻雀、掏鸟窝，猎人托枪瞄准，小孩子拿起皮弹弓，使它们成了惊弓之鸟。它们怕人们箭在弦上，怕人们觊觎的目光，也怕无食可觅，饥饿难忍。它们黯然地离开了人声鼎沸，回归了寂静的山林，成为孤独的另类。

看现在大地复苏，鸟儿也胆大活跃起来，与人为邻。这不，我家前院有一棵高大的香樟树，树冠浓郁，旁边有桂花树、月季花，簇拥着绿色的篱笆，麻雀、斑鸠、白头翁，兴奋得像是找到了一个林舍新居，成为它们快乐的驿站。它们三五成群，不管是秋天，还是夏天，捉虫子、啄果浆，饱餐了一顿以后，一阵叽叽喳喳，在树枝上嬉闹着，只有到了晚上才销声匿迹。春天到了，早起的鸟儿，在庭前后院唱起了定心小调，低沉的，细声细气的，浑厚雄壮的，它们鸟语到兴头上，来一次集体聒噪，高低混合，那声音赛过了仲夏夜的蛙鸣。它们有时又小心翼翼，在空调的室外机上，或在窗台上探头探脑。我屏气凝神，想靠近窗户看究竟，它们好像有先知先觉的感应，早已扑棱棱地闪着翅膀，飞向远方。不过很快它们又不请自来，继续着它们的喋喋不休。

有天我正在午休，一只小鸟飞了进来，串门之客，落在家里的木根花架上，神态自若。当我发现它时，它仓促起飞，玻璃透明，它慌不择路，一头撞在北窗玻璃上，倏忽又飞向南窗，这样晕头转向，四处碰壁，焦虑不安。我快速移开了南北的所有窗户，给鸟儿敞开飞向自由的大门，小鸟如离弦之箭，转眼间就消失在我的视线里。

前几天，我徒步独自在南溪边上。久未下雨，南溪已袒露了大半个河床，搁浅的河床，还长出了一丛丛野草，一股涓涓细流，算是为南溪留下了一点水的念想。浅水里面藏不住任何秘密，南溪一目了然，精灵一样的鱼儿，看来是在劫难逃。这时候有一只白鹭，大胆地落在石上，守株待兔，那耐心，犹如人们放长线钓大鱼一般，等待着潺潺流水帮它送来生鲜活食。我轻手轻脚地在边上观望，它在突兀的石头上一动不动，恰似寒江独钓的蓑笠翁。

有杜鹃鸟跳跃在路旁的树上。它偏头摆尾，新奇地张望着，哼着好听的调子，在为春天唱赞歌。它敏锐地捕获到了丰收的信息，落叶成荫子满枝的喜悦，春天的信使，有它独到的眼光。想起一位朋友曾说过，她在旷野里碰到过鸪咕，我羡慕她的奇遇，因此在漫不经心的散步中，心里也一直期待着有这样的邂逅。据说鸪咕选择早上或傍晚出来找食物，所幸总能为自己果腹，它们以花蕾和泉水为食，深受自然的眷顾。我感恩大自然，她用母亲般的乳汁，哺育着万物生长。

躺在绿色的怀抱里，看那蓝天白云高高飘逸，看鸟儿在天空中穿梭。多希望有一双不倦的翅膀，像飞鸟一样俯瞰大地，看千树万树梨花开，看春风又绿江南岸。选一棵横枝逸出的大树，枝桠是我的褥垫，绿叶是我的衾被，高天厚地是我的帘枕帐幔。听小溪拨动了琴弦，听百鸟朝凤的歌声，我要把春天的惬意装在我的心房。

我爱鸟儿的机灵，我爱大自然的每一个成员，我爱花红柳绿，我爱大自然绿色的家园。



## 每天都是小春日

□桑飞月

一个人，似乎只有在最为平和安静的岁月里，才能采撷到所谓的幸福和快乐。所以，有时，我会看一些生活方面的书，借别人之美好，来洗涤自己的思想，调理自己的生活。

最近在看的是日本津端英子与津端修一夫妇所著的《每天都是小春日》。

英子女士出生于日本爱知县半田，是一户酿酒坊主家的女儿。她自小喜欢母亲亲手做的料理，对当初的田园生活十分眷恋。多年后，丈夫修一为圆妻子的这个梦，在爱知县高藏寺的近郊新城建了一座原木小屋，并在小屋周围种上了樱桃、板栗、柚子等果树，开辟出了菜园。英子便在这里耕种、编织，用园子里的果蔬为家人制作美食。四十年时光堆叠，英子女士和修一先生，缓慢而坚定地把生活过成了自己想要的样子，过成了众人眼中的诗。

刚结婚时，英子亦是什么都不太会做，在婆婆的帮助下，她才尝试着慢慢学会了做家务。英子承认自己粗枝大叶，但为了家人的健康，她做起料理来却是耐心又认真。早餐准备十种小菜，用“彩虹食材”搭配出营养又美味的料理……

修一先生病了，英子听医生说只要减少体内盐分含量，任何病症都能有所好转，便立刻开始无盐生活的尝试。为让吃饭的人有食欲，她还经常更换不同的桌布，组合大小不一的器皿，精心挑选餐具图案。

修一先生原是名建筑设计师，酷爱帆船和航海。但多年来，这个梦也只是被收藏于心间。八十八岁这年，修一先生终于再次回到惦念许久的塔希提岛参加帆船巡游，他非常开心。但刚一启程，他便开始想念留在家里的英子了，“她一个人多孤单啊。”

修一先生大手大脚，英子女士节俭持家。修一先生在月薪只有四万日元的时候，

就敢毫不犹豫地花七十万买一艘帆船。英子女士刚开始觉得不可思议，后来也便渐渐理解了，“这艘帆船给了我孩子们很多很美好的回忆。”英子女士甚是节俭，一双白色运动鞋，穿得很旧了，也舍不得换新的。修一先生看在眼里，偷偷托女儿买了双一模一样的新鞋，作为圣诞礼物送给了英子女士。

英子女士和修一先生都很喜欢菜园和树林，“有菜园和树林便能生活下去。”果树成熟的时候，他们会做很多食物，装在充满爱意的箱子里，寄给朋友和外孙女花子。他们不只是相互扶持，还都有一颗洋溢着和善的心。

英子女士和修一先生的生活，就宛如英子煲汤，细火慢炖，各种食材的味道都渗进了这汤里，爱意浓浓。这种汤，韵味悠远而充满力量。

一本书还未读完，我就渐渐觉得生活中的碎屑不那么令人烦郁了，或许，我们应该与其和谐相处，使其变得美好，而不是针锋相对。这样想着，心里便逐渐愉悦澄明起来，充满了力量。

我们追求高远的理想，但似乎更要懂得珍惜当下的每一天。这每一天的琐碎生活，其实就是滋养我们生命的土壤，把它打点好，才更有底气去茁壮成长。向英子女士和修一先生学习，努力而勤奋，争取把每一天也过成小春日。

投稿信箱: essay@cnnb.com.cn