东大寺南大门

李广志

援建日本东大寺的宁波匠人

日本东大寺初建于8世纪前半叶，752年举行盛大的大佛开眼供养仪式，距今已有1270多年的历史，1998年被列为世界文化遗产。12世纪末，东大寺一度毁于战火。重建过程中，由于日本工匠无力修复，工程负责人重源委任中国铸造师陈和卿为总技师，指挥两国匠人重建了东大寺。1196年，明州工匠伊行末等四人雕造了南大门雌雄二狮，其间，大批宁波产梅园石发往日本，用于建筑和雕刻。

受命重修东大寺的重源，曾“入唐三度”，1167年，他首次入宋时，巡锡了宁波的天童寺和阿育王寺。重源把中国的石雕技术和样式引入日本，其中最具代表性的风格为“大佛样”。此外，重源委任宋人陈和卿为指挥，铸佛造像，1183年（寿永2年）冶炼铸造成大佛之首。后来，又聘请明州工匠伊行末等人刻造石像、石狮等，最终才使重建工程得以顺利完成。

关于东大寺现存南大门的一对石狮子，20世纪末曾有研究者提出过原料可能是宁波梅园石，但当时只是凭肉眼做出的直观判断，不能做出定论。2008年8月，经日本地质专家通过物理法鉴定，确定它们属于同一类型的凝灰岩。同年11月21日在宁波举行的中日石造物交流报告会上宣读了中日专家考察共识，进一步认证了石狮子的材质为梅园石。

在探究陈和卿的出生地时，有些研究者认为他是宁波人，但严格说来，尚缺乏有力证据。

不过，现在东大寺南大门的两座石狮子，确实是明州石匠雕刻的。据《东大寺造立供养记》记载：“建久七年（1196），中门石狮、堂内石胁士、同四天像，宋人字六郎等四人造之。若日本国石难造，遣价直于大唐，所买来也。”据此可知，1196年，来自宋朝的六郎等四人，建造了东大寺南大门两侧的石狮、佛堂内的石造胁侍菩萨和四天王像。日本自身的石材难以刻石，所以从中国买来。而这些刻造的石材，正是宁波产的梅园石。此处的“六郎”，是排行的称呼，并非真名。而这四人中，能够证实其真实姓名的也只有这位“六郎”，即明州工匠伊行末。

伊行末为修建东大寺而来到日本。1196年，伊行末等四人建造的东大寺南大门石狮子，分东、西方雌雄两座，矗立于南大门北侧，面北背南，入口处各一尊。其中，东方像高1.80米，西方像高1.60米，分别被安置在高约1.40米的华丽底座上。两座雕像的实际高度均已超过3米。两具座狮（蹲狮），胸佩腰带和流苏。底座四周雕有含苞欲放的牡丹、开花莲、飞天及双狮戏球等图案。其上下配有莲瓣，下端刻有隅撑的脚台，底座基台雕有复杂的云纹图样，足见工匠的技艺精湛。

伊行末完成东大寺援建后，携家眷在日本定居下来。行末逝后，后人继承其石刻风格，光大他的事业，活跃在镰仓南都一带，形成了个性鲜明的伊氏石刻流派，成为日本石刻工艺史上赫赫有名的“伊派”，同时也是另一石工名流“大藏派”的鼻祖。这使得“伊派”石刻艺术成为日本传统文化的一部分。

南大门石狮

推荐榜

何禾
金凤智斗“小雄鸡”

本则故事获2020年宁波市曲协故事大赛金奖。

朱海华
镜头记录：
徽州无梦之“春声”

海驼
瘦金写红楼诗词之
《金陵十二钗图册》
正册之一

开明街不倒翁
上虞十里浪漫樱花谷
美到令人无法呼吸

北仑郭巨镇的长坑村位于穿山半岛峙头山东边面海的半山腰，是宁波大地的“东极”。

大山雀
宁波“东极”的博物观察

自荐或他荐入驻红人堂
请发送资料至电子邮箱：
121082716@QQ.com

●作者简介

康庄严，市农业农村局机关干部，中国作家协会浙江分会会员。先后在《人民日报》《解放军文艺》《解放军报》《解放军生活》《北京日报》《水兵文艺》等报刊发表报告文学、诗歌、文艺通讯等各类作品五百余万字。对报告文学写作有独到的心得，《北京日报》曾为此开办专栏。多篇作品被选入《大海军魂》《金锚星座》《金锚飘带》《海的脊梁》《千岛群英》等报告文学集。合著有长篇报告文学《大海的丰碑》等。

康庄严

黄河组歌(组诗)

我从黄河岸走来

我从黄河岸走来，
青铜器与甲骨文的撞击声
总在脑海里徘徊。
殷商护城河都已干涸了，
只有妇好出征的传奇，
演绎着往日的精彩。
金戈铁马的好多故事，
早已被风干，
只是士兵头颅上那个箭头，
还诉说着曾经的壮烈！

那时的乌龟好大啊，
努力地背负着历史的记载。
现代人似乎忘记了
它的功绩，
它的家园都被油头肥肠的人物
肆意挤兑与踏踩。

战争的硝烟早已散尽，
刀枪剑戟
已成为展览的陈摆。
三千年前的土盘上，
也在鞭炮锣鼓的变奏中，
盖起巍峨的博物馆，
哦，还有沈鹏游龙走蛇
为馆名写的几个字，
在烈日下像挣扎的蚯蚓
忍受着烈日的暴晒！
如今的博物馆前排着长龙，
虔诚地接受古文化的
灌输和种栽。
同时完成了站着的对躺下的
好奇与竞猜……

其实，终有一天
我们也会躺下，
在清风与泥土里
完成似乎还有仪式般的
隆重交接。
因此，我们不必惧怕难灾，
每一次的创伤
都是蝶变的礼拜。
这如同蚌贝，
每次伤痕之处
都是珍珠的未来。
我们也不必咒怨战争，
那高耸的大厦
都是在废墟上重盖。
有时，你需要
原谅你的敌人，
他的存在就是你的存在。

扫描二维码 可阅读全文