

“建岙妈妈”“光荣父母”： 从“小人物”到“大英雄”



在72岁的梅园革命史迹陈列馆讲解员唐亚凤记忆中，“建岙妈妈”钟仁美常常安静地坐在家门口，脸上带着慈祥的笑容，跟村里其他老人没什么两样，“从来没听她主动提过往事”。

在78岁的横街镇半山村林益锋印象里，“光荣父母”林云彦、毛阿月就是自家大伯、大伯母，“我们两家住得近，一直都互相帮衬”。

这些被挂在陈列馆展厅里、写进书里的，本是普普通通的“小人物”，却在抗日战争和解放战争的特殊年代，成为后人敬仰的“大英雄”。



“建岙妈妈”的卡通形象充满亲切感。

A 像阿庆嫂一样的“建岙妈妈”

在位于海曙区鄞江镇建岙村的梅园革命史迹陈列馆，有一间专门的展陈室讲述“建岙妈妈”钟仁美的故事。

展陈室有一台织布机、一个竹摇篮。梅园革命史迹陈列馆讲解员唐亚凤在竹椅上坐下，还原当年钟仁美在家门口干活、照顾孩子，实则为在家里开会、养伤的革命同志放哨的场景。

抗日战争期间，我党和人民武装三五支队来到建岙，他们的言行和所宣扬的思想让钟仁美深受触动，她毅然把儿子送上革命道路。

解放战争中，钟仁美更把自己家作为掩护共产党员、革命干部的秘密据点和联络站。到她家隐蔽的革命同志数以百计，在她的保护下，无一次出险。

“她就像阿庆嫂一样，机智勇敢，用土话来讲，‘对手’很好。”唐亚凤说。

如今挂在展陈室墙上的，写有“不避艰险，支持革命斗争”十个大字的红木匾，是1952年2月，宁波专员公署特地送来的，为的就是表彰钟仁美对革命事业的贡献。

钟仁美是1982年去世的。“她还健在时，我几乎天天从她家门口经过，她经常坐在门口，看到熟悉的乡亲就会招呼‘坐一会儿再走’‘饭吃了再走’‘拿点鸡蛋去’……”身为同村人，唐亚凤对钟仁美并不陌生。

“当时这块红木匾就挂在她家大门上，但我从来没听她主动提过自己做过的那些事。”这种从容、泰然、不居功自傲的精神，让唐亚凤很佩服。

C 他们为何不顾个人安危？

从“建岙妈妈”到“光荣父母”，是抗日战争和解放战争期间，广大民众众志成城的缩影。就像唐亚凤说的“在建岙村，几乎家家户户都招待、帮助过革命同志。”

“建岙妈妈”钟仁美不顾个人安危，和敌人周旋，或许是因为日子过得太苦——建岙村地处鄞西狭长的山谷谷地，村民世代上山植树砍柴、种租田为生。“建岙山，山里山；进一担，出一担”“山地种种，石头敲敲”，唐亚凤说一口“石骨铁硬”的宁波话，三言两语就将当年村民的艰苦生活描述得栩栩如生。

1941年4月20日，日军炮轰鄞江桥。次日，日军千余人经横涨、百梁桥西犯，当日侵占鄞江桥，百姓闻讯携儿带女四处逃难。

1941年5月31日，数百日军在前一天“扫荡”大皎后，过樟村，翻寻芝岭进犯建岙，烧毁民房240多间，杀害7名无辜群众，700多名村民流离失所。

“光荣父母”林云彦、毛阿月在一次又一次的担惊受怕中，从未将革命同志拒之门外，或许是受过欺负——

“他们的儿子林时新，早年做杂货生意，家里日子还过得去，但经常被地痞流氓敲竹杠。”林益锋说，林时新1941年加入中国共产党，之后受地下党组织派遣任当时鄞县武陵乡乡长、武陵区区长、人民自卫大队队长。

“既然儿子已经走上革命道路，当父母的再担心，也要支持儿子工作。”林益锋的话虽朴实，却也道出了人之常情。

从“建岙妈妈”“光荣父母”，到那些默默无闻的群众，他们为何不顾个人安危？

1940年秋，中共鄞县（鄞奉）县委将工作重心转向鄞西山区，县委紧紧依靠群众，发展党的组织，创建抗日革命武装，建立民主政权，开辟了鄞西抗日革命根据地。

唐亚凤至今仍记得舅舅崔忠康的经历。当时他在龙观上古山站岗，偶遇共产党员林一新率部经过。林一新问他：“我们的队伍好不好？”他说：“你们番薯不乱掏，玉米不乱掰，好！”

尽管对革命的意义一知半解，但无法阻挡内心的认同。1942年，崔忠康加入了中国共产党。



“光荣的父母”木匾上的字迹虽已褪色，但后人的敬仰之情从未减退。

B 为三五支队打掩护的“光荣父母”

在距离梅园革命史迹陈列馆不到半个小时车程的横街镇半山村蛟山，“光荣父母”林云彦、毛阿月的故居就坐落在溪道边。

从外表看，屋子跟周围的村居没啥区别，甚至有些新。林云彦的侄子林益锋说，大概在10年前翻修过一次。

当林益锋打开屋后的小门，顶多也就隔了一米的距离，长势茂密的竹山“扑面而来”，陡然而生一种紧张感——抗日战争时期，为不被敌人发现，三五支队几乎每晚都要调换宿营的地方，风声紧时，一夜甚至要换两三个宿营地。

这一天，三五支队的同志按约放好的“收鹅毛”暗号，敲开了林云彦家的门。

屋里，大伙儿已经太久没能好好洗个澡、吃顿饭。看他们狼吞虎咽的样子，毛阿月抓紧时间帮他们抓头上的虱子。

屋外，林云彦看起来在忙农活，眼睛却时不时瞟向路口，隐隐约约看到有扛着枪的人过来，他立马跑回屋里……

不到一分钟，屋里变得空空荡荡，三五支队的同志早已撤到山上，消失在重重树影中。

如今只能在影视作品中看到的心弦一幕，当年在这个再普通不过的村居中一次又一次地上演。

三五支队北撤后，面对反动派的“自新”登记，两位老人立场坚定：“要抓就抓我。”

老人去世后，直系后代并未住在这里，而是将房子托林益锋照看，“房子一直没租出去，舍不得这块匾。”顺着他手指的方向，写有“光荣的父母”五个大字的红木匾就挂在墙的正中间。

木匾已经褪色，但后人的珍惜、敬仰之情却从未消失。

D “小人物”的精神激励后人

无私奉献、敢于担当……这些“小人物”身上闪耀的精神，穿越半个多世纪仍熠熠生辉，让后人难以忘怀。

唐银芬在建岙村当了七年的村妇女主任。2014年，她上任后干的第一件大事，就是在各级政府部门的支持下，参与了梅园革命史迹陈列馆的筹建。

“前后花了一年，挨家挨户搜集值得放在陈列馆里的老物件、老照片。”她说。

“过程很辛苦，但很有意义。以‘建岙妈妈’为代表的老一辈人为我们今天的幸福生活做出巨大贡献，我们不能忘记他们。”让唐银芬感动的是，她每次上门，村民总是鼎力相助。

唐银芬还在村里“拉”起了一支由10余名女性组成的志愿者队伍。平日，整洁村容村貌、为村里60岁以上老人提供帮助和服务、上门调解邻里纠纷……都能见到她们的身影。

在建岙村转了一圈，发现不少老房子在施工。建岙村党总支副书记唐

孟炳说，村里正在对“建岙妈妈”故居遗址、当年三五支队用来开会的祠堂进行翻修，各项基础设施提升也在进行中，“希望能穿点成线，进一步深入开发红色旅游，让更多人了解历史。”

建岙村还打造了“建岙妈妈”的卡通形象，一个看起来朴素，却让人有亲切感的老奶奶，在村口、路边，热情地冲你招手。

此外，记者还从鄞江镇了解到，为进一步弘扬“建岙妈妈”精神，镇里计划组建新时代“建岙妈妈”宣讲团，尤其侧重培养青少年加入到宣讲团中来。

同时，以“建岙妈妈”为原型的话剧《建岙妈妈》也在紧张排练中，计划于7月1日前上演；以建岙“周飞米店”做掩护开展革命工作的故事也将被创作成微电影，在今年5月份上映。

（特别感谢中共宁波市委党史研究室、宁波市档案馆大力支持）

记者 石承承
通讯员 张琦 赵祎慧 /文
记者 崔引 /摄